

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ١٣ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ٤ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٢٧ السنة ٢٢

شهدر عن داراعجماه والمستفافة

ألادارة بغداد _مترافية صندوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 4 خطوط ١٦٩٣٤ ؛

ى بريطانيا 20 P @ اسبانيا 30 PTZ \$ و اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2F.F @ ايطاليا 2GO LIT

■ قبل بدء المناقشات الخاصة بفلسطين في الجمعية العامة للامم المتحدة بجنيف

die Chief de Mezo in

وزير خارجية فرنسا يجدد حرص فرنسا واعتزازها بالعلاقات المتطورة مع العراق



■ بقياد/واع: قصلم السبيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس البرازيل السيد خوزيه سارني تخص العلاقات المتطورة بين البلدين الصديقين .

وقام بنقل الرسالة السيد روبرتو كاردوسو الفيس وزير الصناعة

الرئيس المصرى يستقبل وزيرى الزراعة والري والنقل والمواصلات العراقيين

🖛 القاهرة/واع : استقبل الرئيس الصري حسني مبارك أمس السيد كريم حسن

رضا وزير الزراعة والري وتناولت المقابلة التي حضرها الدكتور يوسف والي نسانب رئيس الوزراء وزير الزراعية واستصلاح الاراضي المصيري ، العلاقيات المتعيزة بسين البلديز وافياق تعاونهما المشترك في مجالات الزراعة والانتاج الغذائي واستصلاح النربة واقامة المشاريم الزراعية المشتركة واستثمار الموارد المائية

🗷 رولان دوما في القاهرة

فرنسا ترتبطمع العراق معلاقات صداقة وتعاون وثيق

بعلاقات صداقة وتعلون وثيق مع العراق منذ وقت طويل

> مع العراق ع العراق. وقال المحد دوما في حديث لصحيفة (الإخبار) القاهرية ، أن فرنسا ترتبط

■ القَّاهرة/واع : جند السيد رولان دوما وزير خارجية فرنسا حرص بلاده وشند على أن بلاده اكدت حرصها عل العميق واغتزازها بعلاقاتها المنطورة

تلك العلاقات من خلال مواقفها وتعاملها مع الحرب العراقية - الإيرانية وفال ان

🗷 اول حادث من نوعه منذ أب 🖪

الاسرى بعدما اعلن العراق استعداده لتبادل الاسرى .

والتجارة البرازيلي المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس البرازيل

السيد خوزيه سارني خبلال استقبال السيد الرئيس القائد صدام

رئيس الجمهورية والسفير البرازيلي في بغداد .

🗷 وزير الاوقاف المصري 🗷

بحكمة الرئيس صدام حسين

تحقق النصر والسلام للعراق

🗷 الكويت/واع : قال الدكتور محمد على محجوب وريس

الإوقاف المصري ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قاد

واضاف في حديث غراسل (واع) في الكويت أن العراق

وتساط الوزير المصنري عن سبب الموقف الايتراني من

وهو في قمة انتصاره مد يده من اجل السلام ليعيش والمنطقة

العراق بحكمته نحو تحقيق النصر

كلها في سلام و استقرار .

وحضر المقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وسكرتير

قرصنة بحرية ايرانية ضد ناقلة بريطانية

 ■ النامة/واع قىامت الزوارق الحربية الإيرانية امس بعطية قرصنة بحرية ضد ناقلة بريطانية في اول حادث من نوعه منذ شهر أب المنصرم حيث سريان وقف اطلاق الناربين

العراق وأيران وفقت وكالة البونايشدبريس انه جرى اطلاق سراح

منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة في جنيف ، والتي سيشارك فيها ، قرارا جماعيا وشاملا يسهم في حل القضية

وفي تصريح اوردته وكثلة انبياء الامارات اوضح عرفات إن مشسروعات قرارات عدة تناقش حقيا داخل مجموعة النول العربية ودول عدم الانحيـاز ولجئة الامم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني ، وانه ينامل في ان تؤدى هذه المناقشات الى قرار واحد لحل

القضية الفلسطينية .

انتخاب اسحاق خان

رئيسا للباكستان

■ اسلام اباد/افب اعلن

التلفريون الباكستاني امس ان

غلام اسحاق خبان انتخب رئيسا

واوضح الظغزيون استظادا ال

نتائح رسميـة ان الرنيس الحالي

بالوكالة حصل على ٢٣٣ صوتا من

اصل ٢٩٩ تخصها الهيئة

الانتخابية المكونة من اعضاء من

الجمعية الوطنية ومجلس

الشيبوخ والجمعينات الاقليمينة

الاربع (البنجباب والسشد

وببالوشيستيان واقليم الصدود

ولم بحصل منافسه نواب زاده

نصر الله خبان الاعلى ٣٩ صبوتا

الشمالية الغربية) .

حسب المسادر نفسها .

■ العمواهم/وكمالات صدرح زعيم عرفات امس بانه بامل في ان تنبني

المُتَحدة في اقرب وقت ممكن . وسيطالب عرفات بأن توضع أراخى الضفة الغربية وقطاع غزة حيث نخلت

■ عرفات يأمل بقرار دولي جماعي وشامل ■ الإنتفاضة فيهما منتها الشانية تحت ومن المقرر ان يلقي عرفسات الذي انتداب الامم المتحدة لمرحلة انتقالية رفضت الولايات المتحدة منحه تأشيرة دخول ليتوجه الى مقر الامم المتحدة في وسيطالب ايضا بان تمنح دولة فلسطين المستقلة التي اعلنت في ١٥ تشمريسن نيويورك ، كلمة امام الجمعية العامة في جنيف حيث نقلت المضاقشة الضاصة الثاني الماضي صفة مراقب وعلم من المصدر نفسه ان عرفات كتب بنفسه خطابه بعد ان رسم خطوطه

بقلسطين ، وذلك في منا يعند ينوم الاستحقاق السياسي الفلسطيني . ومن المتوقع ان يكرر رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اليوم ارادة المنظمة ، وسيطالب بعقد مؤتمر دولي حول القضية الفلسطينية برعاية الامم

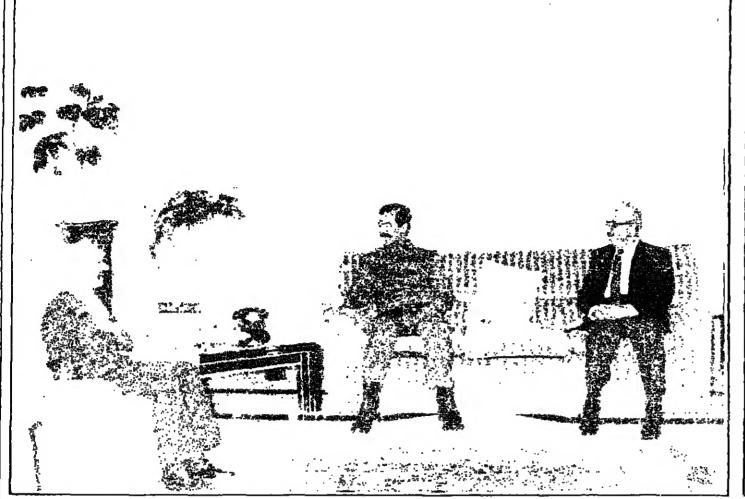
فباروق القدومي والشباعير محمبود وفي الاراضي المحتلة اصيب شالشة البقية على ص ١١

العريضة مع معاونيه داخل اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

اشخاص بينهم رئيس الدائرة السياسية

ويضم الوفد الرافق لعرفات عشسرة



الرئيس القائد يستقبل السيد باسر عرفات

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد. ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتم بحث أخر تطورات القضية الفلسطينية قبل بدء المناقشات

■ يوم الاستحقاق السياسي الفلسطيني ■

وحضر المقابلة السيد طارق عنيبز نبائب رئيس الوزراء وزيبر

الخاصة بفلسطين في الجمعية العامة للامم المتحدة والتي ستبدأ النوم

🛎 وزير الدفاع السوداني 🖿 ' الفاو -١) مفخرة لكل الجيوش العربية

■ الخرطوم/واع : وصف الفريق الاول عبد الملجيد حاميد خليل وزير الدفاع السوداني تصنيع العراق لصاروخ (الفاو _ ١) بانه مفخرة لكل الجيوش العربية وقال في تصريح لمراسل (واع) في الخرطوم ، ان انتاج العراق لهذا الصاروخ يجسد المستوى العسكري والعلمي المتقدم للعراق الذي يقود الان بجدارة مسيرة التصنيع

واكند وزين الدفياع السوداني ان القبوات المسلحية السودانية اذ تتقدم بالتهنئة للعراق الشقيق انما تهنيء من خلاله الامة العربية وقواتها المسلحة على هذا الانجاز

> نواب لبنانيون يدعون الواجهة المخطط السوري ـ الصهيوني 🔳

تلاقى مصالح بین شامیر واسد

■ بيروت/واع دعا النائب الليناني (صبحي ياغي) الى وقفة لبنانية واحدة في مواجهة المضطط السورى ــ الصهيوني المستعر منذ ١٤ عاما ، والهلاف الى تقسيم لينلن البقية على ص ١١

■ القمة الفرنسية _ الافريقية تبدأ غدا في الدار البيضاء ■

مناقشية قضايا التنمية والمديونية والمشاكل الافريقية

■ الرباط/واع يصل الدار البيضاء اليوم الرئيس السنغالي وعلى الصعيد نفسه غادر القاهرة امس الدكتـور بطرس عبدو ضيوف للمشساركية في اعمسال الدورة (١٢) للقمية غالى ورير الدولة للشؤون الخارجية المصري في طريقه الى الفرنسية ـ الافريقية التي تبدأ في الدار البيضاء غداً وتستمر الدار البيضاء حيث يمثل الرئيس المصري حسني مبارك في

وكان قد اعلن امس الاول ان الرئيس الغيفي (لانسمانا كونشى) سيشارك في اعمال القمة المُنْكورة . وتناقش القمة التي من المنتظر ان يشارك فيها رؤساء النول الافريقية الضاطقة بالغرنسية والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .. عددا من مشاكل القبارة الافريقية وفي مقدمتها للديونية الإفريقيية وقضاييا التنمية الاقتصسادية والاجتماعية وبؤر التوتر والنزاعات ومن بينها مشكلة الصحراء الغربية الى جانب نقاط اخرى تتناول العلاقات

الافريقية الغرنسية والتقارب والانغراج الذي طبع علاقات دول المغرب العربى والعلاقات الاضريقية الاوربيسة بصفة

وصرح الدكتور غالي انها المرة الاولى الني تنعقد فيها هذه القَمَّة في دُولة عربيَّة افْرِيقية . واضاف ان المُوضوع الرئيسي الذي يتناوله اجتماع القمة هو الوفاق بين الشرق والغرب والاثار الاقتصادية السنراتيجية على الصوار بين الشمال

القمة الفرنسية الإفريقية .

وأشار الدكتور غالي الى ان جدول اعمال القمة يشتمل على العديد من الموضوعات التي تستهدف دعم التضامن بين الدول الافريقية وتعميق التعاون بينهما

■ منع التجوال في مركز الدينة 🖀

طهران ملوثة بالغازات السامة ■ طهمران/واع: اعلن مذياع طهبران امس عن تبلوث غبير

أعتيبادي في اجبواء الصاصصة الايرانية طهران وتصاعد نسبة الغبازات ١٢ مبرة مضباعفية عن النسبة الإصلية

وحند المذياع في نبياله بالفارسية التقط في بغيداد الغاز السام بانسه من نوع (اف ، أو .

واذاع المذياع بيانا من لجنة حمياية البيئية دعيا فييه سكيان العاصمة الى عدم التجوال في مركز البقية على ص ١١

مجلة يواس نيور الامريكية :

البقية على ص ١١

للفخايرات « الاسرائيلية » دور رئيس في اتمام صفقات تسليح ايران (نير) في تحطم طائرة صغيرة مستاجرة

■ واشتطن /واع : قلات مجلة ، يو اس في منطقة جبلية تبعد اكثر من ٢٠٠ كيلو نيوز البدووراد زيسورت ، ان رحل مدرعن العاصمة الكسيكية المُعَالِينَاتُ ﴿ الْأَمْسَرَاتُكِلِيةٌ ﴾ ﴿ عميسرام وسبق (لنـــــر) ان عمل مستشارا - نسر-) الذي لقي محسرت في الكسيث منيا خاصا لرنيس الورراء مؤخرا كان يخطط مع مساعد مستشار ﴿ الاسرائيلِ ﴾ الحالِ ﴿ اسحق شامعِ ﴾ الامن القومي الإمريكي السنايق اوليفر وَقَبِلُهُ (شَمَعُونَ بِيرِيـرٌ) عَندما كَانَ بُورِي لارسِل خِيرِ انملجة (اسرائيل) رئيسا للوزراء وذلك قبل ان يستقبل يجواز سفر مسوري ميزور عبل اصل ويتغرغ للمهمات الخاصة الحصول على الدياية الصوفيتية

The second secon

للنطورة تى ٧٧ .. والمنافث النجلة الإمريكية في مقل لها نشي امس ﴿ أَنْ النَّحْسِينِ الذِّي لَمْ يَنْكُورُ اسمه يتظم العزيية بنهجة سورية وذلك فتمنهيش تهعتنه الغي بعنت بمصسرع

واشترت المجلة الإمريكية الي أن انباء فضيحية الاسلحة الاسريكية السبرية لآيوان بدات تطهر قبل ان يعضي نورث ونير وشركاؤهما في خطنهما الني توقفت

اتملم العديد من الصفقات السرية كما زار ايران سرا مع مستشار الامن القومي

الامريكي السابق (رو برت ماكفارلين) في

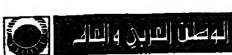
قولهم ان سرقة الدبابة السوفيتية المتطورة هي جزء من عملية ابران ـ كونترا الشهيرة .

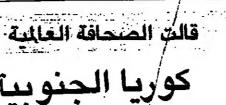
واظهرت نتائج التحقيقات الامريكية في هذه الفضيحة ان رجل المخاصرات الاسرائيلية (نير) لعب دورا رئيساً ق

ونقلت المجلة عن محللين امريكيين

صورة

وحدث





كوريا الجنوبية

مليزال اسم ، شائع سيه دونغ ، ينير الفزع عند مواطني كوريا الجنوبية على الرغم من السري ، .. ولقد بدا السيد ، شانغ سيــه . ﴿ ابِلاه ﴾ اهدافها غامضة لكنها واسعة التراء المؤسسة حين ترك الرئياسة في شهر شياط الماضي .. ويعتقد المحققون البرلمانيون ان ثراء المؤسسة ناجم عن رجال الاعمال في مقابل المصالح الحكومية او ببساطة عمد الى ابتزازها باسم الرئيس السابق من قبل، شانغ سيه دونغ ، .. ومع ان ، تسانغ سيه دونغ . كان المؤدي النجم إلا ان الشخص الذي تسعى

انــه لم يعد رئيســا لوكالة ، تخـطيط الإمرُ الوطني ۽ او ما يسمي ۽ سالسولس مدافعا عن سجله الوظيفي اثناء حلسات التحقيق التي عرضت على شاشة التلفريون وجذب اداؤه معظم المساهدين الكوريين ريما اكثر مما فعلت الدورة الاولمبية . فهذا همو يوم النار في كوريا الجنوبية .. اذ تم تعيين لجان برلمانية تقوم باجراء النحقيقات المتعلقة بمساوىء النظام السابق واستهلت التحقيقات بالكشف عن حقيقة مؤسسة اسمها وكان ، شون دو هـوان ، قـد خـطط لادارة

البه المعارضية المسيطرة في البرشار هو الرئيس السلبق . شون دو هنواز ، الذي تعرض نسعة من اعضاء عائلته الى السجز

هوان . - على الرغم من ان المصادر تقول

والتحقيق بتهمة الابتزار . وعلى الرغم من ذلك ، برغب نقاد ، شون دو هوان ، بتقديمه اعتذارا عاما ، وهذا منا يرفضنه ، شورَ دو

حان وقت الثأر! باستعداد ، شون ، الى تسليم الكثير من تروته الى الاعمال الخيرية . ويعد ، شون دو هو أن - عانقا لخليفه وصديقه القديم الرئيس الحالي ۽ رود تاو وو ء .

■ الايكونومست

Joli wolita

Al-Jumhuriya Tuesday, December 13, 1988

مع الإحداث

أساليب متسعدة

للنضال الفلسطيني

■ فرات الجواهري ■

تعقد الجمعية العنامنة للأمم المتحندة

احتساعياتها في جنيف لنياقشية القيضيية

الفلسطينية في اعقباب الشطورات الاخيسرة

وكان من بين اهم تلك التطورات ، استمرار

انتفاضة الشعب الفسسطيني ضد المحتليّ

الصهاينة لدة تزيد على العام ، يدون انقطاع

ويما يبرهن على فشل سياسة الاحتلال والتوسع

وكان النطور الثاني الذي يثير اهتمام المجتمع

الدولي : هو قرار المجلس الوطئي الفلسيطيئي

باعلان قيام الدولة الفلسطينية في الخامس عشر

من الشهر الماضي ، ومايترتب على ذلك القرار عن

اثار سياسية وقانونية تخدم النضال التحرري

ولقد كان قرار الامم المتحدة بتقل جلسات

مناقشة القضية الفلسطينية الى المقر الاوريي

بجنيف بدلامن نيويورك بمثلبة اعلان عن اتساع

الدعم الدولي لنضال الفلسطينيين التحرري

وعن انحسار وضمور قدرات الكيان الضهيوني

على تحدي مبادىء العدالة في حقوق تقرير المصير

ويضاف أتى هذه الاوضاع الايجابية التي تبر

بها القضية الفلسطينية عنصر أساسي لخرب

يتمثل في مانراه على السلحة العربية عموما من

ملامح التنسيق في العمل لدعم تلك القضية ،

وكنان العراق سيناقا الى تبوفير هندا الدعم

وتنسيق بوادره مع الاقطار العربينية الاعرى.

باوسع نطاق ممكن ، والصعود به إي مستواه

الدولي على النحو الذي لاتشك في النه سياتي يثمل

ايجابية في اجتماعات الجمعية العيومية الان

النافعة ، بمجالات اوسع ، بعند لجزارة النصر

السياسي والعسكري على العبد الإيتراثي الذي

لايقل ضراوة في احقاده على الامة العربية ، عن

وعلى الرغم من انشغال العنراق بمواجهة

العندوان الإيسرائي للسلح ، وعبل الرَّقَةُ مَنَ

انشغاله الان في المساعى المبدولة لإقرار مساتم

عدل ووطيد مع ايران ، فانه لم يبخر جهدا

متلحا ، انذاك ، والان ، الا وبذله لدعم نضيل

ان ثمة قناعة راميخة تشوفر لدى للعرب

جميعــا ، ولدى العراقيــين من ان وسطّـل هذا،

الدعم تتعدد وتتنوع بقدر ما تتعدد وتتتوع

أساليب النصال الفلسطيني من اجل التصور ،

فالشعب العربي الفاسطيني ، مدعوما

بالسائدة العربية ، لايعول على اجتماعات

الجمعية العلمة بهيئة الامم المتحدة كمنفذ وحيد

لحل القضية الفلسطينية حلا علالا . بل يعتبر

تلك الاجتماعات وسيلة واحدة فقطمن مجموعة

وسائل نضالية اخرى تحقق للشعب القلسطيني

وتبقى في ارصدة النضال الفلسطيني

الثابتة ، ارادته وتصميمه على مجابهة المحتلين

الصهيئة بالاسلوب الثوري الشروع وبسلاح

وحدة فصائل القاومة الفلسطينية وبالدعم

العربي الشامل ، ويكسب المياندة العالية من

حريته واستقلاله على ارضه الوطنية .

كل محبي العدل والحق في العلم .

ومن أجل الانتصار على الشرور الصهيونية

الشعب العربي القلسطيني . ·

وقد اتبحت للعراق هنده الفرسية القوسية

4

المتفاة نؤسب

اللنوز ـــ

الخاشد عن

الغلج استندري

انگ سنی

A . 40

4

ا خة حجة و

ماديا ومعنويا ، أقليميا ودوليا

العدو الصهيوني .

الفلسطيني العادل والمشروع .

المرتبطة بنضال الشعب القلسطيني .

ولقد حاول الرئيس السابق ، شون دو هوان ـ الاتصال او رؤية الرئيس ـ رومتاو . دون جدوى . اذ كان الاخير منهمكا في جولات رسعية خارج البلاد .. وافترض ان يكون الرئيس ، رود تاو ، قد سمح بعرض جلسات التحقيق تلفيزسونيسا كي يبيرهن عن عسدم محاولته النستـر على ، شــون دو هوان . ..

وبندك عزز السيد ، روه تباو ، شعبيته وسيصاول المحققون العشور على الحقيقة المتعلقة بقضية . مذبحة كوانكجو ، التي راح ضحيتها في الاقل مائتا شخص في عام

(۱۹۸۰) يوم اندلاع المظاهرات ضد حكومة الرئيس السابق . شون دو هـوان . . وهذا ايضا سيتم عرضه تلفزيونيا

■ نرجمة خلود العبيدى

المؤامرة .. تتكرر..!!

■ القاهرة/واع الاديب العربي نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨ وهو

يستمتع من منزله في القاهرة امس الاول بمساهدة ابنتيه اللتين تستلمان جائزة في ستوكهولم نيابة

🖪 صالح سليمان 🖪

عنه . ولم يتمكن (محفوظ) من الذهاب بنفسه لاسباب صحية .

القوة السورية . التي كانت تـرابط في مدينة صيدا ، جنوب لبنان ، منذ ١٩٨٥ التي يطلقون عليها اسم (المراقبون السوريون) وهي مؤلفة من عدد من الضباط والجنود . انسحبت مساء يوم الاحد (١٩٨٨/١٢/٤) من المدينة بشكل مفلجيء .. تسراجعت هده القسوة الى بلدة (الرميله) شمسال صيدا .. حيث اخر موقع لجيش النظام السوري هناك .. ولم يعط اي مصدر سوري ، ايضلحا لهذا التراجع المفلجيء .. لكن وكالة (رويتس) نقلت في اليوم نفسه ، عن مصدر فلسطيني في صيدا . قوله (ان سورية تتوقع وقوع مشاكل في المنطقة ولاتريد ان يقع جنودها في مجال اطلاق النار) ورسطت المصادر الفلسطينية هذا الانسحاب (او الهروب) بمخاوف من احتمال وقوع هجوم (اسرائيلي) على شريط من القوى في المنطقة .. أي از النظام السوري

كان يعلم بالهجوم الصهيوني .. وموعده ..!! ويوم الجمعة الماضي ، جاعت الإخبار . التي تفسر انسجاب او هروب قوق النظلم السوري من مدينة ضيدا بيفقد وقع الهجوم والمرتقب بشكل انتزال جوى مهدت له غبارات جويبة مكثفة من البطيبران (الإسرائيلي) على منطقة واليكاعمة المنتوكت فيها-طائرات نفاشة ، وظائرات (هيلكيتر) استهدفت المواقع الفلسطينية وقوات منظمة التصريس الفلسطينية بالذات ، وهي قريبة من الدامور بسين صيدا وبيروت اي على بعد اميال قليلة من بيروت .. وتم انسزال اعداد كبيسرة من قوات الصساعقية والمغاوير . في هذه المنطقة ، حيث جرى القتال الذي اشتركت فيه قصائل المقاومة الفلسطينية ، والمقاومة اللبنانية .. في الغياب (المفاجيء) لقوات النظام

لقد كان واضحاً . ان هذا الهجوم (الاسرائيـلي) هـو اكبر هجـوم . واقربـه من بيروت منـذ العام

لقد تم انزال ونقل الجنود الصهاينة في هذا الغزو الجديد ، تحت جنح الظلام ، على غير مااعتاد عليه الصهاينة في اي هجوم سابق ، مما يعتبره المراقبون أمرا مبيتاً . لمباغتة الفلسطينيين و المنطقة . و في ظروف يعاني فيها العدو الصهيوني من ازمة سياسية ، داخلية وخارجية بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ، وترحيب دول العالم بها . وفي ذكرى مرور سنة كاملة على صمود الانتفاضة القلسطينية الباسلة في الارض المحتلة .

واذا كان المراقبون يشيرون الى ان الاصر يبدو مبيتا بين العدو الصهيوني واطراف اخرى ، تعاني مثل مليعانيه هذا العدو .. فنحن نتذكر ان محمد على

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1984/17/14

۱۱ صفر ۱۳۹۸

اعداد :

ندى شوكت

بشارتي نائب وزير خارجية النظام الإسراني ، كان يجرى قبل ذلك بايام قليلة محادثات في دمشق ، اي في الوقت الذي كنانت القوة السنورينة تنسحب من صيداً ، وهي تعرف ان هجوما (اسرائيليا) سـوف يقع في المنطقة .. ومعروف أن دمشق وطهران وتل

tigen ing manifes<mark>tituda</mark> (ili 1996) and dell'elimine til 1995 (ili 1996) and an income til 1996 (ili 1996). Elim

ابيب تتقاسمهم مصيبة واحدة ، بعد هزيمة العدوان الإيسراني ، عبلي العسراق ، وصمود الانتفساضية الفلسطينية واعلان دولة فلسطين المستقلة .. وكان هناك .. في دمشق .. ايضا ، ريتشارد مورقي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط في

زيارة '(سرية) .. كما كان خامنئي رئيس جمهـورية النظام الايراني ، يدعو في كلمة امام مجموعة من الملالي الى التحضير للمصركة وتعبثة القوات الايرانية على الجبهة .. كذلك فعل مثله ، رفسنجاني رئيس مجلس الشيوري ، القائد العام (وكالة) للقوات المسلحة الايرانية ، حين قال ، أن الحرب مع العراق قد تندلع مرة ثنانية ، وان عبلي ايران ، ان تعزز حدودها .. لان (امكانية استثناف الصرب لاينكن تجاهلها) ...!

في العام ١٩٨٢ كان الهجوم الايراني المكثف على قطرنا ، يترافق مع الغزو الصهيوني للبنان ، الذي بدا بالنطقة نفسها ، وعلى القوات الفلسطينية الموجودة بين صيدا وبيروت ، وعلى الطريق الدوني الذي يربط بيروت بدمشق .. قرب الدامور .. وفي العام ١٩٨٢ قطع النظلم السوري انبوب النفط العراقي عبر الإراضي السورية .

في العام ١٩٨٢ قاتل الفلسطينيون واللبنانيون سوية .. وتفرجت عليهم قوات النظام السوري .. وتتكبرر الصورة الان .. فقد نقلت الاخبار ، يـوم الجمعة الماضي . ان الاطفال والنساء والشيوخ من ابناء الشعب اللبناني ، قاتلوا الى جانب اشقائهم الفلسطينيين ضد هذا الغزو الصهيوني الجديد .. فيما انسحبت كالعادة قوات النظام السوري . الى امكنة بعيدة عن (مجال اطلاق النار) لتتفرج على الغزو الصهيوني الذي كانت تتوقعه .

ويتكرر السؤال الان . للمرة الالف .. امام العرب كلهم .. وأمام العالم .. ماهو سر بقاء قوات النظام السوري في لبنان .. اذا كانت وما تزال في كل مرة ، وعنىد اي هجنوم صهينوني ، تلوذ بسالفيرار ، والاختباء .. وتترك الفلسطينيين واللبنانيين ، يقاتلون وحدهم؟!.

انها المؤامرة .. تتكرر ثانية .. وثالثة .. ولكن بصورتها القديمة .. ١

روانبهم ١٥ دينارا بكلفتها

الحقيقية مضافأ ألى ذلك زيادة

طريق بغداد _بعقوبة

كلعة يشير فيها الى رداءة طريق

بغنداد _ بعقبوبية غيير الملط

والوعر ، لا سيما ما يتخلله من

البرك والاوحسال بحيث اصبيح

يخشى من وقوع حوادث موسفة

بسبب صعوبة سير وسلاط النقل

فيه . ولذلك فصلحب الكلمة يلفت

انسظار الجبهبات المستؤولة الى

ضرورة العمل عبل اصبلاح هبذا

الطريق تيسيرا لسير وسائط النقل

فيه . وتحاشياً لوقوع حـوادث

جريدة صوت الاهالى ،

مۇسفة بسىب رداعتە .

تلقينا من احد سكان يعقوبــة

، جريدة الزمان ،

ضنيلة لا تتجاوز ١٠٪

الواردات المستحصلة

من الرسوم والضرائب

اعلنت مديرية الواردات العامة

أن الواردات المستحصلة من

الرسبوم والضرائب خبلال شهر

تشرين الشاني ١٩٤٨ قد بلغت

(٥٨٨ ، ٨٨٨) بيشارا ، بقابلها

(۱۸۰ , ۱۲۷) دينارا خلال نفس

نظام بيع بيوت العمال

ينص نظلم بيع بيوت العمل

الذي انتهت وزارة الشؤون

الاجتماعية من وضعه اخيراً على

بيع الدور المنشأة حاليا او التي

ستنشا في الستقبل على العمال

والموظفين الذيس لانتجاوز

،جريدة صوت الاهالي ،

الشهر من السنة السابقة .

■ قوات الطوارىء في لبنان ₪

جنود بلغم ارضى

■ نیویورك/واع :ـ قال متحدث باسم

واضاف المتحدث باسم القوة الدولية أن الانفصار وقع اثنناء قينام الجنبود النرويجيين باعمال الدورية بالقرب من قرية (جبر تكفيل) شمالي فلسطين

🛮 بولندا 🖿

تظاهرة احتحاصة في غدانسك

وقبالت وكالة الانبياء البولنديية الرسمية (باب) ان المتظاهرين ومعظمهم من الشبياب رددوا خيلال التيظاهيرة شعارات معاديية للحكومية كما قياموا بالقاء الحجارة على احد مراكز الشرطة في

ارتطام ناقلة

الامم المتحدة ان ثلاثة جنود نرويجيين يعملون ضمن القبوة الدوليية لحفيظ السلام في لبنان قد اصيبوا بجروح امس الأول عندما ارتطمت ناقلة جنود مدرعة كأتوا يستقلونها بلغم أرضي .

■ وارشو/واع نـ نظم بحدود (۲۰۰) شخص تنظاهرة احتجباجية في مينباء غدانسك البولندي يبوم امس الأول تخللتها اعمال عينف ضير قبوات

المدينة مما ادى ال تحطيم نوافذه .

🗷 الكويت وفنزويلا 🖫

تأييد اتفاق اوبيك لتحديد حصص الانتاج

■ الكويت/واع :ـقال سفير فنزويلا لدى الكويت ان الرئيس الفنزويل المنتخب (كارلوس اندريس بيريس) وأمع الكويت الشيخ جباير الاحمد الصباح اعرباعن تاييدهما لاتفاق اوبيك الجديد الضاص بتحديد حصص الانتباج ونلك اثنباء محادثاتهما في الكويت الليلة قبل الماضية .

وقلل السفير ان الرئيس بيريس الذي يقوم بجولة في دول نفطية رثيسية في الشرق الاوسط اقترح أن ينفذ زعماء الدول الاعضاء بمنتظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) مؤتمر قمة لبحث

الاتفاق الذي تـوصلت اليـه اوبيـك في الأونـة الاخيرة الى رفع الاسعار من ١٤ دولارا للبرعيسل حقيا الى ١٨ دولارا عن طريق خفض الانتاج بنحو اربعة ملايين برميل يوميا ليصل الى ١٨٠٥ مليون برميل في الاشهر السنة الاولى من العلم المقبل .

وقال أن الشيخ جابر رحب بـالفكرة من حيث

المبدا في المباحثـات التي حضرهـا وزير النفـط

الكويتي الشيخ على الخليقة الصباح ويهدف

🗷 حكومة صهبونية 🖪

خلاف في حزبي الليكود والعمل

■ القندس الصربيسة المضطلة/واع تأبيدات مفاوضات جديدة الليلة قبل الماضية بين صربي الليكود والعمل الصهيونيين حول تشكيل حكومة جنيدة في الكياز الصهيوني .

وقلات وكللة رويتر ان هنتك خلافات داخل كل من الصربين تهدد فرص تشكيل مثل هذه

ويتركز الخلاف على ما اذا كان رئيس هـزب العمل (شمعون بيريز) سيظل وزيرا للخارجية او ان يتولى منصب وزير المقية . ونسبت الوكسلة الى مصادر حسزب العمل ان

بيريز يريد إن يظل وزيرا للخارجية ، لكن راديو العمو قبال أن اسمياق شيامير رئيس الوزراء ورئيس ليكوي اصدر تعليمات الى مفاوضيه يوم امس الأول ان يحاولوا منع بيريز من الاحتفاظ

ويحث اعضاعحزب العمل بيريز على التخلي عن وزارة الخارجية وتولى وزارة المالية

وقد اجتمع شامير مع بيريسز ليلة امس الأول لناقشة تشكيل حكومة ائتلافيسة موسعسة وعبن الطرفان فريقين متفاوضين من المقرر ان يعقدا اول اجتماع لهما في وقت لاحق .

نفى الاتهامات التشادية

🗷 السودان 🗷

■ الخرطوم/واع نـ نغى السودان اي اشتراك له في الاشتبكات الاخيرة بين

الجيش التشادي ومعارضين في شرق تشلد .. واصدرت وزارة الخلرجية

السودانية الليلة قبىل الماضيسة بياننا اذاعــه راديــو الريــاض رفضت فيــه الانهامات التي وجهتها تشك ونشسرت

ليله الحظ

سينما الفربوس تقدم الراقصة

العبللية تحيية كاريبوكنا وانبور

وجدي في الظم الاستعراضي الكبير

(ليلة الحظ) بالاشتراك مع رجاء

عبدو وبشارة واكيم وثريا حلمي

واسماعيل يساسين ومساري منيب

محادثات بشأن الاحتفالات

بعيد الميلاد في بيت لحم!

انبع في رسالة لرويتسر بسان

محادثات قد جرت في مدينة القدس

أمس بين القواد العرب واليهود

بشأن الاحتفالات بعيد البيلاد في

ء جريدة الشعب ،

السبت المناض والقبائلة بسان تسيلل

وحذر البيان من أن موقف تشك قد يسيىء الى العملاقمات التشماديمة

السودانية الجيدة التي تسهم في ايجاد

القوات المعادية الانشاد جاء انطلاقا من الاراغي السودانية .

حلول سليمة للنزاعات بين التشاديين .

مدينة بيت لحم . وان الزينات قد

اتخنت كنتيجة لهذه المعادثات .

هيئة الامم المتحدة في موعد متأخر

من هذه الليلة بسيان حول

الترتيبات التي اتخذت بشان عيد

معهد الدراسات الاجتماعية

وافقت وزارة المقية على صرف

التخصصات اللازمة التي طلبتها

وزارة الشؤون الاجتماعية

لانفاقها على معهد الدراسات

الإجتماعية الذي فسررت وزارة

جريدة لواء الاستقلال ،

الشؤون فتحه .

، جريدة صوت الاحرار ،

الميلاد في بيت لحم .

هذا وينتظر ان يصدر عن مقر

خطف طائرة امريكية ينتهى باعتقال الخاطف

■ مياس/الولايات المتحدة/واع ـ اعلن ناطق باسم الإدارة الفدرالية للطيران ان طائرة يوينغ ٧٢٧ تأسعة لشركة خطوط عبر العبقم (تى دبليو اي) كانت تقوم برحلة بين بورتو زيكو وميلمي (فلوريـدا) وعلى متنهـا (١٣٨) شخصا خطفت امس الأول ال جنوب (الباهاماس) غير أنه تم اعتقال الخلطف.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسيبة عن الناطق بساسم الادارة قوله ان (الرجل الذي كان يتكلم الاسبانية ويؤكد ان بحوزته قنبلة اراد الذهاب بالطائرة الى هافانا مشيرا الى ان أيا من ركاب الطائرة او طاقعها لم يصب باذى واستطاعت الشرطة ظهر امص الأول السيطرة على قرصان الجو بعد ساعة من هبوط الطائرة في (غرائد تورك) جنوب

و اليوم ١٩٨٨/١٢/١٣

التطعيم ضد الجدري

ويه مدير طبابة جنعية حماية الاطفيل الي جميع

ه جريدة صوت الإمالي ،

والق مجلس لواء بغياد على اعتماد مبلغ ، ١٣٠٠ تيمان

الجولة التسريعتية الفائد

Contract of the State of the The real floor of the party and the control of والني تستهدك تحميره الأفلاخ مع أحر في الوال المنا (الكزار العمناء قال الطال المنالي المنعل النبكي والسل إخالانتهاء الخطاع الحوامة والمهلتبطاح توكسه العزاز أبالرق العبريالة أنتفت الحلحة لل التلقيع فيتوالدجة القدتة فلياق مناك لاجار العلم الأعام الا الا الأكام أن المنافق

المراج الرحودي المالة المالة الضابلة لحورالامية التي فنبت لخر برنجاة بعليه المراج ليار ١٩٨٧ في مستة بالتجريق الو المسالة عليا ال Little (7/A). And the artificial file (7/A). The color THE REPORT OF THE PARTY OF THE المارس الشعبية والتقية غيور وويدة بالأس والا

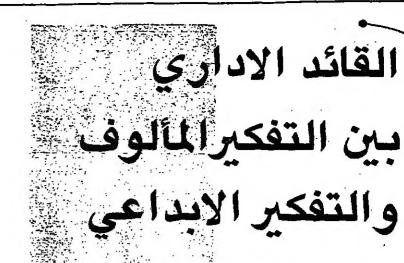
امس ۱۹٤۸/۱۲/۱۳

ستوصفات شعب الجندية المنكورة كتابيا يطلب قي القيلم بالتلقيح ضد الجندي لاكبر عند معكن من المراجعين من الاطفال والامهات خلال اوقات الدوام ، نظراً لتفشى الرض الذكور

مكافحة الأمية في العاصمة

يمرف لاغراض مكافحة الامية في العاصمة والقهوم ال مُعَيِّرِيَّةُ مِعَارِفَ لُواءَ بِعَدَادَ قَدْ عَبَالَ قَائِمَةٌ بِتَلْدَارِسُ اللَّيْ مستنق عليها هذه الملاغ

& Harli ale TVFF



🗖 محمد صدام 🖪

🖿 , مقدمة ۽ :

أن تداول مصطلح ، الابداع ، في اللغة العربية يُعد مؤشرا على أهمية المعنى الذي يحمله لدى العرب قديماً ، وذلك لكون اللغة تمثل وعاء يحتوي على الخصائص الذهنية والاجتماعية والثقافية لأي مجتمع ، وكذلك تحدد القيم السياسية والنفسية السائدة فيه ، لذلك فأن مصطلح الإبداع لدى العرب وأن لم يكن معروفا كما هو عليه الآن ، إلا انه يمثل قيمة (ساسية في اللغة العربية ولاسيما في العصور الذهبية للعرب .

🗷 أهمية التفكر الابداعي 🖪

تنبع أهمية التفكير الإبداعي من كونه يشكل هجر الاساس

لأية حالة تطور أو ارتقاء تهدف اليها اينة منظمة ادارية .

حيث يلاحظ أن النتاج الحضاري المتميز لاية أمة من الامم لم

يكن نقيجة للتفكير التقليدي وانما كان ثمار المبدعين عن طريق

ما ابتكروه من أفكار جديدة . وعليه فان اهمية النفكير

الابداعي على مستوى المنظمة العراقية يبرز من خلال قدرتها

على ابتداع الافكار والوسائل والصبيغ الابداعية التي تمكنها

من استثمار مواردها البشرية والمادية على احسن وجه . وقد

تتجلى هذه الافكار والصيغ والأسقيب الابداعية في تطويس

منتجات المنظمة ، وتحسين نوعيتها . او تقليص اجبراءات

العمل المتبعة فيها . او حذف بعض الحلقات الادارية الزاندة

فيها ، او تخفيض الكلفة لبعض عناصر انتاجها . حبث ان

جميع هذه الإجراءات تؤدي الى رفع كفاءة المنظمة ومستوى

🖪 سمات المبدعين

وخصائص التفكير الابداعي 🖪

يتميز التفكير الإبداعي باكبس قدر من الطلاقة الفكرية

والمرونة التلقائية والاصالة ، وبالتداعيات البعيدة لحالات

الاستجابة لشكلة أو لموقف مثير " لذلك فان أهم الخصائص

ممكن من الإفكار المناسبة في مدة زمنية و في موضو ع معين او

٢- المرونة والتلقائية وتتمثل بالقدرة عبل انتاج

استجابات مناسبة لمشكلة معينة او موقف منح وهاده

الاستجابات تتسم بالتنوع واللانمطية . وبمقدار زيادة

٣ ـ الاصالة . وهي القدرة على انتاج استجابات جديدة اي

قليلة التكرار بالمعنى الاحصائي ضمن المنظمة الني ينتمى

اليها الفرد . اي انه كلما قلت درجة شيوع الفكر زادت درجة

الاستجابات الجديدة تكون زيادة المرونة والتلقائية

١- الطلاقة الفكرية اي القدرة على أستدعاء اكبر

الإسلسية لهذا النوع من النفكير تتلخص بما يلي

والإبداع كما جاء في لسان العرب ، من بدع الشيء ، وبدع الشيء او ابتدعه يعني أنشأه وبداه أولاً • . وفي التنزيل • قل ما كثت بدعاً من الرسل ،اي ما كنت اول من ارسل قد ارسل

والبديع المحنث العجيلي . وابدعت الشيء اخترعته لا على مثال ، والبديع من اسماء الله تعالى . وهو البديع الاول قبل كل شيء . كما قبال سيحانيه وتعالى ، الله بنديع السموات والأرض ، أي مبدعها . والإبداع كما جاء في المعجم الوسيط هو من ء بدع بدعا اي انشاه على غير مثال - . و بدع صار غاية في صفته خيراً كان أو شرا .

والإبداع عند القلاسفة هو إيجاد الشيء من العدم. فهو من الخلق والابتداعية نزعة في جميع صنوف الغن وعلوم المعرفة ، وهو مصطلح اطلق على الرومانسية

🖪 مفهوم الابداع 🖬

يتضح ان الابداع هو قدرة الفرد على الخلق . فهو مقرون بسماته مثل الذكاء والفطنة وسرعة الاستجابة .. ومفض الى سلوك ابداعي متمثل بالابتكار والاستنباط والاختبراع والتصميم . وعليه فالإبداع يُمثل نرعة للتفوق عند البعض . في حين انه يمثل انفتعداد الثغرال الذي للبعض الاختر . و في هذه الحقة ينمي بالتدريب والتعليم . لذلك قال العديد من علماء النفس والتريينة مؤكسون علىان الطروضة السليمة الهادفة من التعليم هبوء إلى قجيدل الطالب أو المتسرب يفكر تفكيرا بناء وفق منهج عقلي يرتكر على قاعدة علمية عريضة أهم خصبائصها تنوافر المعلوميات وطريقة استخبدامهنا فالانسان المبدع هو الذي يعشق المصرفة ويدوظف جميع حواسه للتعلم . وتأسيسا على ذلك فان التفكير الإبداعي يختلف عن التفكير التقليدي (المالوف) . فالأول يمثل المبادأة التي يبديها الغرد في قدرته على التخلص من السياق العادي في التفكير واتباع نعط جديد مغاير له . وكذلك قدرته على تجنب الطرق التقليدية في مواجهة المواقف وتنطويق المشلكل ، وعليه قان هذا النوع من التفكير يجري في نسق مفتوح متشعب يهدف الى التنوع والاصالة والتجديد

لو كنت ابغى انتاج عمل فني ما : كتابة قصيدة أو

انجاز لوحة او اي شيء آخر (وفي العلوم ايضا) فلن

يتفعني ان اكبون محملا ببافكار شتى او ذا معبرفية

واسعية في العلوم والفنون انما اكون محتبلجاً الى

لحظة ، لحظة فقط كتلك اللحظة التي جعلت ذهن

اسحق نيوتن يقفر فيه ليضع قانونا للجانبية ، او كتلك

اللحقاة التي جعلت وردزورث يحلق في الغجر في سعاء

لندن ليكتب اروع قصائده ، أو كتلك اللحظة التي جعلت ريلكه يتوهج لتمتزج روحه بتلك الشجرة التى

مثلت اميامه ، أو كتلك اللحيظة التي جعلت فأوست

« غبوتسه»، يعبرف معنى الحيساة حقساً ، وجبعلت لوكوريوزيه يخرج عملا مثل رونشسان ويضع أيبون

مينغ بي هرمه قرب اللوقر ، تلك اللحظات التي تجعلنا

في هذا العمق الذاتي واللاذاتي في ذات الوقت تتوحد

كل هذه العلوم والفنون والأداب لتستحيل صورا

مجردة فيصير الشاعر معمارا للكلمات والرسام علثا من

في هذا العمق الوجداني يتبوحد الشعير بالعميارة

فحصائص المنكلية لما تولد بعد . وقد يتوحدان من

خلال خصائص جوهرية أخرى عبيدة منها المعورة

الكامنة في كنل منهما ولحيقلة التصوف والتنامل التي

تتتجهائم انتقام الوسائل والمغردات المتاسية لهما . وقد

يفقد الشعر هشا حتى ميدة السيبينة يقول باشلار

, عندما يتحول الخيال الى شعـر فهو يلغي السببيـة

مليهستا هنا او ملينيغي لنا أن تهتم به هو اللحظة

الاول إولجظة التصوف التي يستجمع فيها الفنان كل

قسراته وطاقاته ليعطى نتلجاف لايكون هو ذاته متوقعا

وطلنا حُلُولُ الكثير من القلاسفة والفنانين أيجاد

قواعد وإسن مثبتركة للقنون وشاصة الشعر

والموسيقي والعفارة وغالبا مليلجا اكشرهم ال أبجاد

وسلط مفيية لايجاد البينرة الرابطة سابين العسارة

والشعر يكخص وص وقد يستخدم البعض منهم

الومستى كلحدى هذه الوسائط الا انه غلبا مايجري

الربطين هذه الفنون عن طريق المراحل الشكلية

التتخرة لها والتي تاتي بعد استكمال الصورة الكامنة

في كل منها: ﴿ إِنْ وَحَدُمُ الْقَافِيةِ فِي شَعَرَانَا الْكَلَّاسِكِي

تلكرنا بارجوع الى القرار في موسيقانا . ، كما ان

خلال وسنتله والمعمار شاعرا والموسيقار روائيا .

نرى الحجرينيض احيانا

ليحل محلها التسامي المحض . -

1- الحساسية تجاه المشكلات : اي ان القرد المبدع يكون اكثر من غيره تحسسا لمحيطه وبيئته ، فهو يشخص الاخطاء . ويؤشر حالات الضعف . ويتعقب المشكلات ، لانه يعيش حالة جهاد مع النفس للبحث عن افكار جديدة ، وصيغ غير مطروقة ، وأساليب غير سالكة لم تخطر على بال احد ولم ترد ألى ذاكرة الآخرين ، أي كما وصفه الرئيس القائد بقوله بأتى بأفكار لم تخطر على بأل القيادة أو الوزير أو القطاع ومعكن أن يتبناها المرء المسؤول "" . فالقائد الإداري المبدع يتميز بادراك حماد ودقيق ومفتوح النفس ، وذو استعداد لتقبل الخبرات الجديدة من خلال تفضيله الادراكي لما هو معقد وغير متناظر ، وفي رفضه لكل ما هو بسيط ومتناظر . كما انه يجابه المزيد من المعاناة ، ويتعرض الى الكثير من القلق . مقارنة بزملائه الأخرين في العمل . لانه لا يتعامل بردود الفعل في معالجة المشلكل ، أو اتضالا القرارات ، بـل يقلب الفكرة عشرات المرات لالتقاط الحل الملائم . وهذا ما عبّر عنه القائد في سيلق وصفه لهذا النوع من الرجال ، انه لا ينام الليل بل يقلب الفكرة الصحيحة عشرات المرات ليهتدي الي طريقة تتفيذها ١١٠ . فالإداري المبدع ـ كما يصفه احد الباحثين الاداريين - يتمتع بالذكاء وسعة الاطلاع وغزارة المعرفة . ينظر للأشياء بعدسة تختلف عن عمدسة الإنسان العادي يضع شبكة بقيقة لإصطياد عالم الملاحظات .. أي بكلمات أخرى _هو الذي يرى في الاشياء ما لا يراد الأخرون ، ويملك قسدرة فسذة عسلى الاستنبساط والاستنتساج وخلق الأفكسار الجديدة ... وهـو الذي يقرأ بـين السطور وينـظر وراء الحجب . ولا يكتفي بطواهر الاشيباء بل يغبوص في اعماق الحقيقية ويسبر اغوارها . وهو الذي ينقل الفكرة الـُ خطة . والخطة الى منهاج عمل وهذا ما اكده القائد بقوله ، الإبداع هو حالة تصور الأفضل خارج السياقات التقليدية المتداولة والعمل على اخراج التصور بفعل بين على أرض الواقع . " . فالمبدع شخص مجدد يبحث عن اهداف جديدة ووسلال ونظم جديدة وهو رجل يوظف ذكاءه بشكل مبتكر لا بخاف التجربة ولا يهاب النتيجة . انه انسان قلق يرفض ان يكون

ولذلك فان القائد الاداري المبدع يتمياز ويختلف عن الإداري العادي والإداري الرديء . فالأول ينشغل بتمحيص الأفكار ، والثاني يفكر بالأشياء ، والثالث يفكر بالناس .

وهذا ما عبّر عنه القائد في سياق تحديده لستويات حركة العاملين ، فمنهم من يتحرك برّخم حركة الأخرين .. ومنهم من يتحرك بسرعة قياسية تقليدية .. ومنهم من يتحرك بسرعة اضافية ويستخرج طاقة اضافية وقندرة اضافينة .. وهذا النوع القيادي الامامي وهو النوع الذي تفتش عنه وتعشقه النفس العراقية .".

تنمیة التفکیر الابداعی للقادة الاداريين

ان طروف المرحلة الحالية ومتطلبات المرحلة المقبلة تعلى على القادة الاداريين تفكيرا وسلوكا ابداعيا من طراز خاص يرتقي ويستجيب لحجم المسؤوليات ونوعية المشاكل التى تعليها مرحلة السلام والبناء . وهذه الاستجابة تتجلى بقدرة هؤلاء القادة على التصور الشمولي لاستيعاب مجمل منظماتهم الادارية والمتمتل بادراكهم التام للأهداف المطلوب تحقيقها ومن تم مقبدرتهم في ابتداع الاستلبيي والوسائيل والشظم الجديدة لتحقيق تلك الاهداف .

ومن هنا فان تاصيل وتاجيج التفكيلةلابذاعي للقيادات الادارية لابد از يصفى باهتمام خاص من قبل الجهات المعنية . والمتخصصة بتدريب تلك القيادات . اذا ما أريد المنظماتنا الادارية ان تضيف عرصا جديدة تهدف الى رفع مستوى كفاءة ادانها . إلَّا از نفعية هذا النوع من التفكير برتبط الى حد ما ببعض المحددات التي قد تؤثر فيه سلبا او ايجاب وان اهم هذه المحددات هي

- البيئة الداخلية للمنظمة (القيم ، والاتجاهات ، والعلاقات التنظيمية . والحوافز) والبينة الخارجية الني

- حجم ونوع المشاكل التي يتعامل معها القائد الاداري ومستوى القرارات الني يتخذها ونوع المثيرات الني يصطدم

ـ السمات الفردية التي يتمتع بها والخصائص النفسية والاجتماعية التي يتصف بها وعليه ضان تفكير القائد الاداري وسلوكه الإبداعي يتاثر في كثير من الاحيان بهذه المحددات التي قد تجعل منه صيادا ماهرا لالتقاط الأفكار الجديدة ، او سجيت مستجيبا لاطار التفكير المالوف ، في اجترار الأفكار القديمة . وفي ضوء ما تقدم يتم التاكيد على تهيئة المناخ التنظيمي الخصب الهادف الى تحفير وتفجير الطاقـات الابداعيـة لدى الافراد سـواء كانـوا رؤسـاء او مرؤوسين . وهذا ما اكده القائد بقوله ، ان مسؤوليتنا لا تنحصر في تشغيل ما هـو متوفـر من الطاقات وانمـا تفجير الطاقات وخلقها وتنظيمها ١٠٠٠ هـذا وان العديد من علماء النفس والإدارة والتربية قلموا بيعض البحوث والدراسات الهادفة الى التدريب على تنمية الأفكار الابداعية او تحشين مستوى القدرات الابداعية لدى الأفراد كما وضعبوا بعض المقاييس لقياس مستوى التحسن في الفاعليات المبدعة وذلك من خلال اساليب تدريبية مختلفة مثل عصف الافكار او فك رمور معينة بوساطة نوع خاص من الالعاب الفكرية .. لذلك فأن اشاعة روح الابداع وتنمية التفكير الابتداعي لابد وان تستند الى مؤهلات يكتسبها القائد الإداري بالعلم والدراسة ومهارات يصقلها بالتدريب والمتابعة المضائية من التجمارب المتجددة والاتجاهات المنفتحة على كل النَّظم والاساليب التي

وعموما يمكن عرض اهم المبادىء التي تساعد عبلي تنمية

 الهروب من الإفكار التقليدية القديمة . - الاصغاء الى أية فكرة جديدة او راي يطرح من

قبل الأخرين . - التعرف على اي جديد او مبدع توصل اليه

اثناء العمل .

ـ الحُلق ، أي حُلق افكار جديدة للوصول الى الافضل ثم اختيار الفكرة الاكثر ابداعا وابتكاراً.

واخيرا وليس اخر اننا نفتش عن رجال من طراز خاص في التفكير والسلوك .. رجيل يكترهون المالوف في العمل ويتمردون على الروتين في الحياة .. رجال ينزعون الى التغوق ويتشوقون الى القلق المبنى عبلى هاجس الإبداع .. رجال يتسابقون بالمناكب لالتضاط الافكار الجديدة وينضرون من الافكار والصبيغ والمسالك المطروقة ، رجال متميزون فيهم من الصفات شموخ عمر وعبقريــة على وحلم عثمــأن .. رجال مبدعون مجاهدون كرجال التصنيع العسكري في ابداعهم لانجاز صاروخ . الحسين والعباس والفاو .. ١ - ٠

🕱 المصادر:

والصناعات الخفيفة بقاريخ ٢٨ /١٩٨٧ .

المصدر السابق . ٥- حديث الرئيس القائد لمحافظي النجف . وميسان . وكربلاء بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٧

٦- فضل انه على فضل انه ، المقومات السياسيــة والاقتصادية والثقافية في العالم العربي وأثرها في توجهات الابداع . المجلة العربية للادارة عدد (٣) عام ١٩٨٦ . 7- De Bone, Edward, Laterat Thinking for

- النجارب و الانشطة الذهنية و الثقافية التي اسهم ويسهم

التفكير الإبداعي وهي

_ الانتقال من فكرة الى اخرى ومن مدخل الى أخر

١ حديث الرئيس القائد خلال لقائه برؤساء المؤسسات والمديرين العامين في وزارتي الصناعة والمعادن والصناعات ٣لخفيفة بتاريخ ١٩٨٧/٢/١١ . ٢_ المصدر نفسه

management. England, McGraw

-Hill Book Co.

■ مابين العمارة والشعر

اللحظة الخلاقة في العمل الابداعي

🗷 محسن على 🖿

والمعادلات يشترك كلا الفنين فيهما .

فيحلول بدر شكر السياب ايجاد مصادلة رياضية

وتبقى هذه الامور والبحث فيها حركة لاتتجاوز

، تناظر الاطواق في عمارتنا الاسلامية واحاطتها بالفناء الفسيح يذكرنا بالرجوع الدائم الى القرار في موسيقانا الشرقية . ، او يصاول البعض ربطهما بـواسطة الرياضيات عن طريق استخدام بعض النسب

لقصيدته ، جيكورامي ، ويحاول بعض الشعراء كتابة قصائدهم باشكال هندسية ومن الجانب الاخرى يحاول بعض المعماريين ايجاد نسب رياضية يعملون بموجبها كالمنظومة الجمالية لكوربوزيه والتي عمل بها الكلير مئذ عمارة الاغريق حتى عصر النهضة وعصرنا الحاضر او كالنسب الرياضية التي عمل بها معماريو حضارتنا

مستوى السطح لطبقات كل من هذه الفنون وطبقات النفس الإنسانية للفنان ذاته . والفنان (الشاعر او المعمار) حين يسعى لابتكار عمل ما فانه لابد له من ان يرتكز على خاصية مهمة في ذاته هي التي تتولى عملية الابتكار هذه الاوهي قوة الحدس التي تستجمع طاقاتها في لحظة معينة لتندفع مرة واحدة او كما يعبر عنها ، كولن ولسون ، فانها تقذف في وجهه قذفا لتستحيل الى هيكلة فكرية تتمخض عن صورة فنية هي مايسعي اليه الفنان وحينذاك يتوقف عمل الحدس ويأتي ما يستكمله ويستكمل الصورة الذهنية المتشكلة ويتمثل هنسا في الكتبرات والمعلومات والمحددات التي يضعها الفنان او الأخرون وهنا ياتي فاروق بسيطمابين العمارة والشعر

فقيقيا منتكون هيذه المصدات متمثلة في الشعر مروحية الفنان ويطبيعة الحيث الباعث للشعر . وحين

ياتى مؤثـر خارجي أخـر لادخل للشماعر فيــه يتحول الشعر الى عمل روتيني خال من الابداع. فخاصية الابداع فيه تكمن في ابياته الاولى المتعلقة

بالشاعر ذاته وياتي مابعدها فبارغا الامن التشكييل المادي للمفردات دون تلك الصورة الشعرية المبتغاة . اما العمارة فتكون المحددات فيها كثيرة وخارجة عن ارادة المعمار نفسه صنعتلة في الظروف البيئية والتخطيطية ومتطلبات شاغلى المبنى وغيرها الاانه رغم ذلك يبقى المعمار مسؤولا عن كيفية تطويع هذه المحددات لتعمل ضمن الإطار الذي يحدده هو ويسراه صائبا الا أن البذرة الاولى للفكرة التصميمية لابد وأن تخرج من ذات المعمار ومن الحدث المفروض او الذي يفرضه هو كما ان الحدس ذاته يتأثر بهـذه المحندات مسبقا فالمعمار بطبيعة دراسته وعمله يضع اعتبارات لكل هذه المصددات دون الأشبارة اليها من عشاصر خارجية ، الحدس ياتي على الاغلب من القدرة الادراكية الموجودة مسبقا اي معرفة مجموعة الوسائل وانواع الحلول والشفرة اللاشكلية . ،

اما كيفية الوصول الى لحظة التصوف هذه فقد يتم ذلك عن طريق تدخل بعض الحوانث الخارجيــة القم تستحث الطاقات الداخلية للفنان وتدفعها للخروج من العظم اللاواعي ومن الخزين الكامن في ذات الفنان الي العالم الموضوعي الخارجي الا ان ذلك لايعني أن يتخذ الفنان موقع من يبتظر الحدث والحافز ليأتيــه ويفجر طاقلته انما _وهي الحالة الغالبة _ ان يستحث الفنان هو بنفسه الظروف به او يجبرها ويحيلها الى عالم فكري قد لايو افق العالم المُوضُوعي المُحلاى لها فيخلق العالم الذي يحتلجه لانتاج الصورة الفنية التي يريدها هو باللغة التي يريدها هو ويوجه فيما بعد المتأثـر

(المستمع أو القارىء أو المشاهد) نحو الوجهة التي يريدها هو ، والتأكيد هنا اشارة الى عنصر الإرادة فالإرادة اساسا هي التي تخلق لحظة الحدس وهي التي تعطى العقل والروح مكان كل منهما بالنسبة للآخر ق تلك النحظة بالذات لاغيرها ، فالعمل الأبداعي لايمثل استمرارا للماضي وانما هو هية اللحظة . • . كمــا ان الارادة ذاتها ليست في غنى عن التطويع والتمرين فقدرة المعمار على ايجاد هذه اللحيظة وتكثيف الوعى لديه لاياتي اعتباطا وانما يأتي من الرؤية النفاذة غير الاعتيادية الى العمل المعماري فهو يتجاوز الحساسية العادية للاشخاص العاديين تجاه العضاصر والاشكال المعمارية - أو الحياة كلها - ويسرى فيها صورا أبعد بكثير مما يراه الآخرون . وكذا في حالة الشعر فالشاعر يعطى الكلمات اكثر من ثقلها المعتاد لينتج صورة تمتاز

بجدتها والا كان نتلجه اجترارا لنتاج سابقيه . وقد نجد في نهج المعمار لويس كنان مايقنارب هذه الفكرة فهو يستحث وعيه من خلال دراسة الاشكال المعمارية الموروثة ويحطمها ليخلق لحظة الحدس التي يبغيها (ولاتتعدى هذه الاشكال سوى كونها وسائل مساعدة) ثم ياتي بالاشكال الجديدة الخاصة به ، والعملية التحليلية الاولى له قد تكون مشافية لفكرة الحدس الا انها تكون عادة مهملة لدى لويس كان في حين يتخذها كولمان اساسا لتدرج عملية التصميم لديه . وهنا يجب الاشارة الى الموقف من الموروث المعماري فهو يجب ان لايتجاوز كونه وسيلة مساعدة لحدس الابداع دون ان يكون هو الدافع والحافز للخلق الابداعي ، ففم تبنى المعمار (والشاعر ايضا) لفكرة الحدس واللحظة الصوفية في انتاجه فانه يدخل الى اعمق طبقات نفسه ويبتعد عن كل المؤثرات الخارجية او ينساها ويتناساها (وان كان لها اثر سابق) لذلك تأتي الحلول الحدسية حلولا ثورية جذرية في معالجاتها .

اهم المراجع ١_ الشعر والصوفية _كولن ولسون ترجمة عمر

٢_حدس اللجفلة _قاستون باشلار ٣- المعرفة والتصميم ـ بل هيليبر ، موليكان : بحث في التصميم المعماري ترجمة د. محسن أل يأسين

٤-سقوط الحضارة -كولن ولسون هـ الأطروحة الفنطارية ـ على الشوك

العام كان بحدود ١٦١٪ وقد تقلص قليـلاً حيث كان بحدود ١٦٧٪ وعند مطلع السبعينات كان حوالي ٢٠١٪ ولعل هذا الهبوط التدريجي البسيط في المعدل هو الذي يؤشر للباحثين في بيمو غرافيا العالم بداية التوجه نحو منحدر هبوط الزيادة .. وعن توزيع هذا العند الكبير نوعيا ما بين الذكور والاناث فلن النسبة النوعية كانت (١٠٠٧) اي وجود (١٠٠٠) من الذكور لكل (١٠٠٧) في الإنساث . وهذا يعود حسبماً تفسره الدراسات العلمية الى تعرض الذكور في العلم ودوماً الى اسباب الموت بمعدلات اعلى مما تتعرض اليه الاناث .

الخصائص

الديموغرافية

الرئيسة لعام ١٩٨٨

🔳 عبد على الحقاف 🖿

تشير دراسات الأمم المتحدة الى ان سكلن العالم نهاية هذا العام قد سجلوا حجما

قدره (٥٠٧٣٤٢٥٠٠٠) نسمة وبذلك تحققت الزيادة لمستوى الضعف على مدى

السنوات الثماني والثلاثين حيث كان تعدادهم (٢٥٤٢٦٢٢) نسمة علم ١٩٥٠ .

وهذه هي المرة الرابعة التي يتضاعف بها حجم السكان . وكانت قبل ذلك المرة الثالثة

حيث امتدت لمائة سنة هي ما بين ١٩٥٠_١٨٥ . واحتاجت المرة الثانية لمائتي سنة

من بعد ذلك القاريخ . أما المرة الأولى فقد تطلبت (١٦٥٠) سنة ذلك أن عدد سكان أ

هكذا تقلصت السنوات التي يحصل فيها تضباعف البشر يفعل تقدم الصحة

العامة وارتضاع مستوى المعيشة وتبطور تقنيسات الطب العبلاجي .. إلا ان

الديموغرافيين يرون في هذه النطه رات انها ستصل عن قريب الى تباطؤ في الزيادة من

جديد . نظراً لما سيتاح لانسان المستقبل القريب الذي قد لا يعجبه النسل الكثير من

تقنيات سهلة ، وهذا ما حصل في العالم الاول . وقد بـولغ في ممارستــه في بعض

الجهات فيه لدرجة ان تحديد النسل بدا مشكلة كبيرة عجّلت بهرم بعض المجتمعات

ان المعدل السنوي لزيادة السكان في العالم على مدى سنوات ما بين ١٩٨٥ وهذا |

العالم كان بحدود ربع مليون نسمة فقط عند عام الميلاد الاول .

(P)

وكان صغار السن ممن نقع اعمارهم دون (١٥) سنة يشكلون نسبة ﴿ ١٠٩٪ ﴾ من المجتمع الدولي بينما كانت نسبة كبار السن من العجزة والشيوخ وممن تجاوزت اعمارهم (٦٠) سنة هي (٩ر٩٪) فقطوهي نسبة تؤشر زيادة بهذه الفئة العمرية

عما كانت عليه عام ١٩٥٠ حيث سجلت الإحصاءات نسبتهم حينذاك (٢ر٩٪) . أن نسبة الشيوخ وكبار السن نظهر متفوقة تعلما في قارة او ريا حيث بلغت حوالي (١ره٪) المجتمع السكاني اي (١ر٢٠٪) بينما كانت (١٩٥٩٪) و(١٩٥١٪) في كل من أمريكا الشمالية والاتحاد السوفيتي على التوالي . (ما في أسيا فقد بلغت عند الشرق الاقصى (٤ر٩٪) بينما عند غرب القارة وجنوبها (٦٠٥٪) وهي في قارة افريقيا (٨ر٥٪) . وحصل العكس ان سجلت القارة الافريقية اعلى نسبة صغار وْهي

(١ر٨٨٪) بينما سجلت أوريا وأمريكا الشمالية الل نسبة منهم وهي (١ر٣٤٪) عاش حتى نهاية هذا العام حوالي (٥٠٪) من سكان العالم ضمن الحدود البلدية للمدن . و أما البقية فقد عاشت خارج اسوار التلوث المدنى من تلوث للمباه وللهواء ، وحتى التلوث الضوضائي . تنعم بهدوء الريف وجمال الطبيعة مهما كانت بسيطة وخالية من أدوات الحضارة . كانت أعلى نسبة لسكبان المدن هي في قبارة أمريك! | الشمالية حيث بلغت (٢٦٦٧٪) تليها استراليا ونيوزيلندة حيث كانت (٨ر٣٥٪) . ثم أوربا (٥ر٧٠٪) والاتحاد السوفيتي (٢ر٦٣٪) . أما عن طبيعة | العيش داخل المدن في قارات العقم الثقث فتمثل القارة الافريقية اقل نسبة وهي ﴿ ٨ر٣٨٪ ﴾ . أما في أسيا فعند الشرق الأقصى ترتفع النسبة الى (٢ر٣٣٪) لتهبط عند غربها الى (٨ر٢٤٪) وقد سجلت احصاءات امريكا اللاتينية نسبة مرتفعة بلغت حتى نهاية هذا العام (\$ر٥٦٪) .

ولعل من السملت الديمو غرافية البارزة التي يؤشر اليها هو هبوط معدل الوفيات في العالم ، لقد كان هذا المعدل بحدود (١٨٨٩) بالألف يرتفع في القارة الإفريقية الى (١٧/٤) ويهبط في القارة الاوربية الى (١٠/٩) فقط للفتـرة (٩٥٠ـ٩٥٠) بينما سجلت احصاءات هذا العام ان المعدل هيط الى (١١٦٠) بالالف وهو في افريقيها (۱۷٫۲) وفي اوربا (۱۰٫۵) وطبيعي ان لا يتضح ثمة تناقض واضح في اوريا لانه أساسا كان في مستوى منخفض تشكل معظم عناصره كبار السن والشيوخ الجالسين فوق قمة الهرم السكاني !! وقد بلغت اعدادهم حمدودا كبيرة ، فكان لابد من ان تصلهم ظاهرة الموت الحتمية ، فيسجلون في سجلات الموت كما سبق وان سجلوا في

وقد تطوّر متوسط عمر الانسان . فبعد ان كان هذا المتوسط (١ر٤٧) سنة للمدة (١٩٥٠ ـ ١٩٥٥) ارتفع الى (٥٧٥) سنة هذا العلم . كنان في افريقينا (٣٧٧٣) سنة . وفي أوربا (٤ر٥٠) سنة ثم تطوّر الى (١٥٨٦) سنة في افريقيا و(٧٢٠٠)

ان هذه المؤشرات ذات طبيعة ايجابية تحتاج الى تعاظم التعاون الدوي من لجل هينمة الانسان على الطبيعة واستثمارها بافضل حال:

عدد سكان العالم

ار۲۲

۲ر ۱۹

ەر۲۹

۲ر۲

۹ر۲۷

٧ر٢٩

٤	****			1444
	****			AYPI
٤	TOVE9			1979
٤	******			144.
٤	0 · A £ Y Y · · ·			1441
٤	******			1441
	770440			7481
٤	V£7709			1942
٤	ለ የን ሮ የለ•••			1440
٤	4-1411			1947
٤	*****		1444	
0.VY170			1944	
١		كان العالم ٪) لعام •		الريف و
1444		190.		
حضر	ريف	حضر	ريف	
11,12			۱ر۷۱	المعالم
٠٠,٠	۹ر۸۵	۹ر۸۲	ינוי	•
کر ۲۸ ۲۸	۹ر۸ه ۱ر۱۷	۹ر۲۸ مر۱۶	۲ر۲۰ ۲ر£۸	 افريقيا امريكا اللاتينية

۱۳٫۹

٤٦٦٤

\$رە0

۲ر۲

۱ر۲۰

٦ر٨٨

٦ر٤٤

۸ر۸۵

أمريكا الشمالية

اسيا

أوربا

استراليا

الاتحاد السوفيتي

①

물 '소나는 형 '소나는 정 '오는 전 현 '소나는 등

اعـــلان

تعلن شسركة حمدورابي عن بيع المعتدات والمكائزة

والسيارات العائدة لدائرة مشاريع محافظة بغداد في موقع ﴿

الكرمة . فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة

من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٢/٢١ ٨٨٨ في الموقع

المذكور مستصحين معهم التأمينات البالغة ٢٠٪ من المبلغ ﴿

الذي ترسو عليه المزايدة . علما بان اجور الاعلان والدلالية إ

السيارات المعلن عنها في يوم الاربعاء ١٢/٢١/١٩٨٨ في أُ

العدد

rogers, Dag or all the collections

الإيانا في الليكي والمناسبة المناسبة المناسبة 828 E 4 1 1 1 1 1 1

عهرد في حود

ع /رئيس الشركة وكالة

اعلان مزايدة

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن اجراء

اولا : بناية مكتب شركة النسر العراقي للنقليات الواقع

ثانيا : كارينو شباب النعث ـ فرن صمون بمحطة قطار

يساحة المتحف _ كارينو الرسالة الواقع بالعطيفية _ قطعة

المحمودية عدد ٥ قطع اراض رراعية ومغروسات بمقاطعة ٦

عدد ٥ قطع اراض زراعية بمقاطعة ٤ الوردية/الحلة

ثالثا حق البيع بحوانيت محطات قطار

القانوني الساعة العاشرة صباحا ٢٢/٢٢ /١٩٨٨

ستجرى المزايدات اعلاه ببغداد المحطة المركزية القسم

رابعاً : - تاجير عدد ٢ كرفان لغرض فتح سوق شعبي

- فعلى الراغبين الاشتراك بهذه المرايدات الحضور في

The state of the s

لدور السكك في محط قطار بيجي الساعة التانية عشرة ظهرا

ارض زراعية مجاور محطة قطار ابي غريب

محل للحلاقة بمحطة السدد المغلقة

المحاويل/المسيب/الديوانية .

Thinks the Bay as H .

والرسوم تكون على المشتري

التفاصيل

: موقع الكرمة

١_قولفو قلاب

١-فولفو فلاب

هـ سكانيا قلاب

٦ ـ سكانيا تنكر

﴿ ٧ ـ مرسيدس تنكر ماء

ً ٨ مرسيدس تنكر رفت

٩- مرسيدس راس تريله

١٠ ـ مرسيدس خياطة

ا ۱ - مرسیدس اقجم

۱۲_مرسيدس قلاب

: ۱۳ ـ مرسیدس شیاصی

: ۱ ـ مان راس تريله

۱۰ ـ شاصی قلاب

١٧٠ عربة لولودر

۱۸ ـ بیك داتسن

۲۰_کوستر

۲۳-کریدر ،، ،...

۲۵ ـ ساحية عنت

٢٦ - انارة بوليما

٢٨- نافخة اطارات

۲۹ ـ حاوية رفت

٠٠٠ حادلة مختلفة

٣١- عربة غسل وتشحيم

٣٥- شياصي تريكتر ٤ اطنان

٢٨٠- خباطة فوسوبدون جدر

مزايدة علنية لتاجير مايلي :ــ

عويريج/يوسفية

يوم المزايدة ١٢/٢٦

القانونية بنسبة ٢٠٪

٧٧_ لاحمة

. ٣٢_شفل

۳۳_کومبریسر

و ۳۱-بدي مرسيدس

۳۷_بدی سکانیا

٤٣ مولدة

١٩-تويوتا لاندكروز

٢١- انترناشينال قلاب

١٦- رأس ناقلة مان

٢-فولفو تىكر ماء

٣_فولفو راس تريله

نوع المعدد او المكانن



رأي

النوادي العلمية

في زاوية مسابقة كتبت عن تدريس الحصص المختبرية ، وقد تلقيت اراء شفوية عن الموضوع بخصوص صعوبة تحقيق التصورات الواردة

واليوم بودي ان أكتب عن تجرية فعلية تمثل حلا موازيا طرحناه سابقا وليس بديلا / حيث اقترحنا تشكيل ناد علمي (نادي الفيزياء) في الجامعة (التكنولوجية) يعطى فيه مشروع مصغر للطلبة يعملون على تنفيذه باشراف التدريسيين والمعيدين ، ويتمشل في تصنيع جهاز او منظومة فياس عملية او تحوير لمنظومة قياس يتمثل الجانب الإبجابي في فكرة النادي كدون المشروع البحثي المصغر يصلح لكي يكون مجال تجارب للطلبة بعد انجازه لقد لمسنا لمس اليد مدى نجاح الفكرة حيث أخطر الطلاب الى الذهاب الى الورش لصنع الاجهزة المطلوبة مما جعلهم يتعرفون الى كيفية تصميم منظومة مبسطة وتحويلها الى جهاز يعمل بعد اخفاقات في تصور فكرة المشروع واحتياجاتهم العملية واضبطرارهم لمناقشة الفكرة والإكثر من مرة وبحثهم عن الحلول البديلة الاقتصادية والمتوفرة في الحيامعة . ولقد حاولنيا في تشكيل المساريع المفترضة الاستفادة من نتائج طلبة الدراسات العليا في عمليات التصنيع حيث شكلت بعض المنظومات التي بنيت من قبل طلبة الدراسات العليا اجزاء من المنظومات المقترحة الامر الذي يعني تعامل الطلبة مع افكار متقدمة بالنسبة لهم تعمل لتطويس مجمل الفهم وتعميقه . اما من الناحية الاقتصادية فنحن نتوقع ان تسهم الافكار المطروحة بتحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتي في مجلل استيراد الاجهزة المختبرية وهو ماشاهدناه في بعض

د. على الزهيري

كتبوا لنا

ترد الى صفحة (جامعات) بين الحين والاخس مجموعة من المقالات والإراء والافكار التي تتعرض لبعض مشاكل التعليم العالي في القطر ومقترحات بشان حلها وتطوير العملية التربوية . وهذه الاراء والمقالات والإفكار كتبها اسلندة جسامعيون ومتخصصون وطلبة ، وحسرصا من صفحة (جامعات) في الاسهام بايصال هذه الافكار و المقترحات الى الجهات ذات العلاقة فلنها تعرض اهم ملجاء فيما ورد اليها ضمن راوية (كتبوا لنا) املين ان تحظى هذه الاراء بالعناية من قبل تلك الجهات.

لكى تكون الجامعة معاصرة

وردنا مقال من السيد عبدالكريم عبداته المشهداني تحت عنوان (لكي

لم يعد يليق بمجتمع يعيش على عتبات القرن الحادي والعشرين ان تسير جامعاته على مناهج واساليب تقليدية بالية لانتماشي ومنطق العصر ومتطلبات المستقبل ، وليس ثمة شك انه اذا مااردنا ان نستشف المستقبل من خلال الواقع المعاش فلننظر الى امر جامعاتنا ولنحرص عليها اشد

ثم يتابع السيد المشهداني حديثه في مقاله قائلا ان مهمة الجامعة تتمثل بتشكيل وتطوير وقيادة والهام الطلبة حتى تتاكد من انهم حقا اداة لزيادة الإنتاج واذا لم تحقق ذلك فانها تكون مبعدة لموارد المجتمع ، ولكي تكون الجامعة كنذلك ينبغي عليها از تمتلك _روحا جشعية وان تنجسد في هذه الروح الحقائق النالية . اولا الايمان بالحقيقة وثانيا الايمان بالعقل سبيلا لاكتشاف الحقيقة وثالنا الايمان بان النظر العقل الذي يقود الى الحقيقة هو نتيجة جهد واكتساب ، فالدراسة الجامعية تلاقى فريقين معلم ومتعلم ، ويكون تسلاقيهما مثمرا في جو جسامعي تسوده المسرية المنضبطة في التفكير والتعبير ، وهذا يعني أن تتبنى الجامعة جملة خصائص أهمها ، اعتبار التدريب على التفكير العلمي هدفا من اهداف التعليم في جميع مراحله ، وتطوير مناهج التعليم بحيث تساير التقدم العلمي في المناحي المختلفة ، قيام التعليم على أساس من التخطيط السليم بتجديد اهدافه وتطويس مناهجه وتحديد اسقيبه ، وضع خطة للتعليم ترتبط بخبطة التنمية الشاملة للمجتمع ويتطلب هذا الاتجاه عدة امور اهمها: تباثر التعليم ملظروف الاقتصادية والإجتماعية والثقافية ثم وضعه ضمن خبطة شاملة لجميع انشطة المجتمع والنظر الى مكونسات العملية التعليميسة كوحدة واحدة ، الامر الذي يتطلب عند تغيير احدى مكوناتها تغيير عدد من المكونات الاخسري ، ثم تأكيت العلاقة بين تخصص الفرد وبين التخصصات الاخرى ويعد الطلب الذي يدرك هذد العلاقة للتخصص

لماذا نحقق التراث

السيد منذر رديف العانى من كلية الشريعة بجامعة بغداد بعث بنقال الى (الصفحة) بعنوان (لملاا نحقق التراث؟) جاء فيه ·

- أن تحقيق التراث ونشره ، يعنح الامة القدرة على النمو والتحرك ويمدها بقيض راخر من القيم العليا والاهداف النبيلة والغايات الساسة والتفريط به تفريط بذات الانسان واستهانة بقدرات. والحرص علم تحقيق التراث جهد علمي كبير لانه يظهر عثلمة الامة وحضارتها . ولم يعد خافيا أن تحقيق التراث ونشره هو اعتزاز بماضي الانة واستيشاب حقيقي غدلول الحداة وهو محصلة زاخرة وتمار ناضجة ايضا .

فللحقق يحمل رسقة هادفة ويؤدي واجبا وطنيا وقوميا ويتيرحسا ويرسم غلية نبيلة ويحقق هدفا عظيما ويقدم نصا واضحا وسليما يعول عليه الدارسون فحق للتراث الخلود وحق للمحقق الثناء .

تنظم كلية العلوم بجامعة يغداد عدة دورات منها دورة

الاشعة وتأثيراتها البايولوجية والطبيعية ، ودورة انعاشية

في القحليل العددي ، ودورة العوامل المساعدة واستخداماتها

منح الطالب باسل محمد الحديثي شهادة الماجستير عن

يستلته المعشونة إرسم وايجياد قنواعد المحيل الهندسي

للمتبقيات) والمقدمة الى قسم هندسية السيطرة والنيظم في

حرت مناقشة رسالة الطالب سلجد مخلف حسن المعنونة

سيف بن عمر التميمي) والمقدمة الى معهد الدراسات القومية

جامعة الموصيل من الجامصات المتميرة ليس بين الجامعات العراقية ، حسب ، وانما بالنسبـة للجامعــات ق الوطن العبريسي والعبالم ايسفساء ونستطيع ان نقر هذه الحقيقة من خلال اطلاعنا على وثائق التبادل الثقافي بين جامعة الموصل وجامعات العالم المُحْتَلَقَةُ ، وستُحاول صفحة (جامعات) في هددًا اللقاء المختصر مع الاستلا الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل ان تلقى بعض الضوء على نشاط هذه الجامعة المتميزة واسهاماتها الفعالة ف خدمة المجتمع ونشر الوعي الثقافي والعلمي في العراق ..

الجامعة تتفاعل بالمجتمع

يقول الدكتور عبدالإله الخشاب سبدءا اود ان اقول ان الحديث عن الجامعة يعنى الحديث عما انجزته من اهداف وابرز هذه الإهداف هي حركتها وتفاعلها مع المجتمع اضافة الى مهامها الاخرى كمهمة بشاء الانسان ومهمة تذريج الملاكات العلسة المتخصصة وكنذلك فأمجسال البنحث العلمسي وتنظبيقاته العلمية . ويقاس مقدار نجاح الجامعة _ أية جامعة _ بمقدار ملحققته في خدمة المجتمع . وبالنسبة لجامعتنا _ جامعة الموصل _ فاستطيع ان اقول بكل ثقة ان الجامعة حققت على هذه الإصعدة نجاحات متلاحقة . ومنها على سبيل المثال ابرز الانشطة التي قامت بها الجامعة مؤخرا واعتبرناه أنجازا كبيرا للجامعة وهو المبادرة التي تقام لاول مبرة في الجماعمات العبراقيسة وتتلخص بعمل ميداني متكامل من تخصصات مختلفة كالطب والطب البيطري وطب الاسنان والزراعة فقد عصل الطلبة واستنتذتهم في هنده التخصصات في العطلة الصيفية الماضية عملا ميدانيا ومنظما لتطبيق علومهم في قرى ونواحي الموصل ومن المضرح ان الطلبة والانسطنة تحسكنوا مندفعين بشكل كبير لتجربة ماتلقوه من

علوم نظرية على الصعيد الميداني . 🛭 هـل قمتم باختيسار المشاركـين بهذه التجسربة ام فتحتم بساب المسساركسة

اجباب السيد رئيس جنامعة الحقيقة أن عدد الطلية والاساندة في العلوم التخصصية كان كبيرا وكلما كبر العبد كلما صعبت عبلية التنظيم لذلك فقد اضطررنا الى انتقاء المساركين من المتفوقين في مجلل تخصصهم ، وفعلا

فقد حققت هذه النجربة نجلها مرموقا

الجامعة في خدمة المجتمع

تجربة رائدة وناجحة في ميدان التخصص

لقاء: سامي الزبيدي

على صعيد التطبيق وقد اصدرنا تقريرا كاملا موثقا عن هذه التجربة موضحها بالارفام لكبل تخصص من هذه التخصصات ، وهذا التقريـر يشكـل دراسة مختصرة لمجتمع صغير يمشل مجتمعنا العراقي الكبير في الجوانب العلمية والزراعية والبيطرية في قرية الشيضان ، وقد ثبتت هذه التجربة كتقليد سنقوم به سنوبا لاننا اعتمدنا ق مجلس الجامعة أي عمل يحقق نجلحا علموسا سنعتبره تقليدا .

رئيس جامعة

عبدالاله الخشاب

ل(جامعات):

الموصل

الدكتور

🖪 وهل ستعاودون لمثل هذه التجارب ، اقصد هل وضعتم خططا لنجارب معاثلة

قال الدكتور عبدالاله الخشاب :

منعم لقد وضعنا خطة للسنة المقبلة وخلال العطلة الصيفية وسنسعى لان تكون المشاركة اكبر بحيث تشمل كليأت اخبري كما أن كليتي الطب البيطري والزراعة ارادتا ان تقومان بعمل اضافي خلال العطلة الربيعية ايضا في منطقة الحضر ننظرا لنجاح تجبريتهما الاولى وهذا عصل راشع وافقنا عليه لانته

سيوسع من قاعدة الفائدة بين الطرفين الجامعة والمجتمع ، وهذا يمثـل عملا ميدانيا لتعميق الصلة بين الجامعية والمجتمع .

تخصصات جديدة وفنح كلية للمبيدلة

■ دكتور على صعيـد التخصصات الجديدة التى تنوي جامعة الموصل استحداثها سواء على صعيد الدراسات الجمامعية الاولينة او عمل صعيد الدراســات العليا هــل تعت في جامعــة الموصيل خيطوات عمليسة في هيذا

اجباب السيند رئيس جنامعية

تم استحداث مجموعة من التخصصيات عبلى صعيب الدراسيات العليا واليوم فان جامعتنا تستعد لاستحداث كلية صيدلة ، وهفك دراسة لفتح تخصصات جديدة في الاقسام قدمت لكنها مازالت قيد الإقرار ونامل ان تفتح كلعة الصييدلة لاستقبال طلابها خلال المدة المقبلة والاهم الذي يشعيل بالنا في المرحلة الراهنية الاهتمسام

من النباحية النبوعية ، فالجبامعة تـوسعت بشكـل كبـير من هيث عـدد الطلاب والمبلاك التبعليسي وابتنيسة الكليات لذلك فان المرحلة الحالية تقتضي ان نهتم اكثر واكثر بالجانب العلمي للطلاب واعدادهم لتخصصاتهم المقيلة من النباحية النبوعيية . اغساقية الى اهتصامنا ببالاستلذ الجيامعى وتوفير المنباخ الصحى له للبحث والمتابعية وكثيرا مايعاب على جامعة الموصل بانها متشددة اكثر من الجامعات العراقية من حيث التدريس والقبول فيها وهذا سايشعرننا بالقرح حقنا والفضر لان التشدد حالة مطلوبة للارتقاء بالستوى العلمي والتعمق بسائسادة العلميسة وتكثيف الواجييات ببالنسيية للطالب ومطالبة الاستاذ يتعميق وتكثيف مصاضرتيه والاهتمام ببالطالب وهيذا

بللستوى العلمي ورفع هذا المستوي

البحث العلمى والتنمية

اعتقد حالة مطلوبة كما قلت للارتقاء

بالمستوى العلمي .

🗷 طيب دكتور وعلى صعيد البحث العلمي والتنميسة القسوميسة .. مسلاا اسهمت الجامعة فيها؟

قال الدكتور عبدالاله الخشاب :

دتهتم الجنامعية ببالبحث العلمي وتعتبره على رأس اهتماماتها ومن هذا المنطلق فقد سعت الجامعة الى الاهتمام بالاستاذ الجامعي ، وخلال السنوات الماضية وضعنا مااسعيناه بتؤشرات الخبطة الخمسيسة للبحث العلمس الجامعة وركزنا على الجوانب الاساسية التى نعتبسرهسا ذات اهميسة قصسوى لتـطويــر البحث العلمي اي ان نحـعد ماهية موضوع البحث العلمي وتكليف الاساتذة ثم نحاول عند نهاية كـل عام دراسى دراسة ماتحقق وتساتسير عبوامل النجباح والاخضاق ونحن نسطمح الى تحقيق هدف في البحث العلمي وهو ان يكون انجاز البحث العلمى بعثابة انجاز علمى متفوق كما انئا نهتم بالبحث العلمى التحبيقى الذي يشكل اضعافا تدفع بعجلة التنمية القومية الى الاملم وبالتخصصات المختلفة . اما نسبة انجاز خطة البحوث في جامعتنا فكانت نسيسة عاليسة وهذا يعبود الى مثابيرة الاساتىدة وجىديىتىهم في تىنساول موضوعاتهم خصوصنا تلك البحوث

التى تهم المؤسسات الحسنساعينة

والزراعية وذات العلاقة . واعتقد از

هفاك فهما كبيرا من قبل تك المؤمسات -

لتور الجامعة وبحوث المخالفية في مسا ٢ - بلدورر

ومثيلاتها في العالم ، ولايقف الايفلا على الطلبة بل ٢٤ ـ فارشية هو ز يتعداد الى شمول الاساتذة بدورات مكثفة الى خارج واملننا كبير في ازديناد عدد الطلبة الموفيدين

تطوير عملها

للمشاركة في هذه الدورات مستقبلا . اما عن امكانية نشر وتوزيع المجلات العلمية والاببيية المكتوبية باللغيات الاجنبية الي المكتبيات لتكون الى جلنب الكتب من مثيلاتها ومدى مايتناسب مايرد منها مع نمو الطلبة؟

يجيب د. عماد الدين : منعمل جاهدين على توفع ملاكرته بصدد المجلات العلمية والإدبية التي تتناسب مع مؤهلات الطلبة ومن جانب اخرلنا اتصالاتنا العلمية بمكتبات العالم ودور النشر لتنزويدننا بما يضمن ارتضاع مستوى الطلبة في كسب الخبرة اللفوية .

ونسأل د. عميد كلية اللغات بجامعة بغيداد حول المديات التي قطعتها الكلية في الاستمرار بفتح دورات التدريب العلمي والتعليم المستمر؛ اجلب

ـ بقرغم من حداثة الكلية فقد استطاعت ان تقيم بورات لعموم شرائح المجتمع على ان لاتقل شهادة المشارك عن الإعدادية انطلاقا من انفتاح الجامعة على المجتمع وتطوير امكانيات الفرد اللغوية للمبوظفين وغير الموظفين وقد قبطعت هذه الدورات اشبواطا كبيرة ونحن بصدد تطويسها لكي تكون اعمق

مدة الدورة .. ومقدار الاجور؟

- ان مدة الدورة هي ثلاثة شهور يمنح بعدها المتخرج شهادة تخرج باختصاص اللغة التي يرغب في دراستها والتعمق فيها ويكون التقديم عن طريق الدائرة او الجهة ذات العلاقة بالنسية للموظفين العاملين لدىُّ الدولة ، وهي على نوعين

ا ـ بورة المبتدئين وتشميل دروسنا استاسية في

القواعد ، القراءة ، المفردات ، التلفظ ، المحادثة ب - دورة المتقدمين وتتركز على الترجمة ، التطبيقات اللقبوينة ، الصنوت ، الاستينساب الشفهي

والتحريري ، المقالة ، المراسلات التجارية . ويذكر د. عماد الدين موسى عميد كلية اللفات في ختـام لقائــه ان اجور المشـاركة بـالدورة هي مائــة وخمسون دينارا عن كل مشترك تدفع بعد اعلان قبول المرشيح في الدورة من قبله مباشرة او من قبل دائرته . اما الدوام في الدورات فهو ببدا من المساعسة

الخامسة وحتى الثامنة مساء ولمدة ثبلاثة اسام في

أجرى اللقاء فؤاد العبودي تصوير: سميرة شاكر

كلية اللغات يجامعة يغداد

اللغات الإنسانية صلة التواصل بين حضارات العالم

تنقر اللغبات الإنسبانية الحيبة احبد جسور التواصل بين حضارات العالم وتبادل الخبرات والتعرف على تنطور المجتمعات الإنسيانية وكليسة اللفات في جامعة بغداد واحدة من المنافذ العلمية المشرقة التي يطل منها انساننا على العالم

كلية اللغات قال مبتدئا حديثه :

والحية في العالم والتي لايمكن باي حال من الاحوال اغفال دورها في تنمية وتعميق الروابط الانسانية بين شعوب الارض قاطية

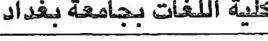
واللغة كما يؤكد علماؤها الجسر الحيبوي الذي

وعلى هذا الاساس (يضيف د. عماد عميد كلية

اللفات) فأن اللغة تحد المنار الاول للتكامل الإنساني وتكتسب اهميتها عن الاهمية التي تضطوي عليها مسألة تطوير المجتمعات

لذلك نسلاحظ مدى الاهتمام الذي اولتسه القيلاة

اما الاسلس الثاني لاهمية استحداث هذه الكلية فبو نقل تجربة العبراق الحضارينة والتقدم التقنى الذي حصل بكافة مجالات الحياة العراقية في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الامم والشعوب الاخرى لكي تكون على اطلاع بما حققه



ق لقاء مع د. عماد الدين موسى عبدالعزيز عميد

لايحُفي على أي فرد من أن اللغبات الانسبانيية الاوربية والشرقية تعتبر من العلوم الاسلسية

وهى الوسيلة الوحيدة للاتصال بين الحضارات

يربط بين الانسان والامم حيث تأتى اهميتها من خلال نقل التقنية الحديثة والتطور الحاصل في المجالات كافة من بلد الى اخر .

السياسية في توسيع تدريس اللغات وتطوير اساليب تدريسها والذي نتج عنه استحداث كلية للغنات بجامعة بغداد بعد ان كان ذلك محصورا بعدد من

قطرنا المفاضل من انجازات . ◙ وماذا في خطة الالية للمستقبل بمجال تطوير تدريس اللفات الإجنبية ؟

اسال د. عميد كلية اللغات ، الذي اجاب :

افاق جامعية

والاشتراكية بالجامعة المستنصرينة ونال عنها شهادة

حصل الطالب عادل سلمان دوسي على شهادة الملجستير في علم

الطفيليات البيطرية من جامعة بغداد كلية الطب البيطري

عن رسالته الموسومة (دراسة في ظاهرة الشفاء الذاتي للماعز



مما ان استحداث الكلية جاء في وقت متأخر فان لنا الثقية الإكبدة بنصاح مانعقد عليه الإسال بعد از تنخرج الدفعات وتلج مجالات عملها وتنقل خبرتها الى تلك الميسادين وهي التبي ستبعسطي النتسائسج المتوخاة .. في تحقيق الاهداف المطلوبة حيث ان البرامج اللغوية ومناهج التدريس لعدوم الاقسام الثمانية في الكلية هي نماذج منطورة في امتلاك الطلبة للملكة اللغوية

اضف الى ذلك المستوى المرموق للتدريسيين في هذه الاقسام والذين لهم باع طويل في اختصاصهم . ولاشك بأن توفير مستلزمات التدريس الصديثة

والاستفادة من الاساليب المتطورة في عملية التدريس في الخارج والتي تعين الطالب على تسهيل حصوله على المعرفة التامة باتقان لغة الاختصاص عامل قوي من عوامل تجدير المعرفة اللغوية ونجاحهم في

ويشير د. عماد الدين الى ان الكلية تحاول تطوير تكاملها من حيث اتجاه النية لاستحداث قسم للدراسات العليا من اجل تعميق هدف الكلية بتخريج ملاكات تدريسية وغيرها من المتخصصين بشكل جيد

ولدينا خطة تدريبية تستقطب الطلبة الخريجين الإوائل منهم على وجه الخصوص لارسالهم الى خارج القطر والانخراط في جامعات متخصصة لزيادة حجم المعرفة (الاختصاصية) باللغات وتتراوح مدة الإيفاد

وينفذ ذلك ضمن الإنفاقيات الثقافية المعقودة يين وزارة التعليم العسالي والبحث العلمي العسراقيسة

اقامت كلية الزراعة بجامعة بغداد ثلاث دورات الاولى ق الارشناد والقيادة الريفية والثلثية في تكوين ونشوء التربة .

وفي كلية الفنون الجميلة اقيمت ثلاث دورات الاولى دورة

نالت الطالبة ناهية عبدالكريم رشيد شهادة الماجستير عن رسالتها الموسومة (الرسم الكتابي العربي تاريخه وتطوره وعلاقته بالقواعد اللغويسة/ والمقدمة الى معهد البحسوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية .

والثالثة دورة في وبائية الإمراض النباتية .

منح الطالب رافع محمود حسين شهبادة الملجستسير عن بالجامعة المستنصرية

علوم الفسلجية من كلية الطب البيطري بجامعية بفيداد وبدرجة جيد جدا

المُختبِر السينمائي ودورة في الإداء الصوتي ، ودورة في

رسالته الموسومة والبناء اللغوى للعبارة الاسمية ووطائقها الدلالية في اللغتين العربية والانكلينزية) وهي تعتبس اول رسطة ملجستير بمنحها قسم الترجمة في كلية الاداب

حصل الطلب ايدن صديق احمد عبل شهادة الماجستير و ١٩٤٨ م

الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات رنيس لجنة الايجار

ونساء بالاستان الذهبية ، وصنع اسلحة رائعة كادت تزهق ارواح

الكثيرين . واذا كان الجميع قد بجلوه بنظرات الاعجاب . فان الجد

هو الوحيد الذي كان ينظر اليه بريبة .. وفي منتصف احدى الليالي

- انا لن اصبر طويلا على هذه الامور التي تقوم بها والتي تجعلني

لم يعترض الخال فرحان ، اذ يبدو انه هو الأخر بحاجة الى زوجه

صالحة وخلال ايام قلائل تزوج من ابنة عمه ركية . وتوقع الجميع

ان ركية ستجعله يهجر ما تعلمه من الغجر ويعمل حلاقا فقط .. الا ان

الامر سار في اتجاه معلكس ، حيث تحولت زكية الى معتوهة ملك ،

وعندئذ تعاون فرحان وزكية على تحطيم نصف اثباث البيت جراء

التجارب التي يقومان بها .. واخيرا طردهما الجند ، اذ كاد سقف

البيت يطير في الفضاء بسبب تجربة انتهت بانفجار عنيف . ثم اضطر

ان يقبلهما مرة اخرى بسبب تلك الحماقات المدوية بالانفجارات

والنيران التي يحدثانهما تحت سقوف بيوت الأخرين الذين سرعان

ملكانوا بلجاون الى طردهما متنازلين عن مبالغ الايجار .. فجاة ، ركن

الخال فرحان الى الهدوء تاركا تجاربه المليئة بالضجيع .. والحق

اقول ان الفرح غمر العائلة الا الجد الذي كان يتوقع مصيبة جديدة

. توقف العم كمال عن حديثه .. ثم واصل بعد ان سلك بلعومه .:

وحجاباتهم .. وحصل بواسطة ركية على الكثير من هذه الاوراق

المكتوبة بحبر االزعفران .. وسهر ليألي طويلة محاولا فك رموزها

ـ واذا كأن الخال فرحان قد بطش بالجميع بعلومه ومهارته التي

- تحول حبر الزعفران الى هلجس قاتل لديه .. وفي صباح احــد

الإيام تسكع في سوق الخضراوات ، وهناك لفتت نظره جمهرة من

النفس .. كان عليه أن يجلو الامر ، وحسين اقترب رأى وسنط هذه

الجمهرة ، رجلا ذا لحية يحمل بيده ورقة طويلة ، رسم في اعتلاها

عقرب وافعى .. والتمعت عينا الخال فرحان حين راى الكتابة بحبر

ـ تأكل هذه القطعة من الحلوى وتضع هذا الحجاب في جيبك .

وتفجرت في صدر الحال فرحان كل الرغبات للمعرفة .. دفع الدرهم

واحَّدُ الحجابِ وقبطعة الحلوى التي مضغها امام الجميع . وفي

البيت انكب هو وزكية على فك الرموز التي يمكن ان تكون كامنة وراء

الحروف المكتوبة بحبر الزعفران ، وشعرا بالصداع دون ان يتوصلا

الى شيء ذي اهمية ، وتشاء الاقدار او المصادفات ان تخرج عقرب بعد

ثلاثة ايام من هذه الاحداث . وركضت زكية وراءها وبيدها فردة

ايتها الحمقاء ماذا تفعلين ٢٠٠٠ وكيف اجرب قوة الحجاب اذن ؟

نظرت زكية اليه بخوف ، لكنه اندفع وراء العقرب وامسكها رافعا

أياها من الارض ، وفجأة ، اطلق صرخة مرعبة .. قتلت ركبة العقرب

بفردة نعلها ، وتجمع سكان البيت حول الخال فرحان الملدوغ الذي

لجأ الى اعشابه الطبية ، وامضى تلك الليلة ينوء بالم لم ينسبه ابدا .

في الصباح البكر انطلق الى السوق ، الى ذلك الغشاش ذي اللحية

لينتقم منه ، بيد انه عاد بسرعة .. وساله الجد :

وسيكبون بمقدورك ان تمسك الافعى دون ان تلدغك ، وكهذلك

ثم اخرج من جيبه قطعة صغيرة من الحلوى .. وعلق .

ـ كان الجد على حق .. فالخال فرحــان سحره في تلك الايــام حبر الزعفران ، ذلك الحبر الاصغر المثير الذي يكتب به العرافون ادعيتهم

ابدو مثل الابله .. ان خير علاج لك هو الزواج ، وغدا ستفعل ذلك .

سحبه من فراشه و رماد ارهبا .

لايعرف من ابن ستخرج راسها ..

وطلاسمها ، ولكن بلا طلال .. توقف العم كمال ثانية ليقول :

تعلمها من العجر ، فلقد جاء من يبطش به .

الزعفران .. كان الرجل يخطب بصوت رخيم :

ـ هذا حجاب مضاد للعقرب و الافعى ..

العقرب .. وكل هذا بدرهم .

نعلها ، فصرح بها الخال فرحان

ـ هل عثرت عليه ؟

ـ هل اشبعته ضربا ٥

ـ اذن ، ماذا فعلت ؟

was a first of the state of the

■ شعر: على الطائي

ملامحي يكشفها لي

يوم اليف كملابسي

ينقلُ لي ظلي .

ماثوستع العبارة

الى فضاءِ ضاق

بما لديُّ من ركام

عن فراغ راحتية _

الى جلوس المتلفَّتِ التَّحَل

كنزُّ هناكُ في الكلام والترابُّ ــ

لمَّا تَرَلُّ فِي الشَّفْتِينِ والأصابِعُ

وهذه المساحة البيضاء تعنيني

نسمغ تصفيقا يحيي اليوم

آليس رجائي أنْ تَظَلَ عَسْعُولِينَ ،

لابد أنَّ نُزيحُ سقفا واطنا في الحرفْ

نُخْرِجُ فحوى ذلك الذي يُطيلُ ظلَّ الكلمة

قوة ماء النهر والأشجار

في الضوءِ والورقّ ـ

نلقى الذي يتبعُنا ،

ويترك التحديق _

بالصيف وبالشتاء

بل أن ارى يواية بي

ثامنة أو تلسعة

هذا الفضاءُ الوَرَقي

أنقل له مجرَّةُ اخرى -

نافذةُ الغرفة ليست ضيّفةُ

وانما الذي أراهُ عُبْرها _

تُفتحُ في _ `

ضاق بما لدي

انقله ي

أنقل معي

في كل صبح ، ويدلني عليك

لم يتُسعُ (و يتقلّصُ مثلما عبارتي ــ

كما كان صياخ البارحة

عيونهم .. الا ان المؤكد ان نصف الحاضرين او اكثر بقليل , اصيب

فجأة ، أطلق العم كمأل ضحكة مجلجلة .. وأضاف خلال ماكان

ـ خَالَكُ فرحان اصابِ المُدينة بالدهشة والحيرة .. ولكنه سلك يوما

ـ اسمع ولا تعترض .. لقد حلت المصيبة عندما استيقظت مدينتنا

يوماً على قبيلة من الغجر ضربت خيامها في اطراف المدينة وراء

المقابر .. تلكُ القبيلة كانت صنعتها الغناء والطرب ، وعندئذ هرول

الى تلك الخيام المتهتكون والفاسقون .. وهرول معهم الخال فرحان ،

الذي لم يكن يميل يوما الى الغناء والطرب .. وعرف اشقاؤه بذلك

غير أنهم تضامنوا على كتمان الامر خوفا من أن يسمعه الجد ، الذي

سلوكا جعل عائلة جدك تشعر بالعار ..

وقاطعته :

وقاطعني :

هل اصطابتي العم كمال ؟ ود اصطفيني ، كلمة غير مناسبة في حالة ممثلة . فقد مضي وقت ليس بالقصير لم اقرر خلاله زيارة العم .. لكنه ، هذا اليوم ، امسك بخناقي في الشارع ، وجرجرني الى مقهى قريب .. في هذه اللحظات تولدت لدي قناعة ان العم كمال انتهى من عملية اسري .. وهكذا اجلسني على الكرسي كما لو انه يدق مسمارا بمطرقة . ـ ايها الوغد لماذا لم تزرني طوال هذا الوقت ؟

- أزورك لاسمع ملاا ؟.. شتم اخواتي ، اليس كذلك ؟ وهدر العم كمال : - أخوالك ؟.. قطاع الطرق اولئك ؟.. كانوا يستحقون الشنق .

- يأعم .. مع ذلك فهم اخواي .. ثم انك قلت ان نصفهم قديسون ـ اولئك القديسون لم يتركوا شيئا يستحق الذكر ، وانما من قلب الدنيا هم قطاع الطرق

ـ سلحطم القدح على راسك اذا ملحاولت الفرار ايها الوغد الذي اتلف حكاياتي الجعيلة . هذه المرة سلحكي لك عن خلك فـرحان ، قاطع الطريق ذاك الذي قرر يوميا أن يكون علنا كبيرا ، رغم أن جدك

 انا لم أن للجياة ، وانزوج لكي انجب هذا الحمار . ببدو أن العم كمال قد كسب الجولة مبكرا ، فالخال فرحان تحيط به هالة من الغرابة ، تجعل الجميع في لهفة لسماع منظلم ب، ، وملحدث له .. وهاهي اللهفة تهر اعطاق لسماع ماقام به هذا الخال الغريب الاطوار . وحاثت العم كمال ليسرد الاحداث التي يحتفظ

- أن خلك فرحان ليس غريب الاطوار فقط ، وانما يشيع الحيرة

لا أحد بمقدوره أن يعرفه جيدا ، فهو ، على سبيل المثل ، يتسلق النخيل والاشجار كما يفعل القرد ، الا انه لايستطيع ان يسير على الارض ثلاث خطوات بون ان يتعثر .. حتى ولايته اثارت الاضطراب في عائلة جنك .. فالجد يؤكد انه ولد في يوم الجمعة صباحا ، وتصر جدتك على أنه ولد مساء يوم الإربعاء ، وكل خال من لخوالك يحتفظ بتاريخ ولادة يختلف عن تواريخ الأخرين ، وهكذا اضاع يوم مواده بين ايام الاسبوع ، المهم ، أن تصرفاته في طفولته كانت مثار حنق الجد الذي كثيرا ما خاطب جدتك :

- اننا لااعرف ما الذي يدور في رأس هذا الحمار ، لكن اذا ماسقطت مصيبة على بيتي ، فانا واثق جدا ان تك المصيبة ستخرج من راس

ولم يكن رأي الجد بعيدا عن الصواب ، بل ان رأس خلك فرحان أخرج سلسلة طويلة من المصلكب .. في طفولته وصباه كان شارد الدَّهن ، لااحد يعرف بعلاًا يفكر .. شروده ذاك كان يقوده للسقوط في الترع والانهار ، كما تسبب في طرده من المدرسة .. واعتقد الجد ان هذا المسبي وقع في العشق في وقت مبكر ، بيد ان جيك لايؤمن باي امر غريب ، وعندئذ امسكه من كتفيه بقوة واجلسه املمه في بلحة البيت : - أنا أبوك باقرحان .. قل لي ما الذي يشغل مخك ؟

وفرح الجد لان أسارير فرحان انبسطت ، وتوقع انه سيبوح له بالحب الذي جعله يبدو كالكلب السائب ..

_ياعم ، انك تشتم خالى .. ـ انا لا اشتمه ، انما هذا وصف غير على له .. انه يستحق وصفا

حسنا .. اتعلم ماذا قال فرحان للجد ؟ ولانني اعلم انه ينتظر مني ان اساله فعلا عندنذ قلت :

- لقد قال ياأبي انني اتعذب .. ودهش الجد اذ لم يكن ليخطر ببله في ايما يوم من الإيلم ، ان هذا الولد يمكن ان يصيبه العذاب .. وتاكد لديسه أن أبنه قد وقع في الحب فصلا ، وعندشذ بحث بعينيه عن عصاد .. وحاول استدراجه :

ـ ياولدي الذي يشبه الحمير كثيرا . انـك تمزق قلبي الى سبـع قطع .. هيا قل في ماسيب هذا العذاب ؟

عندئذ قال فرحان وهو يكاد ينوح :

ـ مايعذبني يـاابي هو لملاا تشرق الشمس من الشبرق دائما ، وتغيب في الغرب دائما .

وقيل أن الجد قفز في الهواء كما لو انه كان جالسا على نوابض .. كما قيل أنه غص بكلماته ، الا أن الامر الذي اتفق عليه الجميع أنه جلد خلك فرهان الى الحد الذي لم يبسرح فيه الفيراش اسبوعين كاملين .. بيد أن هذا الجلد لم يعتقه من شروده ، هذا الشرود الذي

ارْداد في سنوات شبابه الاولى . واصيح مصدر هلع لاشقائه وشقيقاته بصبب الحماقات التي تخرج من بين يسنيه لتبطش بهم . وبلغ هذا الهلع الدرجـة التي

تجرات الجدة فيها لتقول للجد: _ عليك ان تزوجه . فريما في الزواج يكمن الشفاء .

۔ ازوج من ؟

! فرهان ..

ولعلم صوت الجد :

- ازوجه لكي ياتيني بقطيع من الحمير ؟.. الا يكفيني حمار

وهكذا تركت الحرية للخال فرحان لكي يعوم ويغطس ف شروده اللانهائي .. وخلال ذلك لم يتعلم مهنة معينة ، على الرغم من انه عمل مع نجارين وحدادين وحلاقين وباعة خضراوات .. كان لاسكث كنيرا مع اي واحد من هؤلاء .. هو يمكث ؟.. لا انما كلنوا يطردونه شر طردة ، بسبب حماقاته أو اسطلته التي تجعلهم يفتحون افواههم بلا

- أيها الوغد امّا لم اسخر من احد .. انتي اقص عليك ماحدث ..

انقطع العم كمال عن حديثه ليسالني : - اتعرف أن خلك فرحان قرر يوما أن يكون علنا كبيرا؟ وقلت والإلم يعصر قلبي :

لتسمع .. قرر فرحان ان يكون عللا كبيرا .. علنا وسيلته التجرية وليس الكلام .. والفريب أن العديد من احُوته ومعارفه قد تحمسوا له ، حين لمسوا غزارة المعلومات التي بحوزته .. وعلق الجد عندما

ـ من ؟.. ملذا ؟.. فرهان سيكون عالما ؟.. لو استطاع اي حمار في

هذه الدينة أن يقرأ ويكتب ، عندنذ سأصدق هذه الدعوى عبد أن الختل فرحان لم تثبط عزيمته ، وكان قراره الاول في حقول العلوم الطبيعية أن يثبت بالتجربة أن المطر ليس بخار الماء ...

وكشر العم كمال قائلا :

ـ لاتصرخ ايها الوغد .. كان هذا قرار خلاك فرحان الذي اختار مقهى شامل احمد مكاناً لتجربنه .. ولقد حضر الى المقهى بعض أحوالك وابنائهم ، والعديد من سكان المحلة .. ويبدو ان البعض من أولئك السكان كان يؤمن ايمانا لايرقى اليه الشك ان المطر هو بخار ألماء لذلك جلبوا معهم المظلات انقاء للمطر الذي يسقط من فضاء القهي .. وهين راى خالك جبار تلك الظلات تساعل بخوف :

- ماذا ؟.. هل ستمطر علينا ونحن داخل المقهى ؟.. فلجابه الخال فرحان :

ـ انا الذي سيثبت العكس .

لقد اجرى تلك التجربة التي ظلت المدينة تتحدث عنها طويلا في يوم شنائي قارس البرد .. اجبر الجالسين ان يلتصقوا بجدران المقهى التي ملا ساحتها بقدور كبيرة تحوي مياها تغلى . وتطلق بخارا كثيفًا .. قال للجالسين بلهجة سلخرة :

-يقولون ان بخار الماء يصعد الى الاعلى ، وحين يلامس طبقة هواء باردة ، فانه يتكاثف ويسقط على شكل قطرات ماء .. هذه القطرات هي

ثلثًا للوجودين في المقهى صعقوا لهذه المعلومات .. وواصل

ـهاهو البخار قد ملا سماء المقهى ، واذن ، سنحرك المراوح لنخلق

ودارت المراوح السقفية باقصى سرعتها .. المؤمنون بان المطر هو بخار الماء اسرعوا بفيح مظلاتهم ، فللطر ساقط لامحالة .. بيد ان الجميع كان يرتجف من البرد ، ورأى الخال فرحان رغباتهم بالفزاز الن هذاالصقيع ، عندئذ هتف بهم :

- اصبر<u>وا قليلا فالعلم يحتاج</u> الى الد اختفى البخار كله ولم يسقط المطر .. وهكذا أمن الجميع بان المطر

وشكروا الخال فبرحان لانبه بتجربتيه هذه ازال الغشباوة عن

🗖 محمد شباكر السبع

كان كفيلا بان يمسمر الخال فرحان على الجدار . وخلال اسام قليلة اجبرت السلطات قبيلة الغجر على الرهيل ..

ـ كنت سافخر به لو عمل مع اللصوص وقطاع الطرق .. اما ان

مع الغجر ؟.. اي مخلوق هذا الذي خرج من ظهري ؟ مرت اكثر من ثلاث سنوات بدون اخبار عن الخال فرحسان .. ثم ظهر ، فجأة ، في باب البيت .. ومعه دخلت الدهشة الى بيت الجد . لم يصدق احد ان الذي يقف الأن في بلحة البيت هو الولد الخائب فرحان .. الذي هندق فقط هو الجد الذي كسر اكثر من عصا عليه المهم ان الولد التائه عاد الى حضيرة العائلة التى سرعان ماغفرت له

مرة اخرى غرق العم كمال بضحكته المجلجلة ، فسالته :

ـ انتظر وسنترى كم من الامور سنارت بمنوال لم يصدقه احد ؟..

لكن الخال فرحان اثبت جدارة فانقة في كل هذه الامور . وجات يشفى امراضا مستعصية باعشابه . وزين الكثير من الافواد لرجال

حدثت مشاجرات عنيفة كاد يذهب ضحيتها الكثيرون ، عندنذ ولقد رحل الخال فرحان معهم . انت سمعت بذلك ؟ فلجبت بتسليم :

- اصيب الجد بالكمد ، ولم يسلم احد من عصباه ، فقد ضرب الجميع رجالا ونساء . كبارا وصغارا ، وقال بصوته الذي شابه

يعمل مع الفجر ..

ذلك العمل المشين

- ما الامرياعم ؟

حين عاد الخال فرحان كان الجميع يفترض ، بمن فيهم افراد عائلة الجد . انه يجيد الآن الغناء والنقر على الدف والطبلة والعرف على الآلات الموسيقية ، بيد ان الخال فرحان الحق بهم خيبة كبيرة ، عندما اكتشفوا انه يجهل كل شيء عن هذه الامور ، وكان هذا مبعث ارتياح كبير للجد ٪ الا انه جعل الجديقف على رجل واحدة هين عرف ان ابنه تعلم من الغجر صناعة الإسلجية والسكاكين والسيوف واطلاقات الرصاص . كما تعلم صناعة الاستان الذهبيعة وقراءة الطالع والحلاقة وفن التداوي بالإعشاب .. ودق الجد عبلي صدره

اي خليط عجيب هذا الذي تعلمه هذا الحمار الذي هو ابنى ؟



الستقبل . فكان أن كرس جهده الإسداعي لهذا الغن

كتوجه اساس ، وتهيأ له ان يضرج بهذه الحصيلة

الغنية من النتاج الروائي الذي طغى على نتاجه في

الاشكال الابداعية الاخرى التي مارس كتابتها الى

وهو يعتقد بانه توصل الى اسلوب روائى يجمع

بين مواصفات أكثر من شكل من اشكال الإبداع . واذا

كان قد اهتم بالسبينما فانما كاهتمام ثانوي يستوعب

فسائض الابسداع لنيسه . فهنو يقبول بسانسه كتب

سيناريوهات افلام سينمائية في الفشرات التي كان

يتوقف فيها عن كتابة الروايية ، بمعنى ان شاغله

الاول هو الرواية ، وهو شاغل يكاد يتفرغ له ابداعيا

عندما يمارس كتابة عمل له . ولعل في هذا ماقد يفسر

سبب تخلخل علاقته بالمسرح حيث لم ينشر ـ على

مانعلم ـسوى خمس مسرحيات قصار من فصل واحد

هي : ، يميت ويحيي ذو، النبركة ، و، النجساة ،

و، عشروع للمناقشة ، و، المعة ، ضعن مجموعته

القصصية ، تحت المظلة ، الصادرة في القاهرة عام

١٩٦٩ . ولعبل في هذا أيضنا منايفسر سبب ضعف

لقد تعلم نجيب محفوظ فن كتابة السيناريو قبل

اربعين علما على يد صلاح ابو سيف ـ كما اعترف ـ

وواصل كتابة السيناريس ، وكتب قصصا للسينما

واعد قصصا لخرى حتى بلغ عدد الافلام التي شارك

فيها اكثر من خمسين فيلما (وهي الافلام التي شارك

فيها مؤلفا او معدا او كاتبا للسيناريو بالاضافة الى

تك التي تم اعدادها عن روايـاتــه او قصصــه) .

وبقرغم من أن التلفزيون المصري بدا بنه مع بداية

الستينات وفي وقت كان فيه محفوظ بمارس كتابة

السيئاريو للسينما . فإن التلفزيون لم يستهوه بشكل

أو أخر مع أن قدرات التلغزيون تفوق قدرات السينما

في توفير فرص الانتشار الجماهيري لاي كاتب . وفي

ظننا ان نجیب محفوظ کان بری ان الرواسات التي

يكتبها تبلغ غليلتها وتستنفد اغراضها عند نشرها ثم

علاقته بالتلفزيون .

فاجاب الحال فرحان بحرْن : - قلت له العقرب لدغتني .. فاخبرني ان هذه العقرب انثى - شعم .. لان الحجاب الذي باعني اياد كان مضادا للذكر . وانفجر الجد : -ولو رأيت عقربا مرة اخرى فكيف تعرف انه ذكر او انثى ؟ طاطأ الخال فرهان راسه . واتجه الى غرفتــه ، الى حيث زوجته رُكية التي وقفت الى جانبه في محنته العصية .. وفيما بعد اكتشف انه سقط ضحية دجيل كان يتبغى عليه ان يكشفه بسرعية .. هذا الاكتشاف جعله يترك كل علومه ومهاراته ، ويكتفى بالحلاقة مهتة

الزبائن يهربون منه لان مقصه كان يعيث فسلدا في شعورهم جراء واختتم العم كمال حكايته - أن الجد هو الوحيد الذي كان يؤكد قائلا:

- اني لعلى ثقة لانتزحزح ان اجدادي القريبين واليعيدين لم يكن فيهم حمار واحد ، فكيف استطعت ان انجب هذا الحمار ؟

له .. الا أن الشرود لم يفارقه بل ازداد وطأة عليه ، وهذا مسلجعل

فانقل معي الى جلوس المتلفَّتِ المُقيم في قناعتي مالا يضيق عندما ندخله ـ أنقل معي مالا يُونِّي ساعةُ الظلالُ تندحرُ .

> الواسم مايثير بعض الحساسيات او يحدث شرخًا في الذوق العلم ان نجيب محفوظ يرى في الرواية حريته في التوغل في النسيج الاجتماعي والمساسي للواقع

المصري بشكل مادة حية للدراما التلفزيونية . ولعيل نجيب محقوظ لم يجيد بين المضرجين من يشجعه على التعامل مع التلفزيون . لقد كان صلاح ابو سيف اول من شجعه على التعامل مع السينمــا واخرج له اكبر عدد من الافلام وفتح الباب اسلم

التعامل هو الأخر بدرجة او اخرى . واذا كان نجيب محفوظ لم يتعامل مع الطفريون

تعاملا ميناشرا فنان هذا لم يمنع وصول عند من الإعمال التي ترتبط بأسمه الى الشاشة الصغيرة . لكنّ هذا العدد ليس كبيرا قياسا بحجم انتاج هذا الكاتب البارز . ونذكر ان اول عمل درامي تلفزيوني معد عن رواية له شاهدناه كان ، ميرامار ، الذي كان المخرج الراحل ابراهيم عبدالجليل قد اخرجه وحازيت على احدى الجوائز . ويقصل عقدان من السنين بين نلك العمل وعمل درامي مماثل هو مسلسل • عصر الحب • الذي قام عصام الجميسلاطي بكتابية السيناريـو له واخرجه يوسف مرزوق وعرضه التلفزيون عنعنا وبحلقاته الثمانية عشرة هذا العام . وربعا عرضت اعمل اخرى بينهما فانتنا مشاهدتها . كما إن عددا من الافلام التلفريونية قد تم اعدادها عن قصص وروايسات له مثل فيلم ، ايدوب ، الذي عرض قبل

هو الاهم . ، ويعترف نجيب محقوظ باضه لم يكن

سعيدا في كتابة السيناريو فيقول في مقابلة صحفية اجسریت معیه : ، انت کسروائی رب عملك ، ولکن

قد تكون بعض الأراء وجيهة (يقصد في عملية كتلبة السيناريو او تجد من يبدي وجهة نظر تجارية ، و أخر يبدي رأيا لانه يفضل معثلة أو معثلا على غيرهما . لكل هذا لم اكن سعيدا بهذه العملية . • وقد يقصح هذا الموقف عن سبب لخــر لعزوفـه عن التلفزيون . وقد يجد في الكتابة للتلفزيون مايشكل قيداً على الشيرط الإبداعي لانبه يدرك بيان الكتابية للتلفريون لابد من ان تخضع لضوابط واعتبارات قد تتقاطع مع حرية المبدع في التعبير عن افكاره . ولاشك في انه يرى بان ما يكتب ليقرا لايصلح بالضرورة لان يشاهد مجسدا على الشباشة الصغيرة لاسيما ان التلفزيون نافذة مفتوحة على سعتها لملابين المشاهدين من مختلف المستبويسات العبمبريسة والفكبريسة والاجتماعية .

ولابد للعمل التلفزيوني من ان يسراعي أعتبارات تفاوت هذه المستويات وان يستجيب لضوابط الرقابة التي قد يجد فيها قسرا على قدرته الابداعية ، ان في طبيعة الموضدوعات التي يتنساولها والاجسواء التي يحرك في ظلها شخصياته التي ينتقيها من قاع المجتمع في الفلاب ، وفي الايحاءات والتلميحات والايماءات الرمزية التي يـوظفها ـ وبعضهـا يرتبط بالدين او السياسة او الجنس - مايجعلها تتعارض مع طبيعة التلفزيون . وقد تجد من يرى في عرضها على الجمهور

عند ظهورها افلاما على الشاشة السضاء . وقد محد ان في اعادة اعدادها للتلفزيون مردّ تالله ماقد يقود الى الاضرار بقيمتها ريما لايمانه بأن الايغال في النكرار يغضى الى الابتذال . أو لعله يخشى أن يجد من يرجع سبب مثل هذا الاعداد الى عامل التهاقت المادي وهو الامر الذي يحرص على أن يبقى منزها عنه وقد أكد ذلك اكثر من مرة بقوله : • ان البعد الروحي بالنسبة أي

السيئاريو نوع من الخلق الجماعي .

وفتح بؤر القيح فيه بمبضع نقد حاد وسلحن . وهو لابجد بالتاكيد مثل هذه الصرية لو تعامل مع التلفزيون . لقد قدم محفوظ من خلال رواياته لوحات بغورامية للتاريخ الاجتماعي والسياس لصر . لكنه لم يقترب من الريف المصري لسبب او لخر ، والريف

تعامله مع عدد اخر من المخرجين الكبار . وربما كان بعض هـؤلاء المخرجـين قد اتخـذ موقفا سلبيا من التلغزيون فلنا منهم بانه يشكل مناقساً للسينما . ونزعم بانه لو كان صلاح ابو سيف قد تعاسل مع التلفزيون لربما كان محفوظ قد استجلب لمثل هذا

اشهر ، وفيلم ، عندما ياتي المساء ، الذي اخرجه

هانی لاشین وشارکت به مصر فی مهرجان : بغداد العالي للتلفزيون . ولقد ساهم التلفزيون في انتشار اعمال نجيب محفوظ بقدر واضح من خلال عرض الإقلام السينمائية التي اعدت عنها .

ان اعمالا درامية تلفزيونية معدة عن روايلته او

قصصه قد انجزت وريمالم تصلنا بعد . كما ان اعمالا

اخرى هي في طور التنفيذ او الاعداد . ومن الاعمال

التي ننتظر مشاهدتها مسلسل ء الباقي عن الزمن

ساعة ، كما اننا قرانا بان الثلاثية ستعد للتلفزيون . ولايستطيع المرء ان يخفي خشيته من ان تتعـرض اعمال نجيب محفوظ للتشويه عند أعدادها للتلفزيون مثلما يحدث في السينما احيانها . ونزعم بهان موقف محفوظ نفسه يمكن ان يشجع على التصرف باعماله الى حد التشويه فهو يمنح المعد حرية ان يتعامل مع نصه بالشكل الذي يحلو له ، حيث يرى ان من حق كاتب السيناريو ان يضيف ويحذف ويعدل في رواياته كما يشاء ، وان دوره كـروائي ينتهي مـع صـدور الرواية في كتاب ليبيدا بعده دور كناتب السيناريس والمخرج .. ان مثل هـذا الموقف المتساهل يمكن ان يشكل مأخذا على الكاتب وان كان نسابعا من صدقه وتواضعه وثقته بالأخرين وهى ثقة لاتجد مليبررها حين تقع مثل هذه الاعمال في ايدي تجار فن يهمهم ترويج بضاعتهم باي شكل من الاشكال

ولاشك في أن لنجيب محفوظ تباثيره على كتاب الدراعا التلفزيونية العرب . ولقد كان له حضوره في ألدراما التلفزيـونية العبراقية . فقـد شكلت اعماله مصيدرا لعبيد من الإعمال التي اعتدها الفتان عبدالوهاب الدايني ، فكان ان شاهـدنا اعمـالا مثل ه عبود يغنى ، التي اخرجها ابراهيم عبـدالجليل . وثلاثية ، حضرة صاحب السعادة ، التي اخرجها عمانونيل رسام ، وتعثيلية ، الصرحة ، التي اعدها الدايني عن قصبة ، المقابلة السنامية ، واخترجهنا عمانوڈیل رسام ایضنا وعرضت عنام ۱۹۷۳ وکانت واحدة من أبرز الإعمال الدرامية التي قندمها التلفريون أنذاك .



منذ الإعلان عن فوز نجيب محلوظ بجائزة نوبل للأداب لهذا العلم ، أمبيح هذا الكاتب الكبير محور صديث لإيهدا : حيديث مقعم _ في اغلبه _ بمشاعر الإعصاب والتقنيس لهذا للبدع الغث الذي وغسع يمسلته المضيئة على جيين اللقافة العربية منذ اكثر مَنْ نَصِفُ قُرِنْ وَمَايِزَالُ ، واستَطاع أَنْ يَعِبُرُ بِالرِّوايةُ العبريية الى اقباق العبالية الرحية عبل جس الخصوصية المطية . لقد قيل الكلير بحق نجيب محفوظ فلن نضيف جديدا حين نعمد ال تكرار الأشادة بماثره الادبية والفنية ، لكننا نجد مايدفعنا للتوقف فليلا عند علاقته بالتلفزيون دون أن نخفي اعترافنا بجدم فرتنا على الخروج بدراسة متانية ومستقيضة لهذا الصائب لاسباب ف مقدمتها ان السينعائى ؟ محقوظا لايمنلك تجرية تلغزيونية _ لن هنج التعبير _ 🚣 مثل تلك التي يعتلكها في المعينة أ . كما إن أعماله التي

ب اعدت التلفزيون - والتي تيسر لنا أن دراها - البلة

وتتناثر على مدى زمني يمتد لعقدين من السنين ، وهي اعمال لايمكن الرجوع اليها ثانية بسبب عدم امكانية الحمسول عليها وعيرضها . الى جنائب كون بعض الإعمال لم تجد طريقها الى شاشات التلفزيون في عدد من الاقطار العربية بسبب مااثير حول احـد مواقف

ان من ابرز مایمکن ملاحظته ان علاقة محفوظ مِلْتَلْفُرْيُونَ لَيْسَتَ حَمِيمَةً . فهو لم يتعامل معه تعاملا مباشرا مثل ذلك الذي تعامل به مع السينما . فما الذي جعل هذا الكاتب يبقى بمناى عن مثل هذا التعامل مع ان في الفن التلفـزيـوني بعض مــايقـربــه من الفن

لقد ادرك نجيب محفوظ منذ بدايات تاريخه الادبي أن طريـق الروايــة هــو طريقــه المـفضي الى بَروة ممثل السيد الرئيس: نهوض وتقدم اي قطر عربي نهوض وتقدم للامة جمعاء

■ نؤيد حركة المرأة العربية ونشيد بانجازاتها دفاعاً عن المبادىء الانسانية ■



السيد الرئيس صدام حسين يهنيء الرئيس الكيني لمناسبة العيد الوطني لبلاده أ

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد دانيال اراب موي رئيس جمهورية كينيا لمناسبة العيد الوطني ليلاده .

> وفي مايلي نص البرقية : سيادة دانيال اراب موي رئيس جمهورية كبنيا

رئاسة الجمهورية

لمناسبة العيد الوطنى لجمهورية كينيا يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الكيني المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

🗷 نيابة عن الرئيس القائد

الرفيق كامل ياسين يقاد عددا من مواطني الانبار شيارة المتبرعين

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سرمكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي امس شارة المتبرعين من الدرجة الثانية لعدد من مواطني محافظة الإنبار . ونقل الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال احتفال اقيم للمناسبة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازه بمواقفهم وتبرعهم لمعركة فالدسية

وحضر الاحتفال السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الإنبار للحزب وجمهور من المواطنين.

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الامين العام التنفيذي لمنظمة (الاسكوا)



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرنيس لوزراء امس السيد محمد سعيد النابلسي الامين العلم التنفيذي لنظمة (الاسكوا) في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله وعبر السيد النابلسي عز شكره للدعم الذي قدمه العراق لنظمة الإسكوا .

ويستقبل السفير الروماني

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة النورة الناثب الاول لرئيس الوزراء امس رسالة خطية من السيد قسطنطين ديسك السكو رئيس الوزراء الروماني تتعلق بالتعاون الاقتصادي بين العراق ورومانيا ووسسائل تـطويره في مخْتَلُف المجالات . وقام بتسليم الرسمالة الى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء (يونين شيتاسيانو) سفير جمهورية رومانيا في بغداد خلال استقباله له امس .

بحث علاقات التعاون الصناعي مع البرازيل

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مع السيد روبرتو كاربوسو الفيس/ وزير الصناعة والتجارة البرازيل .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير علاقات التعاون الصناعي بين البلدين

وعبر الوزيران العراقي والبرازيسلي خلال المقسابلة التي حضرهما وكلاء وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ، عن إرتباحهما الستوى العلاقات القائمة بين البلدين وتاكيد رغبتهما المشتركة في تعزيزها في مختلف المجالات.

■ المنظمة العربية للتنمية الصناعية بدء الاجتماعات الخاصة بوضع هيكل تنظيمي جديد

بدأت بمقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية في بغداد امس الاجتماعات الخاصة بوضع هيكل جديد للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين.

فبلسطين كبميقبرر لهبا الإهبداف والإختصاصات للهيكيل التنظيمي المقترح للمنظمة

هذا وستعقد اليوم جلستان صياحية ومسائية يتم خلالهما مناقشة الملامح الرئيسية للهيكل التضطيمي المقترح ومتطلبات الفترة الانتقالية واعتمار ورقة العمل بصيفتها النهائسة تمهيدا لاقرارها من قبل وزراء الملية والاقتصاد العدرب في اجتماعاتهم التي ستعقد في تونس في شهر شباط المقبل .

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن خمسة عشر قطرا مربيا هم العبراق وتنونس والجزائس وليبيا والسودان والسعونية والجمهورينة العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية

واهداف المنظمة الجديدة بما يعبطيها زخما ويعزز دورها لخدمة التنمية في ولبئان وفلسطين والصومال والكويت

الاجتماعات التي انيطت رئاستها بالسيد عبدالعربيز الفتالان من السعودية والدكتور جواد ناجي ممثل

مجلس قيادة الثورة يقرر تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني

اصدر مجلس قيلاة الثورة قرارا يقضي تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة خمسة عشريوما ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٢ .

> مجلس قيادة الثورة رقم القرار ۱۸۸

نظرا لان انتخابات معثل الشعب في المجلس الوطني ستجسري يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١ وهو الموعد المحدد بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٦٨ في

لذلك واستنادا الى احكام الفقرة (1) من الملدة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٧ ما ياتي : اولا : تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لدة خمسة عشر يوما ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٢ .

ثانيا : يتولى رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في القطر والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار . ثقثا : يعمل بهذا القرار اعتبارا من تاريخ صدوره .

صدام حسين

■ الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ■

الترشيح لعضوية المجلس الوطني

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني بيانا حول تمديد مدة الترشيح لعضوية المجلس الوطنى لمدة خمسة عشر يوما بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٨١ في ١٩٨٨/١٢/٧ .. وفي مايل نص التصريح . بناء على صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٨١ في ١٩٨٨/١٢/٧ المتضمن تمديد مدة الترشيح لعضوية المجلس الوطنى لدة خمسة عشر يوما ابتداء من يوم الاثنين الموافق ٢/١/١٨٩٩ لذا نود ان نبين مايل ..

اولا/ ان طلبات الترشيح لعضوية المجلس الوطني والتي قدمت خلال المدة من

الوطني وذلك بالاستفادة مما ورد بالقرار اعلاه المبادرة بتهيئة الوثائق المؤيدة لتوفر الشروط المنصوص عليهـا في ١/ب/د/ح/ عن /اولا/ من الملاة /١٤/ من قــلاون المجلس الوطني المرقم ٥٠ لسنة ١٩٨٠ المعدل وهي التالية ...

المحافظة تؤيد كون طالب الترشيح عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومز اصل غير اجنبني او عراقيا بالولادة ومن اب عراقي بالولادة ومن اصل غير اجنبي و ام من رعايا أحد الإقطار العربية

٣/ مايؤيد انهاءه الخدمة العسكرية او اعفاءه منها وذلك بتقديمه دفتر الخدمة العسكرية او صورته مصدقة حسب الاصول او كتاب من دائرة تجنيده يؤيد انهاءه

للصف السادس الابتدائى كحد ادنى . الداخلي تقديمه مايؤيد الموافقة على استقالته من قبل الوزير المختص بالاضافة الى

لكي يتمكنوا من تقديم طلبات ترشيحهم خلال المدة الواردة بالقرار المشار البه اعلاه والتي تنتهي في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاتنين الموافق 11/1/ 1984 الى امين بغداد او مديري الوحدات بالنسبية للذين يرغبيون الترشييح على المشاطق الانتخابية ضمن مدينة بغداد والى رئيس الوحدة الادارية في المناطق الانتخابية في محافظات القطرعلي ان يرفق بطلب الترشيح بالإضافة الي الوثائق المشار اليها اعلاد اقرار المرشح بالنسبة لتوفر شروط الترشيح الاخسرى المنصوص عليها في الفقرة (اولا) من المادة (١٤) من القانون .

حفل استقبال لمناسبة ذكري حركة التصحيح في موريتانيا

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة كما حضر الحفل السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ووكيل وزارة

بدء تنفيذ الجولة الثالثة من الإجراءات التسريعية لتلقيحات الاطفال والحوامل

الإجراءات التسريعية لتلقيحات الاطفال والنساء الحوامل . وتهدف الجولة التي تنفذها وزارة

والخضاق ، اضافة الى تلقيح النسباء

لحماية اطفالهن من الاصليـة بللـرض

الذي يعسد من اخسطر الامسراض التي

وتشارك في تنفيذ الجولة ، اكثر من

تصيب الإطفل .

سلتلقيحات في المناطق الريفية والشعبية مع اقلمة مراكز مؤقتة لتلقيح الامهات والاطفال .

جولتين من الإجراءات التسريعية لتلقيحات الإطفال والحبوامل الاولى في شهر أب والثانيـة في تشرين الاول من

🖬 ابتداء من ۱/۲ ولمدة (۱۰) يوما 🖪

وفي مايلي نص القرار

يسم الله الرحمن الرحيم

تاريخ القرار ١٩٨٨/١٢/٧

رئيس مجلس قيادة الثورة

بیان بشان تمدید مدة

ثانيا/ نرجو من السيدات والسادة الراغبين بالترشيح لانتضابات المجلس

١/ استمارة تابيد تعمة صيادرة من مديرية الجنسية والإحوال المدنية في

٣/ بطاقة الاحوال المنية لاحصاء علم ١٩٥٧ التي تؤيد بلنه قد اتم الخلمسة

الخدمة العسكرية او اعقاءه منها .

٤/ مليؤيد كونه حاصلا على شهادة الابتدائية او شهادة محو الامية المعادلة كما يشترط فيمن يرغب بالترشيح من منتميي القوات المسلحة وقبوي الامن

الوثائق الوارد نكرها اعلاه.

🗷 السفارة الموريتانية في بغداد 🗷

Light Charles and Lawrence and Control of Control

مساء امس حفل الاستقبال الذي اقامته السفارة الموريتانية في بغداد لمناسبة الذكرى الرابعة لحركة التصحيح في موريتانيا التي صادفت امس الخارجية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدون في بغداد .

وزير الاوقاف يعود الى بغداد

عك الى بغداد السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بعد ان شارك ﴿ المؤتمر الخامس لمجمع الفقه الإسلامي الذي اختتم اعمله في الكويت امس . وننقش المؤتمر عددا من المواضيع والبحوث الخاصة بموضوعات الفقه الاسلامي وتطبيقاته في الشريعة الإسلامية .

يدات المؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات امس ، تنفيذ الجولة الثالثة من

مجهزة بالاجهزة الطبية واللقاصات الصحة وبالتصاون مع الاتصاد العام لتقديم الخدمات الصحية للمشمولين لنساء العراق الى تلقيح الاطفق ضيد ألامراض الستة وهي الكزاز والحصبة والسعسال الدينكسي وشبلل الاطفسال

ويذكر ، أن وزارة الصحة قد نفذت الحوامل غند مرض الكزاز الولادي العام الجالي ..

برعاية السيد الرئيس القلند صدام حسين بدات في قصر المؤتمرات صباح امس اعمال المؤتسر الحادي عشر للاتحباد النسائي العبربي العام تحت شعبار (المراة العربية عنصر فعال في مجابهة التحديات وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن

المسلح علينا فاضطررنا الى الدقاع عن

انفسننا ودفيع الشروالاذي عنيا وعن

اشقائتا العرب ومع انتصاراتنا لم نكف

عن الدعبوة الى السبلام لكن النبطام

الايراني ظل متمسكا بنهجــه العدوانى

الشوسعي يصرعلى مبواصلة التسرب

وممارسة اعماله التخريبية العدائية

ضد الاقطار العربية وفي المقدمة منهسا

واضباف ان انستىمسار العبراق

العسكبرى كان انتصبارا لكبل العبرب

وللحق والسلام ولولا انتصار العراق لما

تحقق السسلام مشيسرا الى ان النسطام

الايتراني يصلول الينوم في مسلحشات

السلام بجنيف بالمناورة والمراوغة

والمناطلة الحصول على ساعجنز عن

تحقيقه في الحرب عن مكاسب وهو بذلك

كله انما يعمل على تعطيل تنفيذ القرار

٩٩٨ واحلال السلام الوطيد والعلال

واكد . ان العراق الذي ايـد السلام

منذ بدء الحرب وايده وهو منتصر يؤيد

اليوم انه يريد سلاما عبلالا ودائما في

المنطقة يبعد عنا وعن المنطقة اسبياب

الشوتر ومضاطر العدوان واحتصالات

الحرب من جديد لكي شواصل سيبرنا

ونوظف كل قدراتنا وطقلتنا لاغراض

واشاد ف ختام كلمته بما حققته المراة

العربية وقال . اننا نتابع ونؤيد حركة

المراة العربية ونشيد بمانجمازاتهما

ومكاسبها عز الخليج الى المحيط

وينضالها على السلحة الدولية دفاعا عن

واضاف . إن ملحققته المراة العراقية

في العقود الاخيرة ولاسيما في هذا القطر

او ذاك يدعو الى الارتياح والغبطة حقا

وجديرة بالتقدير الرفيع صواقف المراة

العربية الوطنية والقومية ونضالها على

🛎 يعدها القت السيدة مثل يبونس

عبىدالرزاق الامينية العيامية للاتحياد

النسائى العربى الصام كلصة بناسم

المنظمات النسوية الاعضاء اعربت فيها

عن شكرها وتقديرها للسيد الرئيس

القائد صدام حسين لشموله المؤتمس

برعابته الكريمية ودعمه ومناصرتيه

المستمرة لقضايسا المرأة العبراقينة

والعربية وقالت ان انعقاد المؤتمر جاء

متزامنا مع النكرى الرابعة والاربعين

لتساسيس الاتحساد وفي ظروف مليشة

بالإحداث ومنها النصر العراقي المبين

الذى تحقق بغضل ارادة وصمود وعرم

واستبسسال الشعب العسراقي وتحقيق

السلام للمنطقة والعرب والانسطنية

واشادت الاميئة العامة للاتصاد

بسالصعبود الرائسع للشعب العبريى

الفلسطيني داخسل الاراضي المصتلة

وسواصلته النضيل ومواجهته كافية

الاعمال الارهابية والتعسفية من قبل

الكيان الصهيوني العنصري وجيت

الذكرى الاولى للانتفاضية المطركسة

واعلان الدولة الفلسطينية التي توجت

النضيل العربى الظسطيني بقيلاة

منظمة التصرير الفلسطينية المثلل

الشرعى والوحيد واستعبرضت جهود

ونشساطات الاتصاد في فتسرة مسابسين

المنؤتمنون العياشر والحنادي عشر

ومنحققه من برامج بفضل القعاون

المثمر مع الاتحادات النسوية العربية

والدعم المادي والمعنوي الذي يحظىبه

واكنت السيدة لؤلؤة القطامي رئيسة

الجمعية الثقافية والاجتماعية لنساء

الكويت الإمينة العامة المساعدة للاتحاد

النسائي العربي في كلمتها التي القتها

نيابة عن الوفود النسوية الشقيقة ان

المؤتمر الحالي يكتسب أهمية خاصة لانه

جاء بعد النصر الكبير الذي **حققه ابناء**

العبراق في ظل قيبادة السيب الرئيس

وقبلت ان هذا النصر جباء ليبعث أ

من العزاق باعتباره دولة المقر .

السلحة الوطنية السياسية .

انقيم والمباديء الإنسانية السامية .

البناء والتقدم والرخاء .

اقطار الخليج العربي .

وحضر افتتباح المؤتمر نيبابية عن السيث الرثيس صندام حسين الرفيق سزيان خضر هادي عضو القيادة القبطرية امين سر المكتب المركسزي للتنظيم المهني والشنعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وبدا المؤتمر بحزف النشيد الوطنى تسلاه قبراءة أيسات مز الذكسر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفائحة ترحما على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام والامة العربية .

والقى الرفيق منزيان خضر هبادي عضو القيلاة القطرية للحزب كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته بالتوفيق لهذا الملتقى الخيرو الخروج منه بما من شأنه خدمة الهدف النبيل الذي انعقد من

وقال . اننا من مشرق الوطن العربي الى مغيريه نبواجه تحنديات ومختاطر لايستثنى منها قطر او منطقة فبالخطر الذي يحنق بالمشرق العبربى يعتب بابعاده الى المغرب ومايصيب المغرب مز ضرر يمس المشرق في أن واحد ونهوض وتقدم قطر عربي ، نهوض وتقدم للامة جمعاء .. نبتهج له ونفرح به واضاف

ن التكسيات التي حلت بالامة وكه كنانت في بعض اجتزائهما في العقبود الاخيرة نكسات قومية لنا جميعا فسان التقدم والإنتصار المحرز في أي قبطر عـربى وفي اي صعيد تقـدم وانتصـار لابناء العروبة ابنعا كانوا .

واوضح اننا في مثل هذه الظروف احبوج سانكبون الى التضبامن ورص الصفوف والعمل المشترك واضعين المصالح القومية العليا فوق كل اعتبار وليس من شك في اننا مـع ما نمتلك من قدرات وامكانيسات سنكوث بسالتضامن وتضافر الجهبود وتبوحيت القول وترسيخ النهج القومي اقدر على مواجهة التحديات وتحقيق التقدم المنشود

وجدد موقف العراق الداعم للقضية

وقال لقد كبانت للقضية الفلسطينية اولوباتها في فكرنا وسياساننا وكنا مع شعبنا العربي الفلسطيني في الارض المجتلة سؤيدين لانتفاضته المجيدة الجديدة ولقد باركنا التعبير عن الإرادة الفلسطينية باعلان الدولة الفلسطينية ودعوناالي العمل المخلص الجياد لاتقلا لينان من محنته ومنع التدخل في شؤونه ورفع اليدعنه وتمكين شعبه من عمارسة ارادتسه في اطار الشبرعيسة والوحسدة الوطنية ودفع خطر العدوان الصهيوني عنه وتجنيبه التعزق الداخل .

واوضيح ، ان الثبورة في العبراق خصت المراة بعناية خاصة في نهجها وخططها وعملها على طريق بناء العراق الناهض الجديد لايمانها بوجوب اشغال المراة للمكانسة اللاثقة واسهباماتهنا في حسركتة النهسوض والبنساء والتقسم وتمكينها من التمتع بحقوقها الطبيعية في المجتمع ومينادين العميل والحيناة وتشجيعها على عملية التنمية الوطنية ىكل ابعادها .

وقال . أن المراة العراقية اضطلعت الى جنائب اسهامها في حركة البشاء والنهبوض الاجتمياعي والحضياري لوطنها بدور متميز مشرف في سنبوات الحرب التى فرضت علينا حيث جلات باللل والذهب واشغلت مواقع الرجسال الماضين الىسوح القتال وحملت السلاح لتجود بنفسها ومن هنا نالت المراة العراقية اعتزاز العراقيين بها وحظيت عن جدارة بتقدير وتثمين القيادة وعلى رأسها السيد الرئيس القنائد المضاضل صدام حسين جفظه ابه .

واستعسرض الرفيق مسزيسان خضر هادي عدوان الضظام الايسراني على العراق طوال ثمان سنـوات وقال ، ان النظام الايراني وإصل نهجه العدواني ضبتا وتدخل في شيؤوننا الداخلية واخيرا اشعل نار الحرب بشن العدوان

الامة العربية من جديد بعد الضياع الذي لازمها ف الحقيات الماضية ويعيد أمجاد أجدادنا العظام .

واوضحت ان المرهلة الحقلية تتطلب من المنظمات النسوية العربية المزيد من العطاء لاجنياز الصعاب وانجاز مليناط بها من مسؤوليات وبما يساهم في بناء. التاريخ العبربي واعلاة مجنده التليد

الزاخر بالبطولات . 🗷 وتخلل الحفل فعاليات فنية قدمها أطفال العراق وطالبات اعدادية الكرخ واغتاني وانتاشيت وطنينة وقصيائند واهازيج شعبية حيت العراق والامة الصربية وتغنت بسلاستقبل الصربى

وحضر الصفيل عبدد من السبادة الوزراء وسفيراء الاقتطار العبربيية الشقيقية في بغيداد وأعضياء المكثب المركزي للتنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي وعند من

الفلسطينيات وانتفاضة الشعب العسربى الفلسسطيني دأخسل الاراشي

رؤساء واعضاء المنظمات الجماهيريسة

 وينقش المؤتمر على مدى خمسة ايام مسيرة عمل ونشباطات المكتب الدائم

للاتحاد لدوراته السابقة والموازئة

المالية وخطط الاتحاد للمرحلة للقبلة

ومناقشة تقرير مبركز تندريب القيادات

كما ستعقد خلال اعمال المؤتمر ندوة

علمية عربية تبحث احوال العائلة واثار

التصولات الاجتماعية والحضارية

وتقويم دور المراة في العائلة في غنوء تلك

التحبولات اضافية الى اقامية مهرجيان

شبصري تبضياسني سع النسساء

والمهنية العراقية والعربية وجمهور

السيد طارق عزيز يغادر بغداد

غادر مغداد مساء امس متوجها الى جنيف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ورير الخارجية على رأس وفد العراق للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ اعسالها في المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف اليوم لبحث

ومن المتوقع ان يلقي السيد طارق عزير كلمة العراق في الاجتماعات اليوم .

السيد سعدون حمادي يلتقي وزير الصناعة والتجارة البرازيلي

التقى السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد رويرتو كاردوسو الغيس وزير الصناعة والتجارة البرازيل والوفد المرافق له وجوى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات التعاون والصداقة بين البلدين .



مناقشة مهام التعليم العالي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرحلة المقيلة

عقدت في الجامعة التكنولوجية ندوة لمناقشة مهمات ودور التعليم العالي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمرحلة المفيلة . وتناولت الندوة التي حضرها الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحرب البعث العربي الاشتراكي موضوع تتزايد

مضرجات مرحلة الاعدادية بمختلف فروعها وزيادة النمو السكاني والتعليم

وشارك في الندوة الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد واعضاء فرع الرشيد للحزب ورئيسا جامعتي بغداد والمستنصرية وهيئة المعاهد الفنية وعدد كبير من اساتذة

🗷 العراق وكوبا 🖀

برنامج لتعزيز التعاون العلمي والتربوي

اتفق العراق وكوبا على تعزيز التعاون العلمي والتربوي والثقال بينهما للاعوام

ونكر مصدر في وزارة التعليم العاني والبحث العلمي ان برنامج التعلون الذي تم التوفيع عليه في العاصمة الكوبية هافانا مؤخرا يُنص على تبادل المسح الدراسية والزمالات بين البلدين في الاختصاصات العلمية واللغتين الإسبانية والعربية .

وانفق الجانبان على اعداد بحوث مشتركة في مجال الزراعة في المناطق الاستوانية كما وقعا على بروتوكول للتعاون الرياضي بين اللجنة الاولمبية الوطنية العسراقية والجهات الرياضية الكوبية .

العربى المشترك لدفع مسيرتها نحو افاق افضىل في العمىل لتحقيق اهـدافـهــا وقال ان المنظمة بالتعاون مع السلاة وزراء الصنباعية العبرب وعبدد من الخبراء وضعت تصورا مبدئيا لشكل

الوطن العربى

وجسرى في الجساسسة الاولى مسن

والقى السيد محمد سيد على المدير

العام المساعد للمنظمة كلمة اوضح فيها

ان هذه الاجتماعات تأتى تنفيذا لقرارات

وتسوصيات المجلس الاقتصادي

والإجتماعي العربي الضاص باعدادة

هيكلة متؤسستات ومشظمتات العميل

والبحرين وموريتانيا وجيبوتي (٣) ألاف فرقة صحية ثابتة ومتنقلة

اشادة بدور اللَّرأَةُ الْعُراقَيَّةُ وَهَيْ تَؤْدي رسالتها في مجابهة التحديات التي تواجه امتنا عبر عندُ من الوقود النسوية العربية المشاركة في اعمال المؤتمر الحادي عشر

يتصاعد في المدة الراهنة .

العربي القبل .

نبلس ، الشعب العراقي وقائده البطل

المقدام صدام حسين والامة العربية

جمعاء يهذا النصر المبين الذي حققه

العراق الشقيق والذي هو تباشع للنصر

واضَّافت : نحن في نابلس ننظر بعين

التقدير والإجلال غا قدمه ابناء العراق

من تضحيات ويطولات اذهلت العبالم

وحققت النصروالسلام بكل اقتدار وقوة

ادام انه نصركم وعزكم ونتمثى لاعمال

🔳 واكنت السيدة خنيجة عبود

شبريف ممثلة الاتصاد العبام لنسباء

الانسوار ، أن انعقاد هذا المؤتمر في

ظروف بالغة الدقسة وفي مرحلة النصر

والسسلام للقطر الصراقى الذي تحقق

يغضبل حكمنة واقتندار ببحل النصر

والسلام العربى السيد الرئيس صدام

حصين ، واعلان الدولة الفلسطينيـة

وتصاعد فعل الانتشاضة الشعبية

الظميطينية ، وعودة طلبا العربية الى

حضن مصر العروبة ستغير كثيرا من

خلرطة الصراع العربي على الاعداء من

غرس وصهاينية لتكون لصيالح الامة

المؤتمر النجاح والتوفيق .

للاتحاد النسائي العربي العام ، عن تقديرهنا واعجابها بالسراة العراقية التي اصبحت انمونجا للمراة العربية وهي تحظى برعاية واهتمام الرئيس القائد صدام حسين ، لتؤدي دورها الطليعي في مجابهة التحديات التي تواجبه امتنا العربية وتحقيق تنمية مجتمعنا العربي واتمنى: ان يكون هذا المؤتمر نقطة ■ ، الجمهورية ، الثقت السيدة

> لؤلؤة القطامي من القطر الكويتي الشقيق الامينة العامة المساعدة للاتحاد ، الَّتِي أكنت أنه على العَرْبِ ، الاتحاد والتثباور لحل القضايا العربية التي يشهدها الوطن العربي حاليا وفي مقدمتها قضية الشعب القلسطيني الذي اذهل العالم وهو يجاب عنوا هنائدا متدعجا بالسلاح الحديث ووسائل الابسادة ، بحصارة بسيطة اعجسرت

وأضافت : انه لعار كبير على العرب ان يقفوا صاعتين امام المجازر الوحشية التي يــرتكبها الكيــان الصهيونى بحق بناء شعبنا العربي في الارض المنتلة وعلى العرب ان يـوحـدوا صفـوفهم وكلمتهم لتحرير كامل ترابنا العربي وان النصر الذي تحلق للعراق الشقيق هو نصر للامة العربية جمعاء .

وتعنت أن يخرج المؤتمر بقرارات وتوصيك تخدم قضأيا المراة العربية . وقالت السيدة كاميليا الشناوي مدير عبام يراميج المراة في التلفزيون المصري : هذه رُيـارتي الاولى للعراق وانتمنى ان تتكرر زيارتي لبلدي الثاني كي اطلع على النهضة العمرانية والبناء والتقدم التي يشهدها العراق الشقيق الذي لاشك ان للمراة العراقية دوراً فيه من خلال وقوفها جنبا الى جنب مع اخيها في بناء وطنها والدفاع عنه ضد النظام

واضافت : لقند اعجبتني المراة العراقية بذكائها وثقافتها وهذا دليل على رعلية قيلاة الحزب والشورة والمتعثلة مقيادة الرثيس الغائد صدام حسين لكي تاخذ دورهما في بناء المجتمع الجنيط

الذي تطمح اليه المراة العربية . واوضحت : ستنطرح في المؤتمسر تقارير وبحوث ونشاطات المراة العربية وسناقوم بتبوثيقها عنلى شبرائبط (الفيسيس) لعبرشها عبل الشعب المصري من خلال البرامج البتلفزيونية

التي اشبرف على اعدادها وتقبيمها

مع الحملة الوطنية

الشاملة للحد من

حوادث المرور

ق لقاء سفيق عرفنا سائقي الدراجات

على بعض تواعد السير الواجب الالترام

يها حرصا على سلامة الجميع في الطريق

وتقدم لهم اليبوم ببعض القبواعبد

_امسك المقود واجعل قدميك على العتلة

_لانسق قريبا جدا خلف مركبة لخرى

ـ لا تحمل شيء من شانه ان يؤثـر على

_ يجب الامتثال ال الاصوية للرورية

واشارات زجل الرور وتتقيذ العلامات

_ في الطريق المزدهم أذا أربث أن تستدير

يسارا فان ذلك غالبا يكون آمنا بان تكف

في الجهبة اليمني من الطريق وتنتظر

لَمِينَ تَوفِر فرصة كَافِية في حركة السير في الجهتين قبل ان تبدأ الاستدارة .

مزالة الإعظمية

شكاري المجاري مؤالة المساحمة

Zallen Sha

هواتف الشكاوي 🗷

تهرور والع الغدير

مع المعرضة الرعاراتية

ويدالة المسط

منادوق ببالة المقرية

المهموه والمعالمة المور

المُحَمِّدُ ١٨٠٨ ﴿ مِنْ إِلَّهُ الْحُنْسِاءِ

و فدالة الرشيد

المعار والم . مدالة الدورة

القدمية وانعا

ق اعماله لخدمة قضايا المرأة العربية . 🗷 اما الدكتورة مريم خليل محمود رثيسة الاتحاد النسائى الديمقراطي انطلاق نحو أقاق عمل عربية رحية تضدم مصلح الامة العربية لاسيما القطاع النسسوي الذي اخبذ بوره 🗷 وهنسات الصيندة سمسر قساسم عبدالهادي معثلة الإتصاد النسائي في

واتمنى لهذا المؤثمر الخير والتوفيق

باتخاز قرارات حاسمة لخدمة قضايأنا

قائلة : انه لشرف عظيم لنا نحن

صدام المجيدة التي تشكل انعطاف في العربيات أن نحضر عذا المؤتمر النسائى الحيأة العربية باتجاه النهوض العربي على ارض العراق العربية ارض والتحرر ومجاراة الدول المتقدمة .

ان هذا الاجتماع يؤكد وحدة نصّال المراة العربية و أملها وتطلعاتها في أطار توظيف چهودها بشكل ايجابي لخدمة قضاياها كما انه فرصة لقاء للملاكات النسوية العربية لتوعيتها بدورها للوقوف بوجه التبارات المعادية للامة التى تستهدف تقسيم الوطن العبربي سواء كان اقطارا (م منظمات جماهيرية والعبودة الى هبوة سحيقية من الظلام والتخلف ، واتمنى ان يـوفق المؤتمـر

المصيرية . 🗷 ومن الوفيد النميائي العماني تحدثت السيدة بتبول حسن سلمان

🖪 المؤتمر .. انطلاقة نحو السودانى فقد اكبت بأن شعورا بتلفخر والاعتبزاز يغمرها بحضورها اعمال المؤتمر الذي ينعقد على ارض السلام والخبر والحضارات الضائدة ، كما ان لهذا المؤتس أهمية خاصة لكونه يعقد في رَمِنَ الانتصار العراقي في معركة قادسية

> واضافت : ان حالة النهوض التي يشهدها العالم العربي تعبير صادق عن رغبة الإقطار العربية في التحرر و العيش يسلام وأمن ، ولقد كان للنصر العراقي دور فعال في حالة النهوض العربية التي ستنعكس ايجابيا على كل الاقطار

أفاق عمل عربية لخدمة قضايا الامة وتنمية مجتمعنا العربي 🖿

> المجند والخير والسنلام والمحبنة التى جمعت كل العرب للتداول والمناقشة في امور تهم المراة العبربية وقضاياها المعيرية واسهاماتها ق حركة النهوض والبناء والتقدم ، كما لايسعنا بهذه المناسبة الا ان نتقدم بجزيـل شكرنــا وتقبيرنا للمراة العراقية التي ضبريت اروع الامثلة في الصبير والشجاعية والارادة الصلبة التي ساهمت وملتزال وعن اهمية المؤتمر تحدثت قائلة :

الظروف الصعبة . 🕿 كما عبرت السيدة زكية حمدان من وفد عمان ايضنا عن شعورهنا الخامس وضرحتهما التي لاتسوصف بسزيسارتهما

تساهم في تبطويس وتقدم بلدها رغم

واضافت : لقد كانت المرأة العبربية بمستوى المسؤولية الملقاة على علاقها في الصبر والكفاح وشد ساعد اخيها الرجل لمقارعة الاعداء النين ارادوا للعراق الشقيق شرا وسوء .

فتحيسة اعجباب وتقنديسر للمسراة العراقية الماجدة ائتى اعبحت رسزا يقتدى به جميع النساء العربيات 🗷 اما الانسة صديقة مرعى سلطان ،

عضو اتحاد نساء الاحوارُ قالت : جثنا للسؤتمر من اجبل طرح معانباة المراة الاحسوازية العسربية وللمسارسسات اللاانسانية التى بمارسها النطام الدموي في ايران ضد شعبناً العربي في اقليم الإحوار .

الله والمحلية

ونـامل ان يسمـع صوتنـا كل خـير وشريف في العبالم العبربي خاصة والعالم علمة ، ونتمنى لإعمال المؤتمر النجاح واتخاذ القرارات التي تسهم ف تعزيز دور المراة في المجتمع العربي على طريق خدمة قضاياتنا العربينة عاشت المراة العراقية والعربية رمزا للصمود والتحدي .

🕱 وقالت السيدة فياطمة حميزة من القطر اليمنى رئيسة الوفد النسائي ان اعمينة هذا اللؤتمر ببالنسينة للمراة العربية تأتى كونها خطوة فعالة لخدمة قضايا المراة العربية بصفة عامة وفإكل قطر عربي شقيق ونحن ضمن هذا الأطار نسامسل بتحقيق احسلامننا واهسدافنسا وممارسات اتصابنا بصفتنا جزء من الامة العربيـة التى تجمعها الاهـداف

والإمال الواحدة . واضافت : هذه ليست زيارتي الاو ل للقطر العبراقي الشقيق فقيد سبق أي



المشاركة باسم جمعية المرأة اليمنية في مؤتمر السلام العللي الذي حقق اهدافه في تحقيق وحدة الراي العلم العربي والعللى لايقاف حرب الاستنزاف بين ألامة الإسلامية .

■ وعن انطباعاتها عن المراة العراقية اوضحت بقولها :

لقد استطاعت المراة العراقية ويمدة زمنية قصيرة ، الارتضاء الى موضع الصدارة وحظيت بالاعجاب والتقدير في المحافل العربيية والعطليية واثبتت وجودها فيكافة الجالات واصبحت رمزا لنضال الراة العربية من خلال مساندتها ومشاركتها لاخيها الرجل خطوة بخطوة للوصول الى النصر العظيم الذي تحقق بفضيل قيادة القبائيد العبربى عسدام حسين ، ولايسعني بهذه المناسبة الا ان اتقدم بالشكر والتقدير للاتحاد النسائي الصربى الذي ظل الى جنانب قضياب التحرر للمراة العربية والمجتمع ككل في كافة الاقطار العربية ولاسيما فلسطين

ولبنان ، واتمنى ان يحقق هذا المؤتمر

الأمسال المعقسودة عليسه وتحقيق كسل

مستصبو اليسه في النهسوض الثقساني

والإجتماعي والصحي والميساسي

وتوحيد وجهات النظر العربية .

منحنا الثقة والاصل بالامة العربية وقدرتها وقوتها ، وكنانت له وقفيات بطولية رائعة ومسلادة لقضايانا رغم الظروف الصعبة التي كان يمربها وهو يواجه اعتى هجمة شرسة معثلة بالاستعمار والصهيونية واضافت : ائه على المراة العربية القلسطينية بعد اعلان الدولة الفلسطينيية المستقلة مسؤوليات جسام اصعب من السابق لانها تمثل بداية ونهاية الاحتىلال البغيض وعبلى الاتحساد النسطني الظسطيني دور مهم في توعيــة المراة

واشسارت الى النصر العبراقي الذي تحلق بفضل قيادة الرئيس صدام حسين العريى لابناء شعبنا الظسطينى ضىد المشروعة وتحريركامل التراب العربي



والعمل معها وبها من اجل التصرر

يلنه كان دافعا ومنارا لمواصلة النضال الاحتلال الصهيوني ، كما جاء أعلان الدولة الظسطينية نتويجا لأمالنا وتنطلعاتنا وننامل تحقيق اهدافنا



ت راوية هاشم

الهاتف الدولي المباشر في خدمتك



🖪 بشری محمد شبیب 📰 تصوير : سميرة شاكر

 \bigcirc

وللعراق من نساء فلسطين العربية كل

■ ومن ارتيريا عبرت السيدة حثان

واضباقت : لقد كبان العبراق ورغم

الظروف التى عاشها مدة ثمان سنوات

عند حسن ظن كل العبرب وكان دعمت

متواصلا للانتفاضة الفلسطينية

ومساندة لينان واحتضان كل العرب ،

حيث انه لم يقف مكتوف الايـدى امام

الهجمات الشرسة الني استهدفت النيل

من ترابه وارضه ويقينا ان قلوب كمل

العرب الشرفاء كأن مع العراق وقائده

وجيشيه وشعبه ، ولقد كانت البراة

وفق الله العراق قائدا وشعبا لخدمة

■ وحيت السيدة مراية جراد احمد

من الاتصاد النسسائي الديمقراطي

الصومالي ، المراة العراقية الباسلة التي

كانت منارا شامخا في كل المحافل العربية

والدوليسة والتى أستحقت الإعجساب

والاعتزاز لبطولتها وشجاعتها النادرة .

لقاء مع النسباء العربيبات للتداول في

القضايا التي تهم المراة العربية في اقطار

🗷 لقاؤنا الإضير كان مع السيدة

ابتسسام عسربي من الوفعد النسسائي

السـوداني التي قـالت : لقـد تشــرفت

يزيارة العراق من خلال الدعوة الكريمة

التي تلقيناها من الاتحماد النسائي

العبربي الذي يحظى بندعم ورعبلية

القيادة في العراق وللمراة العراقية دور

واشبافت : ان النصباء العربيبات

ينظرن بعين الاعجاب والتقدير لها وما

قدمته في معركةالثماني سنوات الماضية

ولقد اصبحت المرأة العراقية بحق مثالا

يقتدى بها في النضال والصمود .. نامل

ان نطرح قضايا المراة السودانية في هذا المحضل العبربي وان نسوفق في اتخبلا

اجرت اللقاءات :

علمسا ان الاتصسال الدوق الميساشر

يتطلب دائما تزويل الرقم (٠٠) قبل

الارقام الاخرى فهو المفتاح للحصول

على الخط الدو في المباشر .

العاصمة

استكهولم

اوسلو

وارشو

مكسيكو

طوكيو

بومبي

لشبونة

نبقوسيا

2.1.

دبلن

بوينس ايرس

ريودو جانيرو

بيرن

براغ

واضافت : ان المؤتمر سيكون محطة

العراقية محط اعجابنا وتقديرنا

قضايا الامة

الوطن العربي .

رائد ومتميز فيه .

خليفة رئيسة الاتحاد النسائي قائلة : لقد حقق العراق للامة العربية نصرا عظيما كان بمثابة صحوة عربية كبيرة

الحب والاحترام والى الامام .

لبناء القد السعيد والمشرق .

🛎 ق خدمتك 🗷 ق خدمتك 😭 ق خدمتك 🛎 ق خدمتك 🕾 ق خدمتك 🖿 ق خدمتك 😭 ق خدمتك 🖽 ق خدمتك 🖫 ق خدمتك 🖫 ق

قدمنا ومن خلال هذه الزاوية ـ وجعد

اعادة العمل سنظام الإتصال الهاتفي

المساشر بعول الحنالم - ارقام مضاتيح

الاقطار العربيية وبعض دول العبالم

الدولة

سويسرا

السويد

النرويج

يولونيا

المكسيك

الارجنتين

البرازيل

استراليا

البابان

البرتغال

ايرلندة

قبرص

جيكوسلوفاكيا

واليوم نقدم ارقام مفاتيح دول اخرى .

الدولة

13

23

٤٧

٤A

OY

30

00

71

٨١

11

401

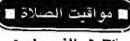
TOT

TOV



خدمت 🛎 في خدمتك 🌉 في خدمتك 📹 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🛎 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 في خدمتك

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في المناعة ٦,٥٧ اما غروبها فسيكون في الساعة ١٠,٥



القجر: ١٠٢٧ المقرب: ١٠١٥ الظهر: ١٢، ١٢ العشاء: ٦، ٢١ العصر: ٢,٣١ فجر الاربعاء: ٢٧،٥

خفاراتها من ـر٧ مساء وحتى ـ.١١

هي عنن _عدينة الشعب القعر _مدينة صدام _شيارع قلاد النصم العصرية -شارع الرشيد -سنك

لصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

العطور _مدينة الحربة _شارع الربيع _

🗷 القناة الاولى

٠٣,٧ السلامة العامة

ـ, ٩ الرياضة في اسبوع

حسن حسني وامل سفان

_, ١١ المقام العراقي

📰 القناة الثانية

والمجتمع

طوارىء الكرخ

الساعة ... ٧ وحتى ... ٧ من صباح اليوم

-, ٤ عالم السيرك - لقاء مع بلحث

٦,١٥ افلام كارتون ـمكتبتى ـ الصحة

١٠,١٥ المسلسل المحلى ، تادية ، تمثيل

٨. ٤ الفترة التعليمية - الرياضيون

١٥ ، ٩ المطسل الاجتبى ، هو وهي ،

مكتب شكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

(AAYYYY)

٢٠ ٢٠ البرنامج الفارسي الموجه

٠٥، ٩ الحقيبة المصورة

-, ١٠ ساعة مع النغم

ـ. ١١ مسرحية السهرة

۸۸٦٩٩٧ مياشر

٨٨٧٣١٠١ بدالة

٢٢٣٦٢ إلى المخلفات الإقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)



🗷 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها في

مجاور مصرف الرافدين

اليس – الصرافية – فحرب مستشفى

قرب المشتل القدس ـ اعظمية رأس الحواش المستقبل مدينة الدورة حي المعلمين

ابـو انسام ــ شــارع فلسطين ــ ســاحة

التالي فهي :

🗷 المحافظات 🗷 صيدلية أرام 🛎 اربيل 🛎 السرور ـ منينة صدام ـ شارع صدام صيدلية رحيم 🗷 ميسان 🗷

صيدلية نسرين ■ النجف ■ عوسن عبدالحميـد ـ المعيديـة ـ ـ د صيبلية فلاح 🛎 بابل 🛎

> 🛎 القابسية 🛎 مثنى ضاري ـ مدينة الحريـة الاو لي ـ 🖷 التأميم 🖿

تدمر - زيونة - حي المثنى - قرب جامع

مبيئية جبار 🛎 اليصرة 🛎

يخلص ۽ لماجدة الرومي .

لامل خضير

و تعال و لليلي مراد ، و على خدك و للعم

فريحة ، ، رزق انه ، لهدى ، ، احسبه

عمل ، لكاظم الساهم ، ، كلشي عم

٩ , ٣ ، تكرم ياعيوني ، لنجاح سلام ،

، على الهوى ، لهيلم يونس ، ، حمد الله

على السلامة ، لعمر ذيك ، ، واعدتني ،

صيدلية على

صيدلية غلاي

🗷 اذاعة بغداد 🗷 ه , ٩ , وين اخبارك ، لاهمد تعمله ،

🗷 حقيبة صغيرة 🗷

مطهر ، قطن طبي . ضعادات للجروح ، حبوب للصداع وللاسهال و الام المعدة وذلك لمواجهة أي طاريء .



ينوقع أن يكون الطقس في عموم العراق خلال انساعات الاربع والعشرين المقبلة

مُغداد العظمي (٢٢) درجة اكثر من المعدل ب (٥) درجات والصغرى (١١) درجة اكثر من المعدل ب (٧) درجات والرطوبة النسبية (٣١) بالمائة

🦰 عواتف المحافظات 🖀

واسط

القابسية

التاميم

مبلاح الدين ۲۱۸٠

• TYV

477

.350

۱۰ دیالی

. . .

177

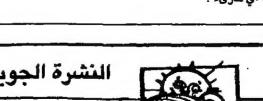
128

. 27

. 72

. Xus

دي قار



عند اصطحاب العائلة الى سفرة خارج المحافظة او السفر لاداء عمل ما ق مدينة

اخرى يجب الحرص على حمل حقيبة صغيرة للاسعافات الاولية تحتوى عل مرهم

النشرة الجوية

حسنا مع ظهور بعض الغيوم المتفرقة في المنطقتين الوسطى والشمالية . والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشيط على فتبرات خلال الذهبار مسببة تصاعد غبار في املكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية وكانت يرجات الحرارة الصغرى والعظمى والرطوبة النسبية ليوم أمس كما

الموصل العظمى (١٩) درجة والصغرى (٩) درجات والرطوبة النسبية (٤١) بالثاثة

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد (٢٢) درجة والموصل (۱۸) درجة والبصرة (۲۶) درجة

YTT: AAA

VYY AAA

YVO - AAA

YY7 - AAA

AAA - AAA

AAT . AAA



البصرة العظمى (٢٦) درجة والصغرى (١٢) درجة والرطوبة النسبية



الأذاعة والتلفزيون

■ مايطلبه المستمعون ■ سنستمع من ادُاعة بغداد في الساعة ٥٠,١٥ مساء الى مجموعة من الاغتيات

، ويشه ، لعبل جميده ، ، الولد ده ، لفرقة ابو عوف ، ، جفته علم الغزل : لمحمد عبدالوهياب ، ، يــاروح قلبي ، لشادية . ، نجوى ، لسعدون جابر ، , تساهيل ، لعفاف راضي



ه ، ١٠ تلدي الإذاعة هه , ۱۰ محبوبي الفالي ، لسولاف ه ۱۱ ، اول مرة ، لصلاح حميد ، ، عشياق المصابين ، لهندي سلطان ، ، تعتب على ، لرياض احمد ه٤٠١١ ، الدنيا بخير ، لسوران عطية ١٢.٢٠ ، على الي جرى ، لعليا ۱۲٫٤٥ ء سنگونی ۽ لحمد ثبر

من زمان من الصبح	اشوک استامت راتب ۱۶۶	۱۲٫٤۵ د ســـقوني ، لحمد ثـــروت ، ، بيقولو بحبك ، لسميره سعيد ه. ۱ د من كـــقك مليــتــك ، لســـرمـــد
The state of the s		عبدالجبار ، ، مال على مال ، لفائرة احمد ، ، مرة وحدة ، لياس خضر ٢,١٠ من اغاني محمد عبدالوهاب وام
W. Till		كىلئىوم ، فىن طريىقىك ، ، ، ضي العيون ، ، ، ياناس وعدي ، ۲,۰۰ ، ياسمىن ، ليحيى حمدي
		۳,۱۵ ، تسروحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
س بریشهٔ : ناص	كاريكاتير	٣,٣٥ . خليك ، لوردة الجزائرية ٤.١٥ ، جـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ىيە : ياھىر يام	بري	J	.
عراقية 🗨	ط الجوية اا	حجز الخطو	همكاتب
7727-1	ذىقار	AAV 4 }	
	bash	£ 7 7 7 7 7 7 1	

	ے الجوت الم	جراسو	هرمست م
7727-5	ذىقتر	*****	لسعدون
VAT-T1	الموصل	17E7773	لاعظمية
YYYŁY	بابل	-1717	النصور
****	ر ہے اربیل	AAYAETV.	فنق المنصور ميليا
71Y2A-	التاميم	TIVTLO	البصرة.
****	كريلاه	0 F P I TA	صلاح الدين
	••	VY	تنامراء
TTYTOT	النجف	1773	رعادى
77.77	القارسية	11170.	الوجة
17{TV	المثن	TATET	واسط

🛪 هواتف تهمك 🖚

110 -\$111.T.

مستشفى الكرخ الجمهوري PTYAAAA ٨٦٢٦٩٩ مستشفى الطواريء

السفاف القوري لنجدة الحريق البقاع المنتي الكهرباء

بطار صدام الدو ل

هركة الطائرات AAVYES'S حركة القطارات مستشفى الكرخ للولاية مستشفى ابن النفيس مستشفى الهلال الاحمر مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦هـ مدينة الطب

PVTTT. PETTO V14#111

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتأجير علاوى الاسماك والفواكه والخضر المبيئة تفاصيلها ادناه ومزاولة نشاطها فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدات الحضور في الاماكن والمواعيد المحددة ازاءها مستصحبا معه التأمينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى .

اسسم العلبوة	المنطقة	محسل المزايدة	تاريسخ المزايسدة
١-علوة اسماك الفجر	ناحية الفجر	بناية علوة الفواكه والخضر في الفجر	١٩٨٨/١٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحا
٢_علوة الفواكه والخضر/الفجر	ناحية الفجر	كذا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣- علوة اسماك قلعة سكر	ناحية قلعة سكر	بناية علوة الفواكه/قلعة سكر	١٢/٢٥ الساعة الواحدة ظهرا
<u>٤ ـ علوة الفواكه والخضر قلعة سكر</u>	2نا	13	13
هـ علوة اسماك الرفاعي	قضباء الرفاعي	بناية علوة الإسماك في الرفاعي	٨٨/١٢/٢٦ الساعة العاشرة صبلحا
٦. علوة الفواكه والخضر/الرفاعي	كسخا	بناية علوة الفواكه في الرفاعي	٨٨/١٢/٢٦ الساعة الحلاية عشرة صباحا
٧_ علوة اسماك النصر	ناحية النصر	بناية المستوصف البيطري/النصر	١٢/٢٦/ ٩٨٨ الساعة الواحدة ظهرا
٨. علوة الفواكه والخضر/النصر	نلحية النصر	là	٩٨٨/١٢/٢٦ الساعة الواحدة ظهرا
٩_علوة اسماك الشطرة	قضاء الشطرة	بناية علوة الاسماك/الشطرة	٨٨/١٢/٢٧ الساعة العاشرة صباحا
١٠_علوة الفواكه والخضر/الشطرة	13	عــــــنا	٩٨٨/١٢/٢٧ الساعة الحادية عشرة صباد
١١_علوة اسماك الغراف	ناحية الغراف	بناية المستوصف البيطري/الغراف	٩٨٨/١٢/٢٧ الساعة الواحدة ظهرا
١٢_علود الفواكه والخضر/الغراف	ناحية الغراف	٤	١٩٨٨/١٢/٢٧ الساعة الواحدة ظهرا
١٢_علوة اسماك ناحية الاصلاح	ناحية الإصلاح	بناية شعبة الزراعة والري الاصلاح	٩٨٨/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا
١٤_علوة اسماك سيد دخيل	ناحية الإصلاح	بناية علوة الاسماك في سيد دخيل	١٩٨٨/١٢/٢٨ الساعة الحلاية عشرة صياح
ه ١- علوة الفواكه والخضر سيد دخيل	ناحية الإصلاح	١٤	١٩٨٨/١٢/٢٨ الساعة الحادية عشرة صبا
١٦_علوة الفواكه والخضر/الفهود	ناحية الفهود	بناية المستوصف البيطري	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صياحا
١٧_علوة اسماك الطار	مركز الطار	بناية المستوصف البيطري	٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا
١٨_علوة الفواكه والخضر/سوق الشيو		بناية علوة الاسمك	٩٨٨/١٢/١٧ الساعة العاشرة صباحا
١٩_علوة اسماك/سوق الشيوخ	كسنا	13	١٩٨٨/١٢/١٧ الساعة الحادية عشرة صبا
٢٠. علوة اسماك قرية بني سعيد	1	بناية علوة الاسماك/كرمة بني سعيد	١٩٨٨/١٢/١٧ الساعة الواحدة ظهرا
٢١ ـ علوة اسماك البطحاء	ناحية البطحاء	بناية علوة الاسماك/البطحاء	١٢/١٨ الساعة العاشرة صباحا
٢٧ ـ علوة الفواكه والخضر/البطحاء	كسذا	l <u>i</u>	١٢/١٨ الساعة الحادية عشرة صياد
٢٢ـ علوة اسماك الدواية	ناحية الداوية	بناية علوة الاسمك الدواية	٨٨/١٢/١٩ الساعة العاشرة صباحا
٢٤ ـ علوة الفواكه والخضر/الدواية	ناحية الدواية	بناية علوة الاسمك الدواية	١٩٨٨/١٢/١٩ الساعة العاشرة صياحا
20- علوة الإسماك في الناصرية	الناصرية	بناية علوة الاسماك/الناصرية	٨٨/١٢/٢٠ الساعة العاشرة صياحا
٢٦ علوة الفواكه والخضر/الناصرية	کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بناية علوة الغواكه والخضر/الناصرية	١٢/٢١ /٨٨ الساعة العاشرة صباحا
27- حانوت علوة الفواكه والخضر	كـــــــــــذا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٨٨/١٢/٢١ الساعة الحادية عشرة صباحا
٢٨_بناية علوة الفواكه والخضر	کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بناية علوة الفواكه والخضر	1944/17/77
القديمة في الناصرية		القديم	العاشرة صياحا
24_حانوت بناية فرع الزراعة والري	کـــذا	بناية الفرع	٩٨٨/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا
٣-مخازن حبوب عدد/٢	ناحية النصر	بناية المفازن	١٩٨٨/١٢/٢٤ الساعة العاشرة صياحا

نظرا لكسى القرار على قسم من المكائن والالات والادوات الاحتياطية التي تم بيعها يوم 1944/11/44

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والالات والادوات الاحتياطية المدرجة ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء الخضور في مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط ناحية واسط كيلو ٢٩ في تمام الساعـة العاشـرة من صباح يـوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٧ للاشتراك في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

١-سيارة كوستر متضررة ٢-سيارة ايفا لتوزيع الاعلاف ٣- مواد احتياطية لالات زراعية المخرطة كبيرة ٥-ساحبة فيات مع ٣ كابساتتين

LAOA

مدير الهيئة

اعلان المدعية/احلام عليوي خضير المدعى عليه/امين السجل المدني في المعمودية اضافة لوظيفته . اقامت المدعية احلام عليوي خضير الدعوى البدائية المرقمة ١٠١٠/ب/١٩٨٨ تـطلب في دعوتهــا تصحيح اسمها المجرد وجعله احلام بدلا من حليمة واستنادا لاحكام السادة ٢١ ق من قانون الاحوال الدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ النافذ والمعدل قررت هذه المحكمية نشر ذلك في احسدى الصحف

المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة

هذه المحكمة خللال المدة القاشونية

وبعكسه ستجسرى المسرافعية وفيق

اقلم المدعى حسين امين عبلي مروان الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبدیل لقبه وجمله (الدلوی) بدلا مز احدى الصحف المطلبة فعيل مزاله علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ما لديه من ادلة خبلال مدة عشرة ايسام تبدأ من اليسوم الثاني للنشر ويضلاف ذلك ستنظر الدعوى

انذار/يواسطة كاتب عدل الكرادة الى السناجر معاويه خالد حدو شاغل المكتب المرقم ١/١/٢٠ د محلة ١٠١ رَقَاقَ ٢٨ عمارة المعرفة البناوين لقد استحق بدل الايجار للفترة من سُهر اب ۱۹۸۸ ال شهر تشریز النانی لسنة ١٩٨٨ والبالغ مجموعها مانتا بينار لكل شهر خمسون دینبارا . ولدی ذهباب المبلغ القضائي جميل يدرو الى عنوانك اعتلاد لم يجدك وعنند الاستفسار من المجاورين تبين انك انتقلت الىجهة مجهولة وعليه اقتضى تبليفك اعلانما ببواسطة احدى الصحف المطينة للاجابة عليه خلال المدة القانونية ويعكسه تعتبر ميلغا قانونا

المنذر نوري سلماز الوكيل العام عز زوجت سهيلة قدوري بموجب الوكالة العامة المرقمة ٣١٢٨٧ والمؤرخة في ١٩٨٨/٨٨١ والمصدقة مزكاتب عدل المنصور

فقدت منى الهوية الصادرة عز المعيد القنى التكفلوجي/الحويجة باسم احمد تسليمها لجهة الاصدار . فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية لصادر من تجنيد خانقين باسم محمد رستم حسن فمن بعثر عليه تسليمه الي

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه المداثرة بتاريخ ١٠ / ١٩٨٨ لتسجيل تصام العقبار تسلسيل ١٦٨١ محلة الجميرة ماسم كظيمه جير مطر مجددا بساعتبار حاثرًا لها بصفة الماك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون النسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا: اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يـدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى شدد الداثرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليود التائ لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشر صباها من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعبلان وذلك لاتبلت حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المذكور ليذا الغرض ملاحظ داشرة التسجيل العقاري في

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصندرة عز كلية الفنون الجعيلة والمرقصة دءه بساسم حيدر ناجي صوسى فمن يعثر عليها

يرجى تسليمها لجهة الاصدار

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة البطاريات النابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجوث مرايدة بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناد فعل الراغيين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وان أجور الدلالية والإعلان يتحملها المشتري على ان يتم سحب المادة المشتراة خلال مدة اسبوع واحد من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامة قدرها (٥٠) خمسون دينارا يوميا .

ĺ	نوع المادة ومواصفاتها	العدد	تاريخ المزايدة	محل المرايدة
	١- مادة الغرد	١١ طنا	۸۸/۱۲/۱۵ الساعة العاشرة	معمل الثور/ ابي غريب
l			صباحا	
l	۲-ورق کرافیت	المتوفر	كسندا	کـــدا
l	٣- انبوب بلاستيكي قابل للانكماش	١١١ الف متر '	كسنا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
l	(۲۳) ملم			
١	 ٤- مكائز تغليف البطاريات مستعملة 	. *	کــــدا	كسدا
1	٥-مكانز وادوات احتياطية لسيارات	المثوفر	كسندا	كسندا
İ	ورافعات مختلفة مستعطة			· ·
l	٦- ادوات احتياطية لسيارة مولتكار	۱۳۲ فقرة	كسذا	کـــدا
l	٧-سيارة سكانيا قلاب موديل ١٩٨٠	١	کـــذا	معمل التكسير
l				خان ضاری
ļ	٨- بيك اب نيسان حموله ٢ طن موديل ٨٠	١.	كسذا	كسدا
	٩_شفل فالت	1	کـــدا	کـــدا
١	١٠ - رافعة لانسنك ٣ اطنان	١	كسذا	كسذا
ł	۱۱-رافعة ميتسوبيشي ٥ أطنان	1	کــــذا	كسنا
۱	١٢ - سيارة كنس الشوارع.	١	AA/14/1V	معمل بایل ۱
l			الساعة ألعاشرة	الوزيرية
			صياحا	
	۱۳ـ ماكنة سيارة بيرلي مع ادوات احتياطية مختلفة	المتوفر	كسذا	كسذا
	١٤- ادوات احتياطية لرافعة انكليزية	(۵۷۰) فقردَ	كسذا	کــــذا
į	١٥- ادوات احتياطية لرافعة بلغارية	(۱۲۹)فقرد	كسذا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	١٦- ادوات احتياطية هيدروليكية	٥٦ فقرة	کـــدا	كسدا
ĺ	١٧- ادوات احتياطية لعربة كهربائية	۲۶ فقرة	کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کندا. کندا.
1	انكليزية	٠٠ سر-		
	عرب ۱۸ ــکریز نوع کولس	١	کـــدا	کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	3-y- 23-33	,		و الدير العام
				. الا الحير السام

اعسلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع المواد ادفاه بالمزاد العلني الحادية عشرة من التواريخ المؤشرة ازاء كل منها وكما يلي :ــ

المواد المياعة	محل وتاريخ البيع

1911/11/4481 مُحطة ابقار الجزيرة في الانبار في بلدو زر روسي 1944/17/75

محطة بحوث بيجي في ١٢/٢٥ / ٩٨٨ حوضية منسو بيشي قسم بحوث التأميم/ابحاث دبس في سلحبات عنتر ومضخات ماء و المدير العام وكالة

٣٦ لعام ١٩٨٣ تدعو شركة بابل للانتاج الحيواني ـ مساهمة خاصة كافة الاخوة المساهمين لحضور اجتماع الميرًانية التخطيطية لعام ١٩٨٩ .

وفي حالة عدم حصول النصاب يعقد الاجتماع يوم الجمعة التالية ١٩٨٩/١/٦ وفي نفس المكان .

بامكان الإخوة المساهمين مراجعة مقر الشركة الكائن في شارع السعدون قرب فندق فلمسطين (هويسدان) لاستلام نسخة من الميزانية التخطيطية اعتبارا من ١٩٨٨/١٢/٢٠

اعسلان

استنادا الى المادتين (٧٩ و ٨٠) من قانون الشركات رقم الهيئة العامة الذي سوف يعقد في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين/ ساحة النسور وفي تمام الساعـة العاشـرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٨/١٢/٣٠ لدراسة ومناقشة واقرار

تقبلوا فائق التقدير.

رئيس مجلس ادارة شركة بابل للانتاج الحيواني

جامعة بغداد عمادة كلية الهندسة

اغتنموا

هذه

لاقتناء ما ترغبونه

من كتب علمية في

مختلف الإختصاصات

معرض الكتاب

العلمي الثالث

الذى تقيمه الدار الوطنية للتوزيع

والاعلان للمدة من ١٥-٢٢/٢٢ على

قاعة الفنانين التشكليين

وبخصومات مناسبة

الفرصة

تجدونها في

اعسلان

نعلن عمادة كلية الهندسة في الجادرية عن وجود درجات شاغرة وكما مدرج ادناد فعلى الراغبين تقديم طلباتهم الى وحدة الافراد في كلية الهندسة ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٢/١٢/١٨٨١

ع/العميد

المؤهلات	حد الدرجة	عنوان الوطيقة	
بكلوريوس هندسة الكترونية	97.0 ٨٨.0	م . مهندس	,
بكلوريوس هندسة الكترونية	97,000 - 11.000	م . مهندس	1
بکلوریوس هندسته ری ویزل	97.00- 10.00	م. مهندس	1
بكلوريوس هندسة نووية	47. c AA. 0	م ، مهندس	•
اعدادية الصناعة/كهرباء	YY'8 Y. '8	مصلح	
1			£AYY

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

	نوع المادة ومواصفاتها	العدد	تاريخ المزايدة	محل المرايدة
	١-مادة الغرد	١١ طنا	· 74/17/10	معمل الثور/
			الساعة العاشرة صباحا	ايي غريب
	۲-ورق کرافیت	المتوفر	كبت	کـــدا
	٣- انبوب بلاستيكي قابل للانكماش	١١١ الف متر	كسذا	<u>کـــــذ</u> ا
1	(۲۳) ملم			
	 ٤- مكائز تغليف البطاريات مستعملة 	. Y	کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کـــدا
	همكانز وادوات احتياطية لسيارات	المثوقر	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كسندا
į	ورافعات مختلفة مستعطة			
	٦- ادوات احتياطية لسيارة مولتكار	۱۳۲ فقرة	کــــذا	کـــدا
	٧-سيارة سكانيا قلاب موديل ١٩٨٠	1	<u>کــــذ</u> ا	معمل التكسير
				خان ضاری
	٨- بيك اب نيسان حموله ٢ طن موديل ٨٠	•	كسذا	خسدا
	٩_شفل فالت	1	كـــدا	كــــدًا
	١٠ - رافعة لانسنك ٣ اطنان	1	كسدا	كسذا
	۱۱-رافعة ميتسوبيشي ٥ اطنان	1	كسنذا	كحسذا
	١٢-سيارة كنس الشوارع	1	AA/14/1V	معمل بایل ۱
			الساعة ألعاشرة	الوزيرية
			صباحا	
	١٣ـماكنة سيارة بيرلي مع ادوات	المتوفر	كسذا	كـــذا
	احتياطية مختلفة			
	\$ ١ - ادوات احتياطية لرافعة انكليزية	(۵۷۰) فقرة	كسذا	كسذا
	والاادوات احتياطية لرافعة بلغارية	(۱۲۹)فقرة	كسذا	کــــذا.
1	١٦- ادوات احتياطية هيدروليكية	٥٦ فقرة	کـــدا	کــــدًا
Í	١٧- ادوات احتياطية لعربة كهربائية	٤٣ فقرة	كسذا	كسذا
	انكليزية	•		
	۱۸ ـ کریز نوع کولس	1	كسذا	کـــدا
ļ				م الدر المار

2 () 30	
قسم بحوث نینوی/محطة بحوث الرشیدیة فی ۱۲/۱۷/۸۸۸	ساحبات وباذرات ودسك مع بلدو زر كتربلر
قسم بحوث اربيل في ١٨/١٢/١٨	حاصدات زراعية مع ادوات اخرى
قسم بحوث دهوك في ١٩٨٨/١٢/١٩	اثاث مستهلك
معمل مركز الهيئة/ابو غريب قرب معمل	كريدر. بلدورر شفل، لوري مارسيدس حوضية
الذرة الصفراء في ١٢/٢٠/٨٨٨	رافعة بلغارية صغيرة لوري ناتا شاصي
	ادوات احتياطية للسيارات ناتا ، بلدوزر
	روسي مع حاصدات واثاث
محطة بحوث الترب الجبسية في الدور	تانكر هينو مع سيارة مرسيدس مختبرية
ق ۲۱/۲۱/۸۸۹۱	,
محطة ابحاث المحدة/طبية بغرار الكمت	a state de estada estada e

تعلر الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب/ مديرية فرع بابل عن وجود مرابدة علنية يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ لبيع المواد المدرجة ادناه . فعلى الراغبين بالاستراك في المرايدة المذكورة الحضور في مقر فرع الشركة في محافظة بابل مقابل / ملعب الادارة المحلية في تعام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الضم على ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية وبالإمكان مشاهدة المواد في المواقع المبينة ازائها اثناء الدوام الرسمي .

. :	مكان تواجدها	الكمية	ت اسم المادة
	فرن بابل الاوتوماتيكي	كمية	۱-مخلفات تبدیل اوفنات - حدید ناریه ویلیت
40	فرن بابل الاوتوماتيكي سايلو حبوب الحلة الجديد فرن بابل الاوتوماتيكي	كمية كم ية ٦	٢- اخشاب صناديق ٣- شيلمان مستعمل ٤- براميل فارغة صغيرة

مدير القرع

الله الله الكلمة الكلمتان

رياضة الدراجات

.. الى اين ؟

منتخينا بالدراجات سافر الى للغرب للمشاركة في

البطولة العربية التي اختتمت في الاسبوع الماضي ، دون

ضجة ! وعاد بهدوء ايضا ! .. واذا عرف السبب بطل

.. المنتخب لم يحصل على نتيجية تنذكر ! بيل ان

منسابقيه لم يات ذكر تسلسلهم بانتهاء السباق الفردي

للبطولة ! واكثر من هذا لم يصل احد منهم الى خط

وعبلى اي اساس تمت المشاركة ومتسابقينا بهذا

المستوى الضعيف؟ .. ولماذا لم تتم الاستفادة من الخبير

السوفييتي المستقدم اصلا لمهمة التدريب التي اوكلت الي

اخر (محلي) ؟ ! .. وهل يصح ان تصل رياضتنا بهذه

اللعبة الى هذا المستوى بينما يحمل قطرنا فضية اسيا

المعنى الى وقفة مراجعة للوقوف على اسباب هذا التراجع

وتك النتلاج الضعيفة وغير المتوقعة بغية معالجة

الإخطاء والعمل على تطوير مستوى اللعبة لتأخذ مكانها

اللائق بين باقى الالعاب وتواكب الشطور الذي يشهده

وشر البلية ما يضحك

الاتحاد العراقي لكرة القدم مع الحكام والمدريين وممثل

الاندية حول مسيرة اللعبة والملابسات التى حصلت في

عدد من مباريات الدوري مؤخرا يثير العجب والاستغراب

فمطالبة بعض قصيري النظر بتصديد كتابات

الصحافة وطلب البعض الإخر بان تكون جهة التحديد

هي اتحاد كرة القدم لا ينل سوى على الجهل و المغالطة .

والصحافة ليست اهواء ، تجب فلانا فتمدحه وتمقت

الاخر فتذمه ، فالصحفي الملتزم كما قلنا ف كلمة سلبقة

بكتب يضميره وعقله فينتقد الحالات السلبية دون

مجاملة ويشيد بالإيجابيات بلا مصاباة ، اصا ان تكون

الصحافة مجرد اداة للعدح وحرق البخور وقرع الدفوف

كما يريد لها البعض كي لا يطالب بعد ذلك بتحديدها ،

.. ان الشخص الناجح في عمله لا يخشي الصحافة ولا

كلمة النقد الهادفة البناءة بل يسحب بما تبديه من

ملاحظات لاجل التقويم ومعالجة الاخطاء والسلبيات ،

اما الفاشل حكما كان ام مدريا ام اداريا فهو وليس غيره

الذَّى يتبطير من النقد ويبطرح ذلك المقترح الغنريب

اراءها وملاحظاتها بالشكل الذي تبراه وبما يخدم

المصلحة العامة ويؤدي الى التطور والارتقاء المنشود .

وسندها في ذلك قول قائدنا المنصور صدام حسين ، اكتبوا

<u>... ليقول هذا البعض ما يجلوله اما الصحافة ا</u>

و العجيب الذي يثير الضحك والشفقة معا .

بلا تريد وبلا خوف .. ، .

🖪 عبدالجليل موسى 🖪

فوز الاهلى على الاسماعيلي

فاز النادي الاهلي المصري على النادي الاسماعيلي ١-١ في ختام مباريات الاسبوع

الثقتُ عشر لسابقة الدوري المُعَاز لكرة القدم التي اقيمت بينهما أمس الاول في

وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين بهدف لكل منهما اذ سجل فوزي جمال

وفي الشوط الثاني سجل حسام حسن الهدف الثاني للاهلي قبل نهاية المباراة

بهذا يتصدر الاهلي جدول ترتيب اندية الدوري المتاز برصيد (٢٩) نقطة يليه

ENVIRONMENTAL SERVICE
🗷 في تصفيات كأس العالم 🕱

فوز كبير ليوغسلافيا على قبرص

ومالطا تفاجيء هنغاريا ا

اكد مدرب منتخب يوغسلافها أن قرار الجيش اليوغسلاق

الهدف الوحيد للاسماعيلي في الدقيقة (٣٧) من الشوط الأول ثم سجل بدوي رجب

هدف التعادل للاهلي في الدقيقة (٤٥) من نفس الشوط .

الزمالك برصيد (٣٧) نقطة ثم المحلة برصيد (٣٣) نقطة .

فالصحافة في عهد الثورة المجيدة حـرة فيما تكتب ،

بل والضحك ، وشر البلية ما يضحك ، .

كان قسم من المناقشات التي جرت خلال اجتماع

.. انها أسئلة مطروحية للبحث وهي تدعو الاتحاد

بتايلند التي احرزها سليم شناتي .

قطرنا في شتى المجالات .

.. ترى كيف استعد الفريق لهذه البطولة ؟

🗷 دوري كرة السلة

لقطة من مباراة الكرخ في افتتاح الدوري مع الرشيد

البطولة المفتوحة بالشطرنج

في محافظة اربيل

احرز اللاعب نوح علي حسين المركز الاول

في البطولة المفتوحة بالشطرنج التي نظمها

نُدي اربيل الرياشي لسن دون (۲۰) سنة

وجاء اللاعب ارسو عبىدالكريم بىللركىز

الثاني في البطولة التي شارك فيها (٣٠)

لاعبيا وبتحكيم السيث ازاد بسال جسامعسا

﴿ ٥٠٤) نقطة وجاء اللاعب ساوة اسماعيل

ومن جهة اخرى نظم اتحاد الشطرنج

العراقي فرع اربيل وبقتنسيق مع الاتحاد

المركزي العراقي بالشطرنج دورة تحكيمية

شارك فيها (١١) متدربا يتلقون على مدى

امبوع محاضرات في قوانين وانظمة اللعية

وتأريخ الشطرنج العراقي واسكليب تثظيم

ببطولات الدوري يمنحون بعند اجتيازهم الدورة شهادة حكم من الدرجة الثالثة .

اختتسام الدورة التسدرييية

بالتايكواندو

اختتمت في سادي الطلبة والشبياب

ببغداد امس الاول الدورة التدريبية

التأيكواندو في الاتحاد العراقي للفنوز

وشارك في الدورة ٤١ مدريا من اندية

العبراق تلقبوا عبل مبدى اسببوع

محاضرات بالتدريب القاها السادة احمد

على ساير واحمد عباس وماهر احمد .

جامعا (٦) نقاط من سبع جولات .

بالمركز الثلث وله اربع نقاط .

ثلاث مباريات في الدور الثاني .. اليوم

بطولة كروية

لملحة

ضحايا

زلزال ارمينيا

سيشارك فيردر

بريمن بطل

الدوري الالسانسى

الاتحادي في بطولة

بكرة القدم

ستنظمها موسكو

لساعدة ضحايا

الزلزال في ارمينيا

واعلن النسادى

امس الاول انــه

وافق عسلى دعسوة

للاشتراك في

البسطولة التي لم

يصند بعد موعد

لاقامتها. وربسا

يكون الموعند في

كانون الثاني او

اول شباط المقبلين

خلال فترة تبوقف

الدوري الالسانسي

🖬 دوري بغداد بكرة القدم 🖪

الزوراء يفوز على النفط .. ويتصدر الفرق

■ بفارق ضربات الجزاء فاز الرشيد على نادي الجيش ■

أليوم .. الشرطة مع الطلبة والشباب يلاعب التجارة والصليخ يقابل الصناعة

مهاجم الشرطة

(٢٠٥) بضريات الجزاء الترجيحية في

المباراة التي جرت بملعب الشعب ضعن

الدور نفسه قادها السيد عيدالقادر

عبداللطيف وكان الوقت الاصلي وكذلك

الاضافي للمباراة قد انتهى بالتعادل

بدون اهداف ونجح في تنفيذ ضريات

الجزاء للرشيد لاعبوه الخمسة : رياض

عباس وسلام هاشم ومظفر جبار ونعيم

مىدام وعبل حسين يياسين .. ومن

الجيش سجـل كـل من جـاسم حسـين

ورحيم حميد وصغق غلنم ثلاثة اهداف

بينما اخفق حسين غازي في التسجيل من

فسربة الجنزاء الرابعة ولم تنفذ

وبهذا الفوز اغساف الرشيد نقطة

واحدة لرصيده الذي بلغ (١٤) نقطة

من (٧) مباريات محتفظا بمركزه الثالث

وبقى رصيـد الجيش (٩) نقــاط من

وكنانت مباراة النناديين في دوري

الشباب التى سبقت لقاء الكيار وحكمها

(۸) مباریات .

الخامسة لعدم تأثيرها على النتيجة .



هنف الغور الثانى للزوراء

تصدر تادي الزوراء بوري بغداد بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى بعد فوزه على تادي النفط بهدف ين ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر أمس في ملعب الزوراء ضمن الدور الحادي عشر والاشير هكمها السيد صبحي رهيم . وسجل هدق القوز سعد عبدالرحيم في الدقيقة 12 وكريم صدام في الدقيقة

وبهذا الفوز اضباف الزوراء ثلاث نقاط لرصيده الذي بلغ (١٩) نقطة من (٩) مباريات وبقيت له مياراة مع الرشيد وهي مؤجلة من الدور الخامس وكسانت مبساراة النسائيسين في دوري الشعف التى سبقت لقاء الكبار بتحكيم السيىد موفق عبدالمسيح قد انتهت لمسقح الزوراء ايضا (١٦٣) سجـل اهداف الزوراء رعد هذي وفلاح فاضل الذي احرز هدفين ، سجل عـدي عبود

فور الرشيد بفارق ضربات الجزاء وفاز نادي الرشيد على نادي الجيش

الهدف الوجيد للنفط .

المحافظات

منتخبنا العسكرى

يبدأ منتخبنا العسكىري بكرة القدم تدريباته في الساعة الثباثة من عصر غد في ملعب نادي الجيش الريساضي استعدادا للمشساركة في شصفيات بطولة العالم

وكبان مدرب المنتخب السييد

المؤتمر العام لاتحاد رفع الاثقال يعقد بعد غد

يعقد في قاعة اجتماعات اللجنة ويستمر يوما واحدا .

ويناقش الإجتماع الذي

اجتماع رؤساء ممثليات

دعت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية السادة رؤساء معثليات اللجنة في كافئة محافظات القطر لحضور الاجتماع الذي يعقد في الساعة الخامسة من عصر غد في قناعة الاجتماعات بباللجنبة

وسيتم في الاجتماع بحث الامهر المتعلقة بمسيرة الحركية الرياضية وسبل تطويرها .

اللجنية الاولسية في

بيدا تدريباته غدا

العسكرية .

عبدالاله عبدالحميد قد سمى (٢٥) لاعبا للمشاركة في التدريب .

الاولمبية الوطنية العراقية بعد غد المؤتمر العنام للاتحاد العنزاقي لرفسع الاتقتل وبنساء الاجسسام

بحضره رؤساء الاتحاد والمعنيون باللعبة خطة عمل الفروع للعام

صالح وصلاح الهبش . دوري المخابرة

بعد أستكمأل تشكيل الفرق الرياضية لوحدات مدينرية المضابرة واعدادها بالشكل المطلوب بدعم ورعباية السيب

بالالعاب المنظمة

يبدأ اليوم الدور الشاني من دوري

اندية بغداد لفرق الدرجية الاولى بكرة

السلة الذي يضظمه الاتحساد المركبزي

للعبة حيث تجري في الساعة الرابعـة

ففي قاعة صدام للالعاب الريساضية

يتقابل فريقا ناديي الكرخ والارمني

بتحكيم السيسد خليسل مجيسد ومنسير

وفي قباعثه الصليسخ يلعب فبريقنا الشبرطة والاعظميثة بتحكيم السيدين

وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح

بنادي الشباب يلتقي فريقا الشباب

والامانة بتحكيم السيدين زهير محمد

حارث شاكر وجواد رزوقي .

عصرا ثلاث مباريات .

أمر المخابرة فقد نقرر ان يبدا دوري وحدات المديرية بالالعاب المنظمة (كرة السلة والطلارة واليند) اعتبسارا من الثامن عشر من هذا الشهر .

وستجري مباريات هذه الالعباب ق علاعب مدرسة المخابرة .

وتاتي هذه الخطوة تشجيعا للحركة الرياضية في قواتنا السلحية ولتنشيط الرياضة في وحداتها .

مسوعد جسديند للمسؤتمن

السنوي لاتحاد الدراجات

هبند الاتصاد العبراقى للدراجيات

الخامس عشر من الشهر المقبل موعدا

جنيدا لعقد المؤتمر السنوي لفروعه في

من الشهر الحالي كما كان مقررا في وقت

أعلن ذلك السيد حميد الرفاعي أمين

سر الاتحاد وقال ان الموعد الجديد يأتي

لاتلحة الفرصة املم الاتحاد وفبروعه

فلت القطر بدلا من الم

اختيرت كوبا وبورت وربكو والبرازيل لاستضافة تصفيات المنطقة الاصريكية لبطولة العالم بكرة السلة الني تجري ادوارها النهائية في الارجنتين عام ١٩٩٠ .

جاء ذلك في اجتماع في هافانا حضره مندوبو- (١١) دولة من بينها امريكا واستغرق يومين حيث تقرر اقامة تصفيات بطولة الرجال بهافانا في شهر اذار من هذا العام وتتواصل ادوارها النهائية في بورتوريكو في شهر حزيران وتقام

تصغيات البطولة النسوية في هافانا ايضا وتختتم بالبرازيل وقالت مصادر المؤتمر ان امريكا تقدمت بطلب استضافة تصغيات المنطقة الامريكية لبطولة دورة برشلونة الاولمبية التي ستقام في اسبغنيا علم ١٩٩٢ .

of the program is the engineering source of the control of the con

نفسها في دوري الشباب . السيث رعد سعيد قد انتهت لصالح بغداد تضف بطولة تصفيات بطولة العالم بكرة السلة الشرطة العربية بالملاكمة

ايوب اوديشو

مدافع الطلبة

اليوم ثلاث مباريات

وفي اطلر نفس الدور تجـري اليـوم

ففي ملعب الشعب يتقابل في الساعة

كريم سعدي ورسول مجيد ومجتبى

وفي ملعب الكشافة بلتقي في الساعة

الشانينة والنصف فبريقنا : الصليبخ

والصناعة بتحكيم السادة محمد سليم

وبندر تعمة وعبادل القصباب ومحمد

ويلعب بنفس الوقت ضريقا نسليى

الشبياب والتجيارة في ملعب الاول

وبتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن

وبهلول حميت وشلكتر محمود واكترم

وتعبق هذه المباريات في الساعة

الثانية عشرة والنصف لقاءات الاندية

الثالثة فريقا الشرطة والطلبة بتحكيم

الرشيد ايضا (١ _صفر) .

محمد علي وحارَم حسين

ينظم الاتحاد الرياضى العربى للشرطة البطولة العربية الثانية للشرطة بلللاكمة في الخامس عشر من أذار المقيل في بغداد وقال الدكتور عبدالقادر زينل الأمين العام للاتحاد لـ (واع) أن البطولة تأتي ضعن خطة الاتحك لتنشيط فعالياته الرياضية في الوطن العربي بما يسهم في تطوير

قابليات ومثانة الرياضيين العرب . واضعًا أنَّ الجهات المعنية في العراق باعتباره بلد مقر الاتحاد قد هيأت كنافة مستلزمات انجاح البطولة التى سنكون بمثابة استعداد لمنتخب الشرطة العراقي للملاكمة لخوض البطولات العربية والنولية ومنها بطولة صدام الدولية التي تقام ضمن احتفالات شعبنا بذكري ميلاد المبيد الرئيس القائد صدام حسين .

🛎 بطولة اسيا بكرة القدم 🛎

السعودية تفوز على الصبن وتنتزع بطولة المجموعة الثانية

انتزع المنتخب السعودي ببطولة المجموعة الثلنية في نهائيات كأس الامم الاسيوية التاسعة لكرة القدم التي تقام في الدوحة بعد فوزه على منتخب الصين (١ ـ صفر) انس في اخبر مبيارييات

سجل هدف المباراة فهد الهبريفي في

مباريات المجموعة الاولى .

يعقد مجلس ادارة الاتحاد العبربى

وينقش المجلس خلال لجتماعه الذى يستغرق خمسة أيام البطولات المقررة

لعنام ١٩٨٩ وسيل النهوض بريناضة المعوضين في الوطن العربي واضلعة

الاول من شياط المقبل .

السياحة الذهبية تعود الى المنافسة

السبلجة كريستين على منصة الغور ترفع يديها لتحيي الجمهور بعد تقليدها لحد

كرة القدم حول العالم

تقدم ليفربول في الدقيقة (٣٠)

بواسطة راي هوتن واضاع ايلن راش

الذي عاد اليه من ثادي يوفنتس الإيطالي

فرصته لتسجيل هدف الفوز في الدقيقة

(۷۳) بعد ان اطاح بكترتبه فبوق

العارضة وهو بمواجهة مرمى ايفرتون

التعادل ابقى ليفربول بللبركز الرابسع

ب (۲۰) نقطة بفارق خمس نقاط عن

نوروج المتصدر اما ايفرنون فما زال

لعبة الكراسي

مستمرة في اسبانيا

وفي اسبانيا عادت لعبة الكراسي الى

الدوري بعند ان نجح ريبال مدريند في

مباراته امس الاول امام قلوس حاين

هرمه بهدفين مقابل لاشيء ليحود الىمركز

الصدارة بـ (٢٥) نقطة بفارق نقطتين

عن برشلونة الذي خسر (٢٦٢) امــام

سجل كونزاليس هدف ريسال مدريسد

الاول في الدقيقة (٣٥) وقبل انتهاء

المساراة بتسع دقبائق سجل المكسيكي

هوغو ساشيز الهدف الثاني رهيفه

وفاز اتلتيكو مدريد على ريال زاركونرا

بهدفين مقابل لاشيء سجلهما البرازيلي

بقتازار ليرفع رصيده الى (١٧) هدفا

التأسع في دوري هذا الموسم .

التنتيكو بلباو يوم السبت الماشي .

سابعا بـ (۲۲) نقطة .

الاولى) بينما تلعب كوريسا الجنوسية (أول المجموعة الاولى) غدا مع الصين (ثانية المجموعة الثانية) وكانت كوريا الجنوبية قد هازمت

وبهذا سيلعب المنتخب السعودي في

الدور قبل التهائي بعند غد منع فريق

النظام الإيبراني (نساني المجموعية

ايران (٣ - صفر) امس الاول في اخر

الاتصاد العبربي لريباضية المعوقين يجتمع في المغرب

لرياضة المعوقين اجتماعا في المغرب في

مواعيد واملكن اقامتها .

الدورات التدريبية والتحكيمية وتحديد

تعثرم السبلحة الانفنية الديمقراطية كريستين اوتو التي فبازت بسنة اوسمة دُهبية في دورة سيئول الإولمبية العودة الى الاشتراك في مسليقات السيلحة وقلت مصلار فريق السياحة الألماض ان اوتو (٢٢ عاماً) قد تعود للتركيز على معارسة سعلحة الظهر بدلا من معارسة مختلف انواع السباحة الاخرى . وكانت أوتو قد حصلت على اوسمة ذهبية في السباحة الحرة والفراشة والظهر الا ابَّهَا البَّتَتُ تَقُوقُها في سُعِلْحَة الظهر بعد حصولها على بطولة (١٠٠) متر ظهر في بطولة العالم في الشباحة التي اقيمت عام ١٩٨٢ عندما كان عمرها (١٦) عاما ولم تشترك أوتو ﴿ بطولة كأس اوريا ﴿ السباحة القصيرة التي اقيمت ﴿ النبرة والتي حققت فيها المانيا الديمقراطية تاسع انتصار على الثوالي . وقلت المصادر أن اوتو تزاول تدريبات متواصلة وقد تعود الى الاشتراك في المسابقات في الصيف المقبل .-



اومنعة اللور في سيئول

لاعداد منهلجها للعام المقبل .

الاتحادي .

انكلترا ايفرتون يتعادل مع ليفربول .. ونوروج مازال في المقدمة

اسبانيا لعبة الكراسي مستمرة .. وريال مدريد يعود الى الصدارة

أيطاليا (٧٥) الف متفرج شهدوا فوز الانتر على ميلانو وتقدمه على نابولي بنقطتين

البرتغال بنفيكا ينهي مباراته الخامسة عشرة بلا خسارة

وينتقل (اتلتيكو) ألى المركز الثالث ب

(۱۸) نقطة اما اشبيليـة فلم تسعفه

براعة حارس مرماه السوفيتى دساييف

ق تفلدي خسارته (۲ـ٤) املم بلد

الوليد لكنه ظل شريكا لاتلتيكو مدريد في

مركزه ومتخلفا عنه بفارق الاهداف يليه

فالنسيا بنفس الرصيد بعد فوزه

ملحمة في

الدوري الإيطالي

وشهدت مدينة ميلانو الإيطالية

ملحمة نادييها الكبيرين انترناسيونالي

وميلانو في مباراة شهدها (٧٥) الف

متفرج انتهت بفوز انشر بهدف واحد

سجله الدوسيرينا ليعوض ناديه خيبة

اماله في الاقصاء من بطولة كاس اتحاد

اوربا على ايدي بايرن ميونيخ من المانيا

الفوز مكن انتر من تمسدر الدوري

بغارق نقطتين عن نابولي الذي هزم

فيبرونا بهدف واحد في مبساراة خشنة

افتقد نابوني لاعبيه البرازيل كاريكا

المصاب وكبارتيفيالي المصروم لبباراة

واحدة والذي سجله له (١٤) هدف

خلال هذا الموسم وتقدم نابول بهدف

سجله كريبا في الدقيقة (٣٣) لكنه طرد

الاتحادية يوم الاربعاء المافي .

شهبت حالتي طرد .

(۲-۲) على اوساسونا .

سجل دين كلارك هدفا لايفرتون في الدقيقة (٥١) ليحول دون فـوز ليفربـول وتقدمه الى المركز الثالث بعد تعادلهما بهدف واحد في المباراة الوحيدة التي جرت بينهما امس الاول في دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم ونقلها التلفزيون



المباراة (١٧) لبنفيكا

وفي البرتغال انهى بنفيكما مبارات

السابعة عشرة دون هزيعة حيث سجل هدفين خلال ثماني دقائق ليهزم استريلا امأدو الصاعد حنيثا بهدفين مقابل هدف

في الدقيقية (٧٨) بعد مشاقشته حكم المباراة حول ضربة جزاء منحت لغيرونا واضاعها كادلريسي واضطر الحكم ايضا ألى طرد بيرثهولد من المانيا الاتحادية ولاعب فيرونا .

بلا خسارة

نقاط عن حامل اللقب بورتو الذي تعادل سلبيا امام سيتنوبال وبقي سببورتنك

بىللىركسرّ الشقث بسالرغم من تعسامله (صفر ـ صفر) امـام بېلننسه . تقـدم امادو بهدف سجله في الدقيقيّة (١٨) لكن بنغيكــاً سجــل هــدف التعــادل في الدقيقة (٠٠) بواسطة لاعبه البرازيل ُ الغورُ في الد**قيقة** (٦٨) واضاع الجزائري رباح ماجسر فرعسة تسجيل هدف ثقث في الدقيقة (٧٥) .

واحد وهو الفوز الذي تقدم به بخمس

يغورببطولة ماراثون هونولولو احرز الإيطالي جياني بولي بطولة

وجاء براد نسافا

مسن البسارغسواي

بالركز الثانى بزمن

قدره (۱۲ ره ۱ ر۲)

متسابقان من

تانزانييا امركيزين

الثسالث والرابسع

بينما جاء متسابق

اصريكي بسللىركىز

الخامس .

واحتل

عداء ابطالي

في اللحظة الاخيرة بالسماح للاعب سافيشفيس الانضمام الى الفريق كان مثمراً جدا اذ سجل ثلاثة اهداف في مرمى قبرص في المباراة التي جرت بين الغريقين امس الاول ضمن تصغيلت سبباق هونـولولو المجموعة الأوربية الخامسة في بطولة كاس العقم بكرة القدم للمساراتسون امس وانتهت بغوز يوغسلافيا (٤ـُ صفر) الاول قاطعا مسافة (140 ر ٢) كلم في (Y3(Y1(Y)

وهذا هو الفوز الثّاني ليوغسلافيا في التصفيات حيث سبق لها وان هزمت فرنسا بثلاثة اهداف مقايل هدفين في بلغراد الشهر الماضي متصدرة المجموعة بخمس نقاطمن ثلاث مباريات تليها اسكتلندا وفرنسا (٣) لكل منهما والنرويج (٢) وقبرص بنقطة واحدة .

نتيجة متواضعة النتخب هتغاريا

ومثلما توقعت اوساط الكرة واجهت هنغاريا مهمة صعبة في عباراتها امام مالطا ضمن تصفيات المحموعة السايسية حيث خرجت بالتعادل بهدفين لتفقد فرصة النقدم على ايرلندا

وكانت هنفاريا التي هزمت ايرلندا الشمالية بهدف واحد في مباراتها الاولى متقدمة (١٠٢) لكن بوسوتيل سجل هدف التعادل اللطا في الوقت بدل الضائع لتسجل المضلجاة في

.. التعادل رفع رصيد هنغاريا الي ثلاث نقاط من مباراتين وهو نفس رصيد ايرلندا المتقدمة بفارق هدف واحد تكبهما أسبانيا بنقطتين ثم جمهورية ايرلندا ومقطا بتقطة واحدة وستلعب هنغاريا مباراتها المقبلة امام جمهورية ايراندا في

الشامن من شهر أذار المقبل وتلعب اسبانها مع ايبرلندا الشمالية في الحادي والعشرين من هذا الشهر . هـذه الاشياء التي تغرق في التـرميـز

المتكرر والتجريث الحلاء فملذا يقول

الفنان شنكر حسن ال سعيد عن هـ ذه

ـ لقد سبق للفنان ان عـرض اعمالا

فنية ملفتة للانظار وذات اهتمام واضح

ببالمرف العربي وبالسحنية الماديية

للوحة الفنية معا الا انه اليوم يحاول أن

يخرج الى الجمهور بشكل يفاجىء فيه

المشاهد برؤيته المتكاملة التي تجمع بين

التقنية العالية وتنوع الضامة في أن

واهد والواقع انبه يستضدم الزيت

مايقترحه فن الليثوغراف والحفر على

المعدن من خاصات وتقنيسات دون ان

يضمى بسالقيم الشكليسة من اجسل

وعن اسلوب الفنان حكمة المزاوي

المضمون او بالعكس .

قال الفنان ساتم الدياغ



■ أفساق الفسن ■

التقنية الحديثة واثرها على الفنون التشكيلية

🖪 د . صالح رضا

اثبتت الرؤية ونظريات الإبصار ـ ان مانراه ليس هو الحقيقة . وقد يتجاوز الى حد الخداع المرثى _ومن هذا تنطلق قضية اخرى حول الواقع والحقيقة وقد تختلف الحقيقة عن الواقع او ما تراه العين العادية

وقدرة العقل على رؤية باطن الاشياء يحتاج من الجهد والقدرة على النفاذ في جوهر الشكل لاعادة رؤيته _والاداة الجديدة ساعدت الفنان على هذه الرؤية في النفاذ الى جوهر الشيء وتحدى قشرة الشكل . واستخراج الحقيقة الباطنة منه والاعمال الفنية الحديثة التي تدخل في اطار المدارس الفنية المعترف بها تاريخيا

مثل (التجريبية _ التكعيبية _السريالية .. الخ). تمتاز هذه المدارس بالعمق التاريخي والرؤية المتكاملة التي تبث منها افكار العصر المتلاحم مع الإكتشافات العلمية الحديثة في القرن العشبرين . وبالنظرة الفلحصة نرى العمل الفني اليوم ليس مستوحى من الطبيعة ولكنه الطبيعة ذاتها عندما ننظر اليها بعين العقل القادر على رؤية باطن وعمق الاشياء فالزهرة في مفهوم المدارس الغنية انسجة هندسية مركبة تركيبا كيميائيا نسجتها قدرة الخالق الإعظم فنشم منها رائحة القدرة الجليلة المبهرة فيستمع العقل وتخضع العين لرؤية العقل فيصبح الفن ذا قدرة على اكتشاف حركة الطبيعة سواء اكانت بيولوجية او وجدانية

والعقل عندما يحرك الوجدان افضل بكثير عندما تحرك الوجدانيات العقل وهذا هو ما يصبو اليه الفن الحديث . لان مخاطبة العقـل هو الاثـر الحقيقي الثابت في تاريخ الإنسان وكثيرا ما تخطىء العين او الرؤية نفسها عندما تتغير بؤرة اسقاط الضوء ، بينما العقل قادر على ان يرى الاشياء حتى ولو خيم عـل الشكل الظلام . والفنون التشكيلية من الفنون التي لها الاهمية الاو في في هذا العصر كمالها من صفات الانتشار والتناول وتدخل في اطار المتطلبات الحياتيـة اليوميـة سوا، وسوف تثار في هذا المجال تساؤلات كثيرة عن قدرة التقنية الصديثة في اثبارة

المواقف المتعددة وبالمنطق السليم ان تغيير الاداة يتطلب تغييرا في الحس الانسلام وفي مجال الرؤية البصرية وقد اثبتت علوم الرؤية ونظريات الابصار أن مأتراه العين ليس هو الحقيقة ــوقد يتجاوز الى حد الخداع المرئى . ومن هذا تنطلق قضية اخرى حول الواقع والحقيقة وقد تختلف الحقيقة او ما تراه العين العادية _وهـذا هو وظيفة الغن في جميع مراحله في تحقيق الحقيقة الجوفية التي لاتراها العين المجردة وعلوم التقنية الحديثة ساعدت الفنان على الخوض داخل الشعور الإنساني في : اكتشاف حقائق متعددة ومتغيرة . ويظل الانسان هو الرائد على كل ادوات حياته التي صنعها . وبدون فكر الإنسان تقلل هذه الوسائل ساكتة غير قادرة على الحركة الا بارادة الانسان والوسائل التقنية هي احدى الادوات الجديدة التي تستلزم منافهمها و التعبير لها من منطلق موقف ايجِّابي لها لكي تنحوُّ بالفكر في افاق جديدة نكتشف بها انفسنا وما حولنا وبهذا تخطو بنا هذه الاعمال الجديدة في هذا المجسل الى اثبات حقيقة ثابتة ، وهي قضية العلم والفن .

واذا كان العلم قد حقق اكتشافه لواقع المادة واترها على حياة الانسان فان الفر قد ُجاورُ اكتشاقِئت الواقع وبالكشف عن الانسان نفسه وما بـداخله من احاسيس ووجدانيات وبذلك يحقق الفن صناعة واقع العلم الذي ينشده الانسان.

في معرض الفنانة

جميل حمودي

عشيتار

« احد اهم عناصر الموضوع في اعمالها .

اران

يتميز فن حكمة العزاوي بتعددية

- انها ادواتي للترميز للقوة والقوة

المضادة القوة المائحة والقوة المتلقية

من اجل تحقیق هدفی او هاجسی المتسم

بالتغيير لقد اعتدت على استخدام الكلمة

في الرسم هنا في فن الكرافيك وجدت ان

الحرف يعوض عنها بقوة جمالية

وتكرار الشاخص العمودى مقابل

ـ انها رموزي المنتقاة . الشكل المستقيم

وغير المرثية . هل هي نوع من الهروب

لاقباعة عبالي . وهي من جهة رسوزي

الشكل المغلق او المربع ؟

واكون عوالم لوحاتي .

من الموضوع ؟

التكوينات اللونية ودقتها بالإضافة الي

تركيزه على التفاصيل المجرده والرموز

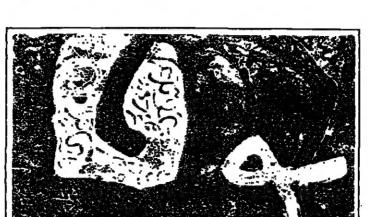
التجريدية التي يقول عنها :

في معرض الفنان حكمة العزاوى

قوة الحرف في الرمز والتعبير

الفنان حكمة رشيد العزاوي واحد من الفنانين العراقيين الذين لاكتشاف العلاقة العضوية محاولا جهد امكاني عدم التضحية بروح المضمون تلقوا دراسة الفن في المعاهد الاسريكية واقتام العديث من المعارض من اجل الشكل . المشتكة مع الفنائس الاحانب والعرب بالإضافة الى معارضه الشخصية التي اقامها خلال الفترة ٨٤ ـ١٩٨٧ ويعد معرضه الحالي المقام في قاعة الإورفل معرضه الشخصي الرابع ، والثالث كمعـرض متخصص في فن الكرافيك .

■ ان ابتكار الإشكال الجديدة او تلك الإشكال المتطرفة بالجدة غالبا ما يكون على حساب القيم المضمونية بالخصوص



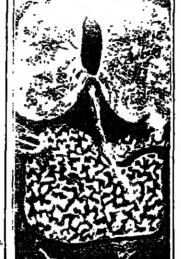












🔳 افقى 🖿

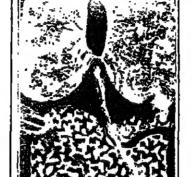
أ ــ من انهـار العالم ــ من انهـار ٢ ــەن انھار العالم (معكوسة) ــ

– انـه اتجاد تجريدي بحت يستمد من انهار الحالم افكياره عن رصد الإثبر عبلى الجيدران ٣ - كانوا يعملون مع النواب في والمتروكات والقطع الاثرية وقد لاحظت العهد الملكي _من انهار الحالم كثرة الإلوان في اعماله التي قند تضيع \$ -صلحب مهنة محرمة -خاصتنا المعنى الحقيقي الذي يريد أن يقوله . (معكوسة) ـدروزي (مبعثرة) عاصمة اميركية (معكوصة)

الفنان على طالب قال في المعرض :

- الفنان حكمة العزاوي فنأن مجتهد ويخيل الي انه في هذا المعرض لم يستفد الفائدة القصبوى من الإلوان كما ائت يفتقر الى الفن الواقعي على الرغم من ان فن الكرافيك هو فن الواقع .

🕿 اجرى اللقاء: يمس



٦ - من جبال العراق (معكوسة) ٧ ـمن انهار العالم (معكوسته) ــ من أنهار العنالم _حسرف جس

(معكوسة)

٨ ـ من المضائق البحرية ـ رسام عللى شهير (معكوسة) ﴿ وَ إِمْنَ انْهِبَالِ الْعَالَمُ وَ مِنْ انْهِبَالِ

١٠ - احسد الوالدين ـ من انهار

١١ ـ في الوجه (معكوسة) ـ من المعارك التاريخية (معكوسة) ١٢ ــمن انهار العالم (محكوسة) _مدينة فلمسلينية _ مياه جارفة ۱۳ ـ نـصف طروب ـ کـبـريــاء واقتدام (متعكنوسية) ـ فيخ (معكوسة) ١٤ ـ من انهار العالم (معكوسة) ـ دوع من المدافع ١٥ ـ من انبهبار العبالم ـ مين

الامكان ولذلك ترانى ابتكر مكونات اللوحة مما يصطنى من صور شعرية تعبئني بها القصيدة التي اكون قد اعجبت بها قبل الشروع برسمها .

- وفيما يتعلق بابتكارك انت او اضافاتك ؟

■ اضيف في اللون وفي القدرة على اشتقاق الحلم ، فالشعر كما قلت يفجر في الألوان والاحلام معا وتلك هي خصوصية القصيدة المرسومة عندي .

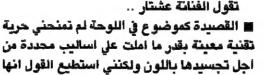
ربما كانت اكثر اللوحات توفيقا في المعرض هي تلك التي حققت فيها الفنانة دقة في المزاوجة والاشتقاق بين الصورة الشعرية ورسمها كما هو حاصل في • اصيـل شط العرب ، التي وظفت فيها مقاطع من شعر السياب ،

 اقرا كثيرا لشعراء مختلفين منهم العراقيون والعرب مثل ادونيس والبياتي ونازك واحمد الصافي النجفي والمتنبى وابو شبكة ، ومن الاجانب لوركا وايلول بوشكين وجميعهم رسمت قصبائندهم ولكن المقبطع الشعري في قصائد السياب يمنحني حرية اكثر ويفجر في التكوينات والعوالم الملونة

ـ في القصيدة الاجنبية لاحظت عدم ترجمتها وبالخصوص قصائد بول ايلوار مثلا هل هناك خوف من غربة القصيدة الاجنبية مثلا ؟

وبالخصوصبول ايلوار ثمة امتداد للروح في قصائده ، ومع ذلك حاولت ابتكار نوع من الموسيقي التي توحيها لي القصيدة باللغة الفرنسية لتضفي نوعا من رشاقة الحركة للاشكال .

■ مُوضوع القصيدة الاجنبية يبقى موضوعا انسانيا



الشبعرية والتكوينات الرومانسية التي تفجرها ■ اذن مضمون القصيدة هو الذي يملى عليك

منحتني نوعا من الاطلاق في الخيال وابتكار الصور

موضوع اللوحة مثلا ؟





■ لاتكاد اللوحة ، لدى الفضائة عششار جميل بعض القصائد الشعرية او بعض الابيات المختارة حمودي تخلو من العناصر الرخرفية والرموز غير ومقاطع من اغنيات عبالمية ، تحولها الى عناصر التقليسديسة وتسوظيف المسرف العسربي وحتى تشكيلية ومكونات جمالية في اللوحة معبرة بذلك السنوات الاخيرة ظل الشعر وتكويناته الشفيفة عن شغفها بالشعر والموسيقي بصورة خاصة . وربما يتبلور السؤال حول التعامل مع موضوع القصيدة وهل يمنح الغنان افاقا اوسع من تلك التي والفنانة تعمد الى ابتكار رسومات مستوحاة من

تمنحها الموضوعات التقليدية ؟

معرض

القصيدة تبتكر الوانها ..

بمناسبة يبوم الفن الذي سيصادف ١/١٠ تنظم قاعة الاورفلي بالتعاون مع نقابة الفنانين معرض اعمال الفنانين الراحلين الذي اثروا الحركة الغنية التشكيلية بعطاءاتهم الابتداعينة وتسركنوا متلامضهم الواضحة على جدران الرواق العراقي بثقة وتمير .

الفنانين الراحلين

المعرض سيضم ايرز اعمال هؤلاء

الفضائين التى ستختيارهما لجنسة تشكلت لهبذا الغبرض والمعبرض سيشام تحت عضوان ، لكى لائتسامم -.

معرض الفنان عيدالله الامين من اليمن

على قاعة قصر الثقافة والفنون

قصر الثقافة والقنون

يفتتح في الساعة الخامسة من يوم ١٢/١٢ الجبارى المعرض الشخصى الجديد للفنان اليمني الجنسوبي عبيداته الاسين وسيحتبوي عبلى اربعبين عملا مختلف تمثسل اغلبهها الحيساة الاجتماعية والقعاليات الثقافية ق اليمن ويستبمسر المعسرض لسدة

المعرض التكريمي للفنان الراحل عطا صبري يفتتح في قاعة قصر الثقافة والفنون مساء يوم الشلاثاء ٢٠/٢٠

الصاري المعرض التكريمي للفنان الراحـل عطا صبـري ، ويستمر المعرض الذي سيحتوي على العديد من اعماله البساررة لمدة عشسرة

« تعلقادور دالي يدخل المستشفى

دخل المستشفى من جديد الفنان السريالي الكبير سلفادور دالي ، اثـر انتكاسـة صحية مفاجئة وقد صرح الطبيب المعالج للفنان البالغ من العمر ٨٤ عاما بان حياته اصمحت بين بدي الدوقال الطبيب ان دالي قضى لبلة هادية بعد نقته من مسقط راسه ببلدة فيجوارس الى المستشفى وتم وضع كمامة الاوكسجين له وهو غير متنبه تماما الاانه طلب مشاهدة التلفريون والاستماع لموسيقي باخ وفاغنر ومن الجدير بالذكر ان دالي يعيش في عزلة تامة منذ وفاة زوجته روسية المواد _ جالاً . في العام ١٩٨١ حتى الان

بستاني فان

اشترت الحكومة الإيطالية لوحة القنبان فان كوخ المعروفة باسم ، البستاني ، التي رسمها في العام ١٨٨٩ لكي تضمن عدم مغادرتها خارج حدود ايطاليا . ومن الجدير بالذكر ان الجهات الرسمية في ايطاليا قد

تسترت على القيمة التي تم شراء اللوحية بها من احدا المحامين في فلورنسيا .

41447

さ 教

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم نجم عبدالله عبدالكريم/البصرة ■

📰 عمودی 📰 ١ ـ من انهبار العبالم ـ اسم موصول ــمن انهار العالم ٢ ـ وحدة عسكرينة صغيرة (معكوسة) _من التمور العراقية (معكوسة) ـ منظمة عللية للنفط

(معكوسة) ٣ ـ مصافظة مصيرية _ عياصيمة اسيوية ـمن الزهور ـمنشابهة ٤ ـ اهتم (معكوسة) ـ جدها في زرزور ـ نهر يصب في شط العرب (معكوسة) ماركة اجهزة صوتية ـجدها في بنياي _دونت افلاتها

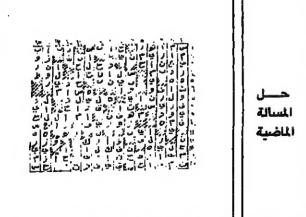
٦ _ متشابهـة _ من الخـضــار (معكوسة) ٧ ــمن انهار العالم (معكوسة) ــ من جزر المعيط الهادي ٨ ـمن انهار العالم (معكومية)

٩ - سعت شهيري ۾ سونس (معكوسة) _ عاصبة استوية ١٠ ـ مساركية اجهسرة مسوتيسة (معكوسة) _سقى (معكوسة) _ من الإنبياء _متشابهة ١١ ـ رَعيم اسيوني راضل ـ س المستنبيات _ نصف مهازن _ اداة

١٢ ـ من الاوائي ـ من القواكه ـ: جدها في كاهن ١٣ ـ الاسم الاول لمطربة عربية ـ مدينة ايطالية ،١٤ ـ من انهار العالم (معكوسة) ــ من الحمضيات 10 _ من الفنون الإسلامية _ من

انهار العالم _من انهار العالم المشروبات الروحية (معكوسة) ■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالى:

بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖿



ے عبار 🖪 اعبلان 🛢 (عبلان 🛢 اعبان 🖪 اعبدن

أُ دائرة النسجيل العقاري في الزبير قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائدية (تمسام العقبار) تسلسسل ١٤٦ محلة الرشيعية القباضي بتثبيت الملكيسة الى العراقى يعقوب محمد عيدانه بموجب قىرار تىنبىت العسائديسة المسؤرخ ١٩٨٨/١٢/٣ الصلار من لجنة تثبيت الملكية واستثادا الى لحكام المادة 19 من القانون ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل مُعلن هذا القرار مدة ثلاثين يسوما وعطى من لديه اعتراض على القرار المنكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعبار من رئاسة الاستئنىاف بوقىوع الطعن على القرار لنيها خلال المدة المنكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت

رئيس لجنة تثبيت الملكعة قاضي البداءة في الزبير

دائرة النسجيل العقاري في الزبع قرار تلبيت عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائديّة (تعلم العقار) تسلسل ٩٨١ محلة الرشيسية القناضي بتثبيت الملكية الى العسراقي عاشور صالح ناصر بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١٢/٣ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٩٤ من القانون ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعل من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستكناف اعتباراً من اليوم النالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعبار من رئياسية الاستثنياف يوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكبورة ستباشر هنذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائبية .

رئيس لجنة تثبيت اللكية قاضي البداءة في الزبير

■ الجمعية العامة لشركة الجسر العربي للملاحة ■

العراق يسعى لتعميق التعاون الاقتصادي بين الاقطار العربية

■ القاهرة/واع : بدأت أمس اعمال الدورة الثالثة للجمعية العامة لشركة الجسر العربي للملاحة يحضور وزراء النقل والمواضلات لكل من العراق ومصر والاربن.

> والقى وزراء النقبل والبواصبلات العزاقي مجعد حمزة والمصري سليمان مندوني والاربني خيالد الحياج حسن كلمات في بداية الاجتماع اكدوا فيها على الدور المهم الذي تضطلع به الشركة في

تعزيز التكامل الاقتصبادي العبربي وتبسير تنقل الافراد ونقل البضائع بين الاقطار الشلاشة ومع بقينة الاقطار العربية الى جانب اسهاماتها في تنفيـذ

المشاريع الاقتصادية المتكافئة المبرعة في

وقال ان شركة الجسر العربي تعد خطوة مهمة وايجابية على طريق التكامل الاقتصادي وتحقيق التشابك في المصالح

التعاون الاقتصادي بين الاقطار العربية

القائد صدام حسين تؤكد دائما اهمية السعى المتواصل لدفع قنوات العمال العسربي المشترك الى الأمسام تحقيقنا لمسالح الامة العبربيسة وتعسزيسزا وشند السيد محمد حمزة على رغبة لمساريعها الاقتصادية التنائبة العبراق وسنعيسه الدؤوب لتنعميق

وتناقش الجمعية العمومية على مدى يومين عبدا من القضاب وفي مقدمتها توسيع اختصاصات الشركة لنشمل النقل البري وزيادة راسمالها لتمكينها من مواجهة مهامها المستقبلية الى جانب اقبرار المينانية الحسابية للسنة المنصرعة واعتماد ميزانية العام المقبل

واوضح ان توجيهات السيد الرئيس

الملك حسين توجه الى باريس 🖪 عمان/ ا ف ب - غادر عامل الاردن الملك حسين امس الاثنين عمان متوجها الى باريس في زيارة رسمية الى فرنسا تستفرق ثلاقة أيام . تخصص لناقشة ، المسائل الدولية والعبلاقات

ويرافق العاهل الإربني الملكة نبور ورئيس الوزراء زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم .

وكان الرفاعي قد صرح امس الاول ان الملك حسين سبيحث مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمسؤولين الفرنسيين الوضع في الشرق الإوسط .

وتعود اخر زيبارة للعاهيل الاردنى لفرنسيا الى ٣ شباط

🛎 صحيفة الاتحاد الظبيانية :

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستجتمع في جنيف

■ ابو ظبی/واع : نكرت صحيفة (الاتحاد) الظبيانية امس ان اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا في جنيف اثناء وجود السيد ياسر عرفات هناك في

وقت لاحق من هذا الإسبوع . ونسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية مطلعة قولها ان هذا الإجتماع سيركز على مناقشة وثيقة ستوكهولم التي اعلن عنها عقب لقاء عرفات بوفد اليهود الامريكيين وحسم الجدل

واضافت هذه المصادر ان السيد عرفات لم يوقع وثيقية

ستوكهولم على الرغم من انه قد نقل عنه تابيده لها محتفظا بالوافقة النهائية على ملجاء فيها لما سنسفر عنه اجتماعات

وقرر المؤتمرون انتخاب السيد لطفى الخولي من مصر

■ موسكو/واع - غادر موسكو امس وقد

المجموعة البرلمانية السوفينية برناسة

السيد نيشا نوف السكرتير الاول للجنة

المركزية للحزب الشيبوعي لجمهورية

اوزبكستان السوفيتية عضو مجلس

المشار حول منا نسب الى السيند عرضات من اعتبراف هب

🕿 اتحاد كتاب اسيا و افريقيا

ادانة النظام الايراني في تأجيج الحروب واضطهاد الانسان

■ تونس/واع : ادان اتجاد كتاب اسيا وافريقيا ممارسات نظامى ايران وجنوب افريقيا في انتهك حقوق الانسان وتاجيج نيران الحروب في بلدان العالم

وعبر في بيان اصدره في ختام اعمال مؤتمره الثامن هنا اللبلة قبيل الماضية عن تأنيده لوقف الحرب الصراقية .. الإيرانية والجهود الرامية الى لحلال السلام ، ودعمه لإعلان

🗷 تَتَعَلَقَ بِالقَصْيِةِ الْفُلسطينية 🖿

الشييخ جابر تسلم رسالة من ميارك

سلطنة غمان تعترف بالدولة الفلسطينية

🗷 ايران واليابان 🖿

مجمع البروكيمياويات تعرض لاضرار مدمرة

عصمت عبدالمجيد يتوجه الى جنيف

و القاهرة/واع : توجه ال جنيف مساء اس الدكتور عصمت عبـ دالمجيد سائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية الصري لحضور مناقشات الجمعية العامة للامم

قيام الدولة الفلسطينية المنتقلة وناشد جميع الكُنْكُ في العَلْمُ تابيد المبادرات الرامية الى نزع السلاح والإجراءات الإيجابية لتوطيد الأمن الدولي.

الكويت الشبيخ جابر الاحمد رسالة من

وقام بتسليم الرسالة الدكتور محمد

وتتعلق الرسالة بالنطورات على

■ نیفوسیا/رویتر : اعلنت سلطنه

غصان امس الاثنين اعتبرافها ببالدولة

انطسطينية الستقلة التي اعلنت الشهر

وقالت وزارة الخارجية في بيان تقلته

وكالة الإنباء الغمانية ان سلطنة غمان

قررت الاعتراف رسميا وقلتونيا بالدولة

■ طوكيسو/واع اعلنت مجمسوعية

شركات يابانية انها بدأت في طوكيو أمس

مصغثات منع وقد ايتراني زائر حول

مشروع مجمع البتروكيمياويات المعطل

وقال ناطق باسم مجموعة ميتسووي

ان شركة البتروكيمياويات الإيرانية

تسريب اعبادة العيميل في فيجسع

البتروكيمياويات في بندر خميني ، الذي

کلف زهناء (٦) مليبلرات دولار حتى

وتعتقد الشيركات اليابانية ان

وسيلقى الدكتور عصمت عبدالجيد

المتحدة حول القضية القلسطينية التي تبدأ هناك اليوم .

على المجوب وزيس الاوقاف المصرى

خلال استقبال امير الكويت له امس

الرئيس المبري حسني مبارك ،

السلحتين العربية والدولينة وخاصسة

القضيسة الفلسسطينسة والانصسالات

المصرية بشائها وكذلك نتائج مبلحثات

الرئيس المسري حسنى مبارك مع السيد

الرثيس صدام حسين والعاهل الاردنى

الملك حسين التي تمت في القناهرة

وكانت السلطنة قيد رحيث في وقت

سابق بالدولة التي اعلنت خلال اجتماع

للمجلس الوطنى الفلسطيني في الجزائر

وقيد اعتبرفت اكتشر عز ١٠ دولة

امكاميات مواصلة بناء المجمع ضئيلة

جدا بسبب الدمار الكبير الذي تعرض له

المشروع جراء قصف المقاتلات العراقية

وعلم ان الوقد الايراني يزور اليابان

وكانت ميتسووي قد اوفدت بعثة من

حمالها لمدة عشرة ابام للاشتراك مع

ميتسووي فيتقييم الخسائر والاضرار

الفنيسين الى بنسدر خمينى في منتصف

تشبرين الاول المناضي لتقيم الاضبرار

الناجمة عن الغارات الجوية التي

غيرت موازين القوى في المنطقة واحدثت

الاحتلال (الاسرائيل) لا يعكن أن يدوم

واشار الى وجود تنسيق عربي تجاه

القضيـة الفلسطينيـة من اجل تحقيق

بوبستان التي تبعد حوالي ٢٠٠ كبلومتر

السلام العامل في النطقة .

بالدولة الفلسطينية الجديدة

الفلسطينية الستقلة

الشهر الماضي .

له وتدميره .

تعرض لها المجمع

رئيس من بين الاعضاء العشرة ومثل العراق في المؤتمر الذي استعرت اعطاله خمسة اللم وفد برضاسة الستيت عبدالاسير معلة رئيس اتجاد الكتباب

تظاهرة في امستردام ضد القمع الايراني

🗷 منظمة العفو الدولية 🖀

المتحدثة أن المنظمة تمكنت من مواصلة

عملها بصورة طبيعية خلال حبركة

المعارضين الإبرانيين التي كانت ما تزال

ويتظاهر نحو ٢٠ شخصا اخر امام

المبنى رافعين لافتات تندد ب ، ابادة

الشعب الإسراني ، على ايسدي ننظام

عل تلال الناعمة يوم الجمعة الماضي

وحلول زورقان حربيان تابعان للعدو

الاقتبراب امس من مرضا صيدا الا ان

نيبران الاسلحة المضبادة اضطرهما

وقصفت قوات الاحتلال الصهيوني

والملشمات العميلة بالدفعية صباح

امس بلدات جياع وجرجوع وعرب سالم

وقال مذياع ابو ظبي ان القصف ادى

الى وقوع اضرار مادية كبيرة في ممتلكات

هـذا .. وقت اكد السيند الشباذل

القليبي الامين العام لحامعة الدول

العربية ان العطلية الارهابية التي قام

بها الكيان الصهيونى يـوم الجمعـة

الماضي على مقربة من بيـروت هي رد

بالحرب على مبادرة السلام التى صدرت

عن المجلس الوطنى الفلسطيني في

دورته الاستثنائية الاخيرة

للانتعاد الى عرض البحر .

في جنوب لبنان

المواطنين اللبنانيين .

■ امستردام/ا ف ب : اعلنت المتحدثة لانقبل اي ضغوط وهذا ما قلناه لهم .. باسم منظمة العفو الدولية (باني فان وتم وضع المتخاهرين في مقصف در فلدي) ان نحو ۲۰ معارضا للنظام منظمة العفو الذي يشغل شقة واسبعة الإيراني اقتحموا مبنى القسم الهولندي في مېنى مىركز امستىردام . واوضحت النظمة العفو الدولية في امستردام .

> واضافت المتحدثة ان المتظاهرين يريدون الحصول قبل خروجهم على وعد من المنظمة بد ، التضديد بعمليات الاعدام التي جرت في أيسران ، وأرسال

> وفد الى طهران لبحث وضع السجناء السياسيين في هذا البلد وقالت المتحدثة . لن تفعل شيئا طالما ظلوا هنا لاننا

■ اعادة فتح معبر المتحف ■

تحليقات صهبونية فوق الجنوب اللبناني

€ بيسروت/وكالات ذكسرت مصندر عسكرية ان معبــر المتحف وهو المعبــر الرئيس الوحيد بين شطري بيروت الشرقي والغربي قد اعيد فتصه امس امام سيارات الركاب الصغيرة الخاصة

والعاملة بالاجرة وفي جنـوب لبنان حلق تشكيـل من المقاتلات الصربية التابعة للعدو الصهيوني اعس في اجواء مخيمي عين الحلوة والمية وميةالفلسطينيين شرقي مدينة صيدا .

وذكرت مصادر امنية ان هذا التشكيل قلم بعدة طلعات استطلاعية في اجواء المخيمين وفوق سواحل منطقة الجنوب فيما حلق تشكيل اخر من طائرات العدو الاستطلاعية في اجبواء منطقة البقاع

ويسود الحذر الشنيد المخيمات الفلسطينية في مناطق الجنوب والجبل وبيروت اثر العدوان الصهيوني الاخير

🗷 تحسبا لعدوان جدید 🗷

المقاومة الفلسطينية في حالة تأهب

امينا عاما وانتضاب نائبين له من الاتصاد المسوفيتي # بيسروت/واع · وضعت المصاوسة الفلسطينية قواتها امس في حالة تاهب والبلبان .. واستمرار مقر الإمانة العامة للاتحاد في مصر . قصوى تحسبا من قيام عدوان صهيوني وتشكيل مجلس رئاسة للاتحاد يتكون من عشرة اعضاء يستمر في اعمال الرفاسة لمدة ستة اشهر ثم يتولى انتخباب

وشوقعت مصادر امنينة من جنوب لبنان عملية عسكرية صهيونية جديدة بعد الخطاب الذي سيلقيه السيد يأسى عرفات امنام الجمعينة العنامية للامم

المتحدة في جنيف اليوم . وحلقت طلارات مروحية عسكرية تنابعة للطينزان الحبريي الصهينوني صباح امس فوق مناطق الجنوب اللبضائي لاستكشاف اجبواء المخيمات الفلسطينية ولكنها اضطرت الى الإنسحاب بعد اطلاق المضادات

دراجة تطوي في ثانيتين !

■ لندن/واع · ابتكرت احدى الشركات البريطانية دراجة خفيفة الوزن يمكن طبها في ثانيتين بحيث لايزيد حجمها بعد الطى عن حجم حقيبة اوراق علىية

وقد استمرت دراسة تصميم الدراجة عشرين عاما ويمكن طيها او فتحها بحركة واحدة او باستخدام يد واحدة وهي تطوى بحيث تتحول الى شكل رفيع جدا ذات مقبض يسهل حملها . ويعتمد والتصميم على صناعة الإطار باستخدام أتقنية الصمغ التى تسمح بتوفير انتاج قوي ورخيص الكلفة . وتنوي الشركة انتاج نماذج اخرى مشابهة دون اطارات هوانية صممت خصيصا لحملها في مؤخرة السيارة ولاستخدامها على الفور في اي وقت .

من سرق الباص ؟!

■ باريس/ا. ف. ب . لاحظ المسؤولون عن منقل اللورين السريع، وهي شركة أ تؤمن النقل في منطقة نانسي الفرنسيـة الاحد الماضي اختضاء احد الباصيات المتوقفة في مستودع المؤسسة . ولم يتم العثور على السيارة وتقدمت ادارة شركة النقل بشكوى سيرقة . غير ان الإكثر تفاؤلا يلاحضون على كل حال ان لاحاجة للباص في ذلك اليوم . اذ أن موظفي _ المؤسسة قرروا الإغبراب .

قارب .. ماقبل التاريخ!

■ بــاريس/ا. ف. ب تــم الأسبــوع الماضي اخراج بقايا قارب يمكن ان يعود تاريخه الى حوالى ثلاثة الاف عام بالقرب ً من مدينة تولورُ الغرنسية القارب الذي أ ببلغ طوله ٢٠٥ م مصنوع من تجويف أجذع شجرة يمكن بالفعل ان يعبود تساريضه الى العصر البسرونسزي (من ١٨٠٠ الى ٧٠٠ قبل المسيح) . وعلى مثن القارب بقيت (الحمولة) وهي عبارة عن وتدوين ومجذاف للثنَّقَل ﴿ السَّاسَةُ السَّاسَةُ السَّاسَةُ

عالم

■ فريق . البيتلز ، ■

بيع سيارة قارع الطبل!

■ لندن/ا.ش.ا بيعت مؤخرا في مزاد علنى في لندن سيارة كان يمتلكها قارع

الطبـل في فريق البيتلز رينجـو سنــار، بميلغ ٧٨ الفا و ٢٥٠ دولار . ويرجع تاريخ صنع هذه السيارة الى

السيـارات الغربيـين وان كان من غـير المولعين بفريق البيتلز .

اقدم سيارة اطفاء في العالم

■ لندن/١. ش. ١ . تعرض حاليا في احد الجيساد الى مكان الحسريق وهى مزودة المتاحف البريطانية اقدم سيارة اطفاء في بمضخة مياه يدوية تقوم بسحب الماء ثم العالم يرجع تاريخ صنعها الى عام دفعه الى الخرطوم بشدة كما ثم تزويدها ١٧٦٦ في لندن اي منذ (٢٢٢) عاما

والسيارة مصنوعة من الخشب وتجرها

بدلو مملوء بالرمال وقاس لفتح الإملكن

عام ۱۹۹۴ . وهي فرنسية ماركة فاسيل

فيجا وقد اشتراها احد هواة شراء

🔳 نحاة شخصين باعجوبة 🖿

سقوط مصعد من الطابق ٣٥

ويعملان ميكانيكيا كانا يقومان باعمار ■ سـدنــی/استــرالیـــا/واع : نـجــا الصيانة في المصعد عندما انهار فجاة شخصان من الموت بـاعجوبـة بعد ان سقطا من مصعد في الطابق الخنامس وسقط الى القبو . وافلات ان الشخصين

والثلاثين لاحدى المباني بمدينة سدني الإسترالية . ونقلت وكالة اسوشيت دبريس عن مسؤ ولين في سدني قولهم ان الشخصان

اصبيا بجروح طفيفة وكاننا في كاميل وعيهما عندما وجبدا نفسيهما على

« المصدة » تحتقل بعيد ميلادها

■ لندن/واع · تكاد مسرحية (المصيدة) للكاتبة البريطانية (اجاثا كريستي) تكون علما من معالم لندن السيلحية .

تحتفل المسرحية هذا العنام بعين مبلادها السلاس والشلاشين اذ بدا عرضها عندما كان (ونستون تشرشل)

رئيسا للوزراء في بريطانيا عام ١٩٥٢ . وموضوع المسرحية بىالغ الغموض والسبرية اذ يضبطر نزلاء فنندق ريفى صغير للبقاء داخل الفندق لسقوط كعية

هائلة من الجليد في نفس الوقت يتم

ارتكىك جريمتين واحدة في لنندن

المسرحية قد باع حق تحويل المسرحية الى فيلم سينمائي عام ١٩٥٦ م شريطه ان لايعرض الفيلم الابعد انقضاء سنة

اشهر.على انتهاء للسرحية ذاتها لكن

يوم الاستحقاق ننمة المنسور على ص ١

فلسطينيين بالرصياص امس خلال

صداميات وقعت بسين متسطاهيرين

واصبب اثنان منهم في قطاع غـزة ،

الاول في مدينة غرة والثاني في مخيم رفح

للاجئين واصيب الثقث في قرية سقم

القريبة من نبايلس (شميال الضفية

الغربية) حسب ما اوضح المصدر

ومن جهة اخبرى صدمت سركبة

عسكرية (اسرائيلية) ولدا في التاسعة

يدعى وانل ابو صاوي من قرية ارطاس

فلسطينيين وعسكريين صهاينة .

ويكشف التحقيق المبدئي عن حتمية

وجود القاتل ضمن نزلاء الفندق فتحوم

الشكـوك حـول كـل شخـصيــة مـن

شخصيات المسرحية او كل فرد من نزلاء

الغندق ويأخذ النزلاء في تبغل الاتهامات

وينزداد الصراع ويتصاعد التوتير

المسرحي ومن الطريف في الامر ان منتج

والاخرى بالغندق . " السندا أ عسنية بي الشرائعية ما تظار تعرض عتى الان الأرضية للنيران بالجاهها .

ا تتمات ﴾ تتمات ﴿ تنمات ﴿ تنمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات رولان دوما تتمة المنشور على ص١

وتنباول وزبر الخبارجينة الفرنسى حبرص العراق واحتبرامه لعبلاقاته بغرنسا . وقبال اننا نعلم ان العبراق يىرغب في از تظل فىرنسا شىريكا له في عطية اعبادة المتعصير لمدة مساجعه

واز يكوز له وطن مثل كل الشعوب

واعلا الى الإذهان عوقف فرنسيا من الإسرائيل) للاراضي العربية اثر عدوان ١٩٦٧ ، وقال اننا لم نعترف ياى سيبادة فوق تلك الاراضي ، وان المضاوضات يجب ان تسوي وضع

عوة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لشرح سياسة منظمة التصريس الفلسطينية املم وزراء خارجية دول السوق الإوربية المشتركة ، قال المعيد دوما ان فرنسا ستؤييد انمام مثيل هذا

مبدا زيارة السيد ياسر عرفات لفرنسا

بلادد في المتغيرات الاخبرة التي شهدتها القضية الفلسطينية . وقال ان مضطمة التصريس الفلسطينيية بعد قيرارات

الجيزائر المهمة وما تبنشه مز مواقف تتسم بالمسؤولية واجبواء الحبوار الديمقراطي التي سادت اجتصاعات المجلس الوطني الفلسطيني برهنت على صفتها التمثيلية للشعب الفلسطيني

وطالب الكيبان الصهيونى بناقرار الامر الواقع المتعضل بحقيقة الشعب العربى الفلسطيني . وقبال أن الشعب الفلسطيني له حق اختيار مستقبله .

مضاوضمات السسلام يجب أن تسمسح للشعب الفلسطيئي بممارسية حقه في تقرير مصيره وانسحاب (اسرائيل) من الإراضي المحتلة لاقامة الدولة الفلسطينية ، وانهاء الفراغ القانوني المتمثل بغياب سيادة معترف بها فوق الضفة الغربية وقطاع غزة .

وحول عزم وزير الخارجية اليوناني

بالتزاماتها تجاه العراق

انطترا تماما تحت عنف الصدمة بينما تحطمت خمس عربات في قطار الضاحية من المؤخرة . وخرج القطاران عن السكة وصدم قطار ثالث فارغ كان يسير ببطء القطارين من غير ان يؤدي ذلك الى وقوع ووقع الحادث في الوقت الذي نتجه

> فيه جميع قطارات جنوب انكلتسرا الى وسط لندن وهي مكتظة بالركاب . ويعتبر اصطدام ز كلافام جانكشن) الاخطر منذ تشرين الثاني ١٩٦٧ عندما ادی خروج قطار عن سکته ف جنوب

غرب العاصمة الى وقوع ٢٩ قتيلا . ومعلوم ان المصطة المذكسورة هى احدى اكبر المعطات في اوربا ، وتشهد حركة ٢٢٠٠ قطار يوميا .

العاصمة البريطانية .

وزيسر الدولة البسريسطاني للشسؤون الخارجية هنا أمس مع وقد من السفراء العبرب في لندن ضم سفيراء الملكة العربية السعبودية والكبويت وتونس المناحة امام تحقيق السلام في المنطقة ومدير مكتب الجامعة العربية في

■ في ختام اجتماعات دورته الناسعة و العشرين، ■

مجلس التعاون لاقطار الخليج العربي

■ المنامة/واع اختتم مجلس التعاون القطار الخليح العربي اجتماعات دورته التاسعة والعشرين في المنامة مساء امس برئاسة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك أل خليفة رئيس الدورة الحالية

التبي استحسرت يسومسين عبددا صن الشوصيبات والقرارات شول مجمل القضايا والموضوعات المدرجية على جدول الاعمال تمهيدا لرفعها الى القمة التاسعة لقادة دول المجلس التى ستعقد ق التاسع عشر عن الشهر الحالي كما محث وزراء الخارجية الجوانب

🗷 منذ عام ۱۹۳۷ 🖪

■ الندن/ا.ف.ب اعلن تاطق باسم

الصفائح المتشابكة للقطارين اللذين اصطدماً قرب محطة (كلافام جانكشن)

وتسهيل مهمة المنقذين وتحطمت القاطرة الأثية من جنوب

غرين يجتمع مع وفد من السفراء العرب في لندن

وتم خسلال الاجتمساع بحث أخسر التطورات في المنطقة الغربيسة ولاسيما الصراع العربي ـ الصهيوني والفرص

وفة برلماني سوفيتي يزور المنطقة العربية

السوفييت الاعلى في جولة تشعل عنددا من الاقطار العربية وذكر رسميا ان تلك الزيارات ثاتى تلبية لدعوة من الانصاد البراساني

بتخذ عددا من التوصيات والقرارات

واتضذ الوزراء خلال اجتماعاتهم الوضع على السباحة العبربية بصفة

هذا ومن المقرر ان بعقد و زير خارجية البحرين رئبس الدورة الحالية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة والامين العام غجلس التعاون السيد عبدات يعقوب مشارة مؤتسرا صحفيا في وفت لاحق

اللطة الماضية يتطرقان فيه الى نتانيح السياسة المتعلقة بالوضيع الراهن في اعمال المجلس الوراري ٠ المنطقة بصغبة ضاصية ومستجدات

اسوأ كارثة سكك تقع جنوب لندن

شركة خطوط السكك الحديد البريطانية (بريتش رايل) ان ٥٣ شخصا في الاقل قتلوا امس الاثنين في اصطدام قطارين في ضلحية لندن الجنوبية الغربية وسحنت غنالبينة الأجثث من بنين

جنوب غرب العاصمة . وقام عشرات من رجال الانقلا بقطع صفائح العربات بواسطة نافثات النار واضطروا الى استخدام البشر احياضا لسحب الجسرهي ، وعنزلت مضطقية الاصطدام كليا للسماح بنقل الجسرحي

لندن/واع . اجتمع وبليام ولد غرين

فرنسا التي تلترم بكلمتها قد وفت

وعرض السيد رولان دوما وجهة نظر

واكند الوزيسر القبرنسي عبلى ان

القدس ايضا

واكد عدم وجود اية مصناعب امام

شقيقه الرئيس حسني مبارك وعبرد الى سعب مصر الشقيق

القاهرة تنمة المعقور على ص ١ وقال السيد وزير الزراعة والري انه نقل تحيات السبد الرئيس صدام حسين الى

واضاف في تصريح صعفي ان الرئيس حسني مبارك حمله ايضا تحياته وتقديره والحكومة والشعب المصري الى اخيه الرئيس صدام حسين والى العراق حكومة وأشار السيد كريم حسن رضا الى ان الرئيس حسني عبارك ابلغه والدكتور يوسف والي مباركته المطلقة وبلا تحفظ لكل اوجه التعاون الزراعي بين البلدين . واوضح وزير الزراعة والري ان مباحثاته مع نانب رنيس الوزراء وزير الزراعة

بالانتاج الزراعي والحيواني . وبما يسهم في تحقيق مصلحة الشعبين والامة كما استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس السيد محمد حمرة وزير النقل

واستصلاح الاراضي المصري تركزت على تطوير النعاون في كل الانشطة ذات العلاقة

وقال السيد محمد حمزة ان المقابلة تناولت افاق تطوير العلاقات الثنائية في مجال النقل والمواصلات الى جانب تعزيز الدور الذي تلعبه شركة الجسر العربي على طريق التكامل الاقتصادي العربي

ورير الاوقاف

واكد از على ايراز ان تستجيب لصوت الاسلام والضمير

الانساني وتعيد النظر في قرارها وتطلق سراح الاسرى وان

وذكر الدكتور محمد محجوب ان العراق ومصر يقومان منذ

واضاف ان هنگ بروتوكولا للتعاون المشترك بين وزارتي

واعلن ان حوالي ٢٥٠ شخصية مصرية بينهم ١٥٠ وزيرا

حاليا وسابقا ورؤساء جامعات وعمداء كليات الازهر وقيادات

الاوقاف في كلا البلدين حدد المعالم الرئيسة لهذا التعاون

زمن طويل بدور مشترك في المجالات الدينية والتقافية

تطبق تعاليم الاسلام في معاملتهم .

والفكرية لصالح الامة العربية والاسلامية

والتنسيق والتشاور المستمر بينهما

منع التجول

تتمة المنشور على ص ١

المدينية . كمها طلب من سيانقي

السيارات محاولة عدم الخروج

ولم يعط الذيباع سببا لهذه

الحالة غير ان مصادر مطلعة في

لندن ابلغت مسراسسل (واع)

بالعاصمة البريطانية بباز هذا

. التلوث غير الاعتبيادي ربما يكون

قد نجم عن انفجار احت مصانع

نواب لبنانيون

واكدياغي خلال اجتماع عقده اكثر من ٢٠ نلابا من اعضاء

كما اكد النائب كاظم الخليل ، ان المجلس النيابي لن يقبل

باستمرار النظام السوري في تعطيل الحياة السياسية

والدستورية في لينان وان النواب اتفقوا على ضرورة افشال

خطة النظام السوري الهادفة الى تفتيت لينان وتعريقه الى

مجلس النواب اللبناني في بيروت امس ، ان تلاقي المصلح

عنوة تمهيدا الى تقاسمه والسيطرة عليه .

بين شامير وحافظ اسد في ليفان لم يعد سرا ،

الغازات السامة قرب العاصعة

بسياراتهم الى الشوارع .

وحضر المقابلة المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البري

فرصيتة

بحرية

تنمة المسور

على صر ١

القريبة من بيت لحم ونقل وهو في حالة خطرة الى مستشفى حداسا في القبس .

تتمة المنشور على ص ١ فكرية ودينية ذات مستوى رفيع ستشارك في اعمال المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشيؤون الاسلاميية الذي سيعقد في

العراق الشهر المقبل . واضاف أن هذا النجمع الإسلامي الذي يحضره أيضا وزراء اوقاف الوطن العربي والاسلامي مؤسسات وهيئات العالم الاسلامي وبلدان العالم الاخرى يشكل تنظاهرة

اسلامية كبرى تعقد في العراق في ظل السلام . ويذكر ان الدكتور محمد على محجوب يشطرك حاليا في اعمال الدورة الخامسة لجلس مجمع الفقه الاسلامي المنعقدة.

الناقلة بعد أن تم تغتيشها على حد قول مصادر ملاحية . ونقلت الوكالة عن مصادر لويدر الاستخبارية الملاهية قولها أن عبدا غير معلوم من الزوارق الايرانية اوقفت الناقلة البريطانية بالقرب من مضيق هرمز . ولم يصدر اي تاييد من الحانب الايراني حول الموضوع

وقلت مؤسسة (لويدز) للتأمين البريطانية في برقية بعثت بها الى مكتب وكالة الإنباء العراقية في لندن أمس .. أن الناقلة ريسانية (ترايدنت) البالغ ورنها (١٣٣) الف و(٣٥) طنا اوقفت من قبل افراد الحرس الإيراني الذين صعدوا البها وفتشوها لمدة خمس واربعين دقيقة قبل

تتمة المنشور على ص ١

السماح لها باستنناف سيرها .

اشلاء والتحكم بمصير شعبه . ودعا النائب اوغست بلخوس الاقطار العربية الى عقد قمة علجلة بهدف مساعدة لبنان على تخطى المرحلة الصعبة التي تهدد وحدثه وسيادته واستقلاله

وشجب بلخوس مبوقف النظام السوري الذي يحاول عرقلة اي تقارب بين الليمانيين ويعمل على نسف التوافق بينهم ومنع اجراء انتخابات رئاسية بهدف احتلال لبنان والتسلط على شعبه

كلمة مصر التي تتضمن دعما كاميلا ودود فعل عالية . مؤكدا ان استمرار للقضيئة الفاسطينية والقرازات التي صدرت عن المنجلس الوطنس الظمنطيني وقال الوزير المسري في تصريصات صحفينة ان الانتفاضية القلسطينية

كبيرة على قرية في ومنبط ايران وتهنيد

سکانها کو این پیشتان در این چین وقبل ظرائيس الذي يلتقط بشه في يعرف نوع الثعابين -

الى الجنبوب الشرقي من طهران ولم

📰 بأعداد كبيرة 🔳

التعابين تزخف على قرية ايرانية

■ نيتوسيا/رويتر : قال رابيو طهران ... قبرص ان الثعابين تتجه الى قرية امس ان بُعَابِينَ سَامَةَ شَرْحَكَ بِأَعْدَاد نافذة

فيقاعة

عصرالموتمرات

هذا الجمع .. لمناسبة انعقباد للؤثمر الحادي

عشر للاتحاد النسائي العربي العام وقناعة قصره

للؤتمرات تنزهو بجساهير النسباء الملجدات

المنتصرات .. ولا غرابة ان تسمع خيلال مراتبيم

الحفل اصواتا لبعض الاطفال النين حاؤوا يرفقة

امهاتهم .. فكثير من الحاضرات جنن ليحيين هذا

التجمع النسوي العربي رغم مشاغلهن الاسترية

مضطرات لاصطحاب اطفائهن معهم ، واعرف ميهم

من لاتستطيع الخروج من البيت الأ نادرا يشيب

جئن اليوم محملات بالمحبة والشوق للتعبير عن

الفرج بيوم المراة العربية وعيدها على ارض بغدات

النصر والسلام .. العراقيات اللجدات دخلن قاعة

قصر المؤتمرات وهن متوجسات يفرح الانتصيار

العظيم مزهوات .. فرحات .. سعيدات ولا غرابة

وأنت في قلب القاعة تلحظ على رؤوسهن تيجان العز

تلمع ، وزهور النرجس تبتسم في ايديهم ، وبراعم

ذلك العبير الذي نهل منه مقاتلونا الإيطال الذين

عرفوا كيف يصعدون للشمس ويجلبون للعراق

لاغرابة أذ شرى وجوه الجنود الإيطال تعتسب داخل قاعبة قصر المؤتعرات وهي تحبق يصبورة

واذ تمتىلء القاعمة بسالورد .. والحب والامسال

العربية ترتسم على وجوه النسوة العربيات . لإغرابة أن اسحب من قصاصات الورق الإبيض

يُّ الثورة في احضان الملجدات يفيح العبير منهن

منها تاج العز والفخار ..

القائد المنتصر صدام حسين

حلجة الإسرة لها ..

(بلادي بلا رتوش) عنوان معرض كبير انتهى الفتان الرائد حليم الخطاط من انجازه ليشاهد الإسبوع المقبل ف قاعة التحرير وحليم الخطاط كما عرفته فنَّانًا دؤوباً سبق وإن اقام معرضين الإول علم ١٩٧٢ . والثاني علم ١٩٧٤ عن العبراق الحضاري وها هو يعاود رحلة المعارض الشخصية بعد انقطاع

تشير حركة فن التصوير الى ان حليم الخطاطواحد من اهم المصورين السياحيين في العراق . حصيلت عشرات الصور السياحية عن العراق في شتى ربوعه جباله وسهوله اناره ومعلله . مدنه وقراد شـوارعه

نتساعل هل ساهم الخطاط بتونيق معالم العراق وقدم صورة عن واقعه الحضاري المشرق ؛ الإجابة ، نُلقَاهَا مَتَمَتَلَةَ بِعَشْـرات (الْمُلْصَقَّات) التي وزعتها دوانرمًا السياحية في العراق وفي الخارج ولمناسبة معرضه هـذا الذي يضم (٨٢) صورة كبيرة التقيناد لاجراء حوار معه .

■ مدة طويلة مضت وانت لم تقم معرضا لاعملك ؟ - نعم ، ولكني كنت اصور على الدوام .. وانتظر ان يقام معرض خاص بالفنانين الرواد كانت الجمعية العراقية للتصوير تسعى لاقلنته لكي اساهم فيه . ولكنسه ولظروف شتى لم يقم المعرض فسكتفيت بان اصورواوثق وانظم سفرات الى ان وصلت الىحصيلة جيدة من (السلابدات) والافلام التي تجعلني متمكنا من اقامة اكثر من معرض . ■ ما الذي يجب ان تحويه الصورة السياحية ٠

- يجب أن تكون متكاملة من حيث التوافق مين الموضوع وزاوية النظر اليه وان تكون مليئة (الكاس) بانارة مناسبة نظهر بل تبرز معالم هذا الموضوع ولابد أن تكون محسوبة الضوء بدقة ...

■ وكيف ترى صور الأخرين . - بعض اعمالهم اقرب الى الصورة الصحفية انهم ليسنوا مصورين سيناحينين فهم يضيعنون معنائم الصورة حيث يجب از تكون الصورة السياحية كاملة ومجسدة المعالم

🛍 ما الذي دفعك لتكون مصوراً سياحيا ؟

والمرازي الشراء والمعيدين

وعكده وسنصب والعقدس كدور وست

أزبحمت القباعة الشقثة في متحف البحرين

الوطنى بطعييد من الجداريات وبثمان خزانات

مليثة باقدم مخطوطات البصريت العلمية منها

والادبية ويست خزانات للوثائق التلريخية مزينة

باقدم وثيقة في البحرين يعود تاريخها الى عام ١٨٨

هـ والكثير من ادوات ومواد الكتابة اضافة الى ما

ازدانت به اقسام المتحف الإخرى .. هذا المتحف

سيفتتح في السادس عشر من الشهر الجاري ضمن

احتفالات دولة البحريت الشقيقة بعيدها الوطني

اما المسؤول المباشر عن عرض وشوح ودراسة

هذه الخطوطات فهو الاستلا اسامة النقشيندي

البلحث العلمى مندائرة الاتار والتراث ومدير دار

ضمن خسطة الضعساون بسين دوائسر الإثسار

والمقسطوطات في الوطن العبربي جسامت هنده

الشاركة لتهيئة قاعة للمضطوطات في متحف

البحرين الوطني والذي يعد من المتلحف الكبيرة

في منطقة الخليج العربي ، يشمل المتحف ثملني

فاعات كبيرة تمثل المراحل التاريخية التي مرت بها

البحرين منذ اقدم العصور (من حضارة دلون

المتاثرة الى حد كبير بحضارة وادي الرافدين الى

فترة ماقبل الاسلام ثم العصور العربية الاسلامية

والفترة الصديثة حيث التبراث الشعبى

■ منذ ظهوره في المسلسل التلفزيوني الناجيح ، المهسة

المستحيلة ، اصبح ، بيتر غريفز ، نجما مشهورا .. ومن المتوقع

ان تتم عودة هذا المسلسل باسطاله والذي عرض في الولاسات

المُتَحدة و في بلدان اوربا قبل عشر سنوات مضت .. والشهرة هي

ماارادها ، بيتر غريفر ، فبعد تمثيله في مسلسلين وفي مسرحية في

هوليوود وفي قيلم قام بتمويله وببطولته مع ، بن غازارا ، ثم

عودة الى الشاشة الصغيرة ثم اضطلاعه بسور صغير في فيلم

، تكسلس عبر النهر ، مع المثل ، دين مارتن ، وثم فيلم ، اغنية

■ فيلم المخرج - اندريو ديفر - الذي يعد من افلام هنذا العام

المهمة لانه يشهد البداية السينمانية لاحد ابرع استدة ، فنون

القتال ، المستخدمة من قبل رجال الشرطة انه ، ستيفن سياغل ،

ذلك الفنان الحقيقي في صباغة تقنيات المعرك بدون استخدام

جوسي - مع المثلة المعرزفة - دورسي داي - .

. . .

صدام للمخطوطات ، عن هذه الشاركة يقول :



المين المعنى المعالية

والجنوامع والشنوارع والنصب . ضلاقت صنوري

- في بداية السنينات اثارتني مشاهدة البطاقات البريديـة والتي كانت لاتعبـر عن معالم العـراق .. الإستحسان عند الكثيرين وشجعني هذا على العمل ق واغلب الذين يعدونها من الإجانب امثال (فيكي) و مصلحة السيلحة فيما بعد وتأسيس قسم التصوير (سلمين) حيث كانوا يركبون الصورة بطريقة غير فيها الذي ساهم في تقديم اعمال متميزة منطقية .. كنت اتمزق كيف لهم ان يعبثوا بصور هذه 🗷 يجد المتابع لصورك تشابها بينها وبين ماانجره المعالم البصرية او البغدادية بهذه الطريقة .. وكانت الفتان الرائد لطفي العاني ؟

ـ كلا لاتشابه بيننا في طريقة التصوير ولكن ربما فسر ذلك لاننا صورنا موضوعات متشابهة ا ★ أراك اكثر المصورين استخداما - للفلترات ."



والمتناعات الشعبية اذ خصصت لكل مرحلة تباريخية قباعة من ضمنها قاعبة للمخبطوطات والوثــائق لقـد قعت بعـرض ودراســة واختيــار المجاميع المتميزة بنفاستها وموضوعها ونندرتها

والمرافع المنافعة والمنافعة والمنافع

اغلبها صوراتستهوي رغبـات فـرديــة ضيقـة .

والاتعطى فكرة حقيقية عن بلدي .. لذلك عملت على

خلق بديل يتمشل بتقديم صدور عن الاثار والمراقد

واهميتها لصرضها فكانت بحدود (٤٠٠) مخطوطة مع مجموعة من الوثلثق التاريخية منذ القرن العاشر الهجري عرضتها حسب تسلسلها

الزمني مع اعطاء شروح للزائر عن زمن ظهور الخط العربي وتسطوره فكانت التقسيميات وفق مُعِلِي أربع مجاميع من الجداريات الاو في كانت عن تطور الخط العربي قبل الاسلام أما الثلنية فهئ عن استخدام الرق والخط الكوفي في صدر الإسلام والشائلة عن استضدام الورق والمضطوطات

المزوقة في التاريخ العربي الاسلامي . اما الرابعة

فهي عن ظهور الاغلقة المنزوطة والمتمنعية اميا الخبزانيات فقيد خصصت شميان خيزانيات للمخطوطات عرضت فيهسا اقدم مخسطوطات البحرين العلمية والادبية وادوات ومواد الكتابة وست خزانات للوثائق التاريخية التي تمثل البيع والشراء والهبات والمعاملات وجوانب من الحياة

السياسية والاجتماعية كما عرضت وثلثق تجارة الغوص وصيد اللؤلؤ وتساريخ اقدم المنشيات الحضيارية هنيك ، كما قمت بقراءة النصوص الكتابية في الضاعة الاسلامية والتي كتبت على الحجر والرخام

■ كيف تقيم هذه المخطوطات وهل هناك تشايه بيئها وبين مخطوطاتنا

بعض هذه المخطوطات لهنا قيمتها العلميث والفنية لاسيما بعض المصلحف التي كتبت على الرق بالخط الكوفي والني تصود أق القرون الهجرية الاولى ومصاحف اخرى مزوقة ومذهبة بعضها باسلوب بحراني خاص . ان هنك تشاها

وتجانسا في كافة المخطوطات في الوطن العربي من نلحية الموضوع والجوانب القنية من ورق تجليد ولا نستطيع أن نقارن بينها من ناحية الكمية والنوعية فالعراق موطن الحضارة العربية

الإمسلاميـة حصيلتـه من المخـطوطات ٤٠ الف مخطوطة و ٥٠ الف مخطوطة موزعة في المكتبات

جنان الشرع

■ بيتر غريفز .. نجاح مغر

■ جول لويتر .. ينافس كاسباروف

■ فوق القانون .. فيلم بدرجة الاثارة

المرتبة الاولى لباحث عراقي

العراقي). دراسة ميدانية في علم اجتماع الاقليات

ملتقى السياب الاول في جامعة البصرة

■ تحت شعار رعاية المواهب الادبية الشابة ينعقد ملتقى

اليوم محاضرة للدكتور عناد غزوان

حصيل البحث العلمى الذي اعده الدكتور احسيان

﴾ الصمود البصري (قصة ـ شعر) ادب الشباب (قصة ـ ﴿ شعر) الحركة النقدية الشابة الواقع والإفاق

على قاعة قصر الثقافة والفنون وضمن المنهاج التقافي

محمد الحسن على جائرة السابقة الدولية للبحث الإجتماعي وحل اولا هذه والمطبقة تنظمها اكاديمية العلوم الهنفارية في سودابست البحث يقع في (٢٠٠) صفحة وعنوانه (تكييف العواشل المختلطة للمجتمع

السياب الاول للفترة من ٥ ـ ٧ اذار القادم حيث ستكون المصاور (الحركة النقدية حول شعير السياب) ادب

يلقي الدكتور عناد غزوان في الخامسة مساء هذا اليوم أ محاضرة تحت عنوان (الاجبال الفنية واثرها في نشاة القصة القصيرة العربية القديمة وتطورها).

روائع من تراثنا العلمي _ كتاب

■ الزميل محمد رجب السامرائي انهى كتابه الجديد أو (روائع من تراثنا العلمي) حيث سيصدر ضعن سلسلة الموسوعة الصغيرة ويتناول فيه عددا من المواضيع في إ التراث العلمي العربي التي اسهم قيها علماؤنا العرب كالصيدلة وطب الاسنان وغيرها .

من جهة اخرى لدي مشاريع اعمال براميج مشتركية لحساب بعض اذاعات اقطار الخليج العربي

السَّمس فهو يقدم نتائج باهرة في هذه الحالة .. ومن 🗽 بيرات ادمتخدام ، الفلتر ، انه يعبطي تفاصيل للصورة . مثل تصوير الزخارف والنقوش 🗷 الكندرون يفسلون في اظهار المعظم الزخرفية لماذا - بسبب عدم التحكم بالإضباءة والسبوعية فالأزخارف تحتاج لابرازها الى غلق العدسسة اكثر واختيار الزاوية الهندسية الملائمة . مع ابطاء

السرعة ولايستخدم الفلاش بناتا في هذه

المانامن الأصل

■ما هي ميزة جيلكم عن الجيل الذي ثلاكم ، - كنا اكثر رهبة ازاء عملنا نحسب لكل شيء حساب ونتروى عند التصوير . اسا مصورو البوم فانهه لايحاولون التعلم ولايسالون عن سبب فشل صورهم والكتيرون منهم يظنون انهم وصلوا درجة الكمال

🗷 ولكن بعضهم بؤشر جودة في النتاج ؛ - نعم وفي مقدمتهم هيثم فتح اله وفاؤاد شاكر الاول يمتاز بتقديم اشياء جيدة وجديدة ومبهرة . اما فؤاد فهو فنان في معرفة قيمة النور والظل والتكوين اضافة الى ثقافته (الغوتغرافية) الممتازة

ـ انحسروا وما عدنا نسمع اصواتهم او نشباهد صبورهم سامي النصيراوي مصبور فضان ولكن في السبعينات كذلك حال جاسم الزبيدي وحازم باك ■ يبقى مراد الداغستاني المصور المتقدم على جيلكه نعم لانه كان يستخدم الكاميرا بشكل جيـد . ويدرك جيدا قيمة النكويز والإنارة وقند تمكن من تحويسل الصورة الى قصة فيها موضىوع وحكايثة وبادوات

■ والنصوير السريع هل افسد الجوانب الفنية ؛ - اراد حالة حرفية ولايمت مصلة الى الفر جعل المصورين يتكنون على الالة ويتكلون على نتائجها دور التفكير والمعالجية داخل (الدارك روم) التي تشكل مرحلة مهمة وحاسمة للخروج بنتيجة جيدة

🖷 الذا عنوان معرضك (بلادي بلا رتوش)" ــ لم استخدم القلم في اظهار الصورة ولم ابالغ او اضىف في طروحاتي للصور عن بلدي الجميل تركت

ـ نعم انا اكثرهم استخداما . للفلترات . الكثير بن المصورين لا يعيرون اهمية ، للفلتس ، وهذا عيب ق

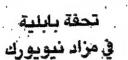
🖪 مياداندانستاني

تمكن من تحويل

العسورة الى حكاية

- كل ، فلتر ، له استخدام خاص حتى في تصوير الاسود والابيض فانه يظهر نتانح ممتازة لاسيما ق تصوير الزخارف ويبرز دوره أكتبر في التصويس المنوز لكن اهم استخداماته هي في التصوير عنس

■ ماهى ميزة استخدام ، الفلتر ، مانفع ذلك



مجفوعة ستانسفيلد من التخف السومرية والصرية والاغريقية - الروبانية معروضة حاليا في مراد سابئي العلني بنيويورك

إمن بسين للنصوضات المصروضية تعشيل بروتري بسليل الكيش لايسريد طوله عن در٠ انجه بعود تاريخه الى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلار ومن المتوقع ات تحقق عدد التحفة سلغا يتراوح مين ٢٥ - ٢٥ الف دو ير

er en grand i de la mental de la companya de la com

« ناظم السماوي »

الصادقة المعبرة عن اخر أعماله الغنائية يقول -

ناظم السماوي من كتاب الاغنية الذين رفدوها بالكلمة

كتبت مجموعة من الاغاني لعدد من المطربين هم

(بريد الفربة) لسعدون جاسِر من الحاز كاظم فندي

واغنية (راجع نفسك رين) الحان عباس حسن و

(سنائني بالرسيالة) لسرميد عبد الجبيار الحان داود

كما انتهيت من كتابسة اغان لشسركة بسابل ستقدمها

فينوس وهي (شلون ما اسال عليك). البداية من الحان

عباس حسن وكنعان وصفي ، اضافة الى الإغباني التي

كتبتها لداود العاني ورشاد أحمد



لاكتب عليها هذه الكلمنات وارسلها الى الصفحة (الإخبرة) لجريدة الجمهورية . لأغرابة أن تستجيب هذه القصاصات البيض لحروق فلا تتمزق تحت وطاة القلم وبما هي الاخسرى اصبحت شيئسا اخسر رائيعنا في قصر

10

🔳 عادل الهاسمي 🖿

🖿 من غير عنوان 🖿

على مستوى الواقع الموسيقي ينشبط النص المصاغ من

الكلمات في تعميق وتقوية تأثيرات اللحن . الملودي _ اي

النغمة المفردة وهو مايعرف بالغناء . اما أن تنفرد الموسيقا

بتكوينات متنامية ومجردة من تأثيرات الصياغة الكلامية

فُهِذا ما لم نعهده بعد الا عن طريق بعض القطع الموسيقية

الصغيرة وهي قالب مصغر للدولاب . وهذه لاتشكل مطلقا اي

اذن من خلال ملتقدم فاننا لايمكن ان نبحث عن الموسيقا

النظرية باعتبارها كاننا عضويا انما يمكن ملاحقة التطور

الصاصل في الانجاد نحو الموسيقا من خيلال المؤسسات

الرسمية التي تضطلع بدور تعميق مذهب البناء الموسيقي

ومليجري في هذه المؤسسات وهي اتحاد الموسيقيين العرب

نقابة الفنانين شعبة الموسيقى دائرة الغنون الموسيقية فسم

الموسيقا والغناء بدائرة التلغريون معهد الفنون الجميلة

علية الفنون الجميلة لايمت بصلة الى ما يحصل من نكوص في

مجال الموسيقي العراقية وكان مليحصل ليست له علاقة بهذه

مفهوم حرفي ينوب في تحديد معالم الموسيقا .

سلحدة الموسوي

و هداك

قسديل الذي غنى من الحان اللحنين المسريسين منسع الوميمي ، خيالُدِ الامسير، فسؤاد

لاداء اللون العراقي فسوف يسجيل 🚭 مطلع العام الجديد لحساب شركة الرافدين خمس اغلن من الحال عباس . جميل وعبد الحسين السماوي ومجمد نوشي والمعروف ان صوت اجمد فتنيل نو

من الاصوات الخافشة التي تودي ٢ الالحان وقق ضوابط فنية .



المطربة المصربة شيريفة فياضيل إ

صاحبة الحنجرة القوية والتمكة في 🕊

غناء مسترسل لاغنياء تقطيعي ا لامكانات صوتها في الامتنداد تمنيعد

حاليا لنسجيل عددا من الإغباني التي ك

غنتها صلحبة الصوت الكبير فتحية 🗲

احمد تمهيداً لكي تلعب دور البطولة ﴿ ﴿ ا

فيلم ينتج عن حياة الطربة الراحلة



■ فاز ، جول لويتر ، (١٥ عاما) بالجولة الثالثة عشره لمباراة ضمن بطولة الشطرنج العالي للناشئة في اديليد ، استراليا . وبدا يكون اصغر فائز في بطولة عالمية للناشئة منذ اقامة هذه المباريات عام ١٩٥١ وفــاز الشاب الفرنسي بالبطولة التي احتكرها الروسي

اوبسريت غضائي يشارك في تلحينه

المؤلف الغنائي داود القنام الذي كتب الكثير من اغنيات حسين نعمة ويلس خضر وحميد منصور وسنواهم يستعير خباليبا لكتباب

عدد من اللحنين العراقيين يقول داود الغضام (الكلمة بالنسية لى مستؤولية لذلك اسعى نحو ايجاد لغة غنائية سليمة

🗷 وجوه تتحدث 🖿

تواجه ماتراكم من مؤلفات ازداد فيها الهبوط والسطحية)

الى الإسماع من خلال اغنية صفع المتناف لدنجرت الملدن طارق الشبيل ﴿ (لو تحب لو ما تحب) شحل الحاليا ا جديدة لاذاعة وتلفزيون الكويت وهن من الحان طارق الشيلي جعفر الحقاف عبد الحسين السماوي علما أن امكانات صوت محمود انور على تواضعها اهليه وي لان يحتل حيرا متقدما بين الاحتوال في

العراقية الحالية .

■ الفنان محمود انور الذي قدم صونه